

X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2018.

Hacer existir.

Castro, Karina.

Cita:

Castro, Karina (2018). *Hacer existir. X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-122/400>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ewym/nzR>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

HACER EXISTIR

Castro, Karina

Universidad de Buenos Aires. Argentina

RESUMEN

Hoy, la globalización o colonización de todos los modos de goce hacen cada vez más difícil los avatares de la pulsión: las renunciaciones y las sublimaciones. Y vemos síntomas, no en términos de códigos de significantes sino como un goce fijado a un significante, los llamados “serie de nuevos síntomas en el campo social” anorexia, bulimia, adicciones, T.G.D., bullying, y otros son prueba de esto.

Palabras clave

Hacer - Existir - Síntomas actuales - Cultura-sexualidad - Pulsiones - Nombre del padre - Feminidad

ABSTRACT

MAKE EXIST

Today, the globalization or colonization of all modes of joy makes the avatars of the drive more and more difficult: renunciations and sublimations. And we see symptoms, not in terms of codes of signifiers but as a joy fixed to a signifier, the so-called “series of new symptoms in the social field” anorexia, bulimia, addictions, TGD, bullying, and others are proof of this.

Keywords

Make - Exist - Symptoms in the social field - Sexuality - Drives - Name of the father - Femininity

Hoy, la globalización o colonización de todos los modos de goce hacen cada vez más difícil los avatares de la pulsión: las renunciaciones y las sublimaciones. Y vemos síntomas, no en términos de códigos de significantes sino como un goce fijado a un significante, los llamados “serie de nuevos síntomas en el campo social” (como los llama Alexandre Stevens) anorexia, bulimia, adicciones, T.G.D., bullying, y otros son prueba de esto.

Freud no hacía distinción entre cultura y civilización, y la cultura, su cultura tenía como mayor exponente a la religión, a la que ubico como Ilusión, recordemos, no como un error sino como ideas delirantes aceptadas socialmente y que derivan de deseos humanos, prescindiendo de su nexos con la realidad efectiva. Y sirve por su papel fundamental para domeñar las pulsiones sociales. Con estas mismas medidas se pregunta por la ciencia, a raíz del descreimiento y pérdida de cohesión social de la religión a la vez quizás producto del avance científico.

Freud avizora, ¿desea? un porvenir para la civilización semejante al trabajo analítico de un neurótico, suprimiendo los resultados de la represión por los del trabajo intelectual acorde a la ratio. Aunque también con el recurso de su contradictor pone en evidencia lo paradójico de esta aparente solución.

El hombre, dice, no puede permanecer siempre niño, debe lanzarse al afuera, a “la vida hostil” y destaca la importancia de la necesidad

de este progreso. Y acierta cuando dice que sólo se podrá eliminar la religión por otro sistema exacto de doctrinas, con la misma sacralidad, rigidez, intolerancia y la misma prohibición de pensar, pero aquí sigue hablando el contradictor.

Cuando Freud retoma la palabra: “. . . nuestra ciencia no es una ilusión. Si lo sería creer que podríamos obtener de otra parte lo que ella no puede darnos. . .” (El porvenir de una ilusión, pág. 55).

Lo que ella puede darnos. . . podría seguir diciendo la figura contrapuesta de Freud, la prueba absoluta de la falta de toda creencia trascendental, el más allá es en cada nombre y clasificación más acá de cualquier ilusión, de cualquier representación. Si el nombre es uno y quien lo nombra una, las ilusiones pueden cobrar un valor de verdad más cercano a la violencia que a la mediación.

“. . . la ambivalencia por la cual el odio sigue como su sombra todo amor por ese prójimo que es también para nosotros lo más extranjero. . .” (Lacan, El triunfo de la religión, pág. 63) ni la ciencia, ni la educación, ni un gobierno podrán modificar esto, ni el discurso del capitalismo con sus gadgets siempre disponibles.

Erotismo de autoayuda, este es el título del libro de la socióloga marroquí Eva Illouz, comienza el mismo proponiendo una línea de investigación que sería tomar los best sellers literarios como indicadores de valor y de que están mostrando sobre los cambios de diferentes épocas. Toma entonces a Robinson Crusoe, de Daniel Defoe, publicado en Londres en 1719 y Cincuenta sombras de Grey de E.L. James, novela erótica que llegó al primer lugar en la lista de best sellers del New York Times en 2012.

Dice acertadamente que entre esos dos best sellers no sólo hay 200 años de diferencia sino también un abismo de diferencias culturales. En Robinson se trata de la novela de una civilización que toma conciencia de sí misma como dominadora del mundo, del control de la naturaleza y sus colonias por parte del Imperio y la Ciencia.

En Cincuenta sombras se trata del amor, la intimidad y el sexo, de establecer como usual las BDSM, sigla en inglés para prácticas sexuales como: esclavitud, disciplina, sadismo, masoquismo. Lo que nos importa a los fines de este trabajo es que Illouz nos dice por ejemplo que se ve en Cincuenta sombras el triunfo final en la cultura de un punto de vista femenino: preocupación por el amor y la sexualidad, por las emociones, por la posibilidad o no de formar una familia y por las vicisitudes del dolor y el placer en las relaciones sexuales y románticas. La importancia que Illouz le da a los best seller podríamos decir que se homologa a la creación de una ley que el derecho atrasa en relación a los hechos, el best sellers como la ley, por ejemplo la de Identidad de Género adviene dando cuenta de los sucesos ya acontecidos de hecho en la realidad efectiva. Hay que entender por supuesto la diferencia de una legislación y un best sellers y que este último es parte de un proceso del mercado, del libro como mercancía y objeto de consumo, sumado por supuesto a Internet y el nuevo auge que esto le dio a la literatura pornográfica.

Cincuenta sombras no puede entenderse sin esta compleja red de variables: internet, el mercado y la democracia de consumidores. Luego de un estudio y repaso por lo que la autora considera las variables del éxito de esta novela termina proponiendo que Cincuenta sombras "...presenta muchas de las aporías de las relaciones sexuales entre hombres y mujeres y que la relación sadomasoquista que se nos describe en ese libro es a la vez una solución simbólica y una técnica práctica para superar esas aporías..."(1) Y es en ese sentido la importancia que hoy se le da a ese tipo de guías donde se dice cómo es que se deben hacer las cosas, en las sociedades modernas esa función de guiar y dar sentido es asumida por la literatura de autoayuda, con las consiguientes guías de ayuda médica, psicológica, espiritual, tutoriales, etc. Lo que Illouz llama un modo cultural generalizado de autoayuda, la autora nos atribuye también a los psicoanalistas una parte en este asunto, también tienen su parte los medios de comunicación erigiéndose este modo cultural de autoayuda en uno de los medios fundamentales de organización de la subjetividad moderna.

"...El lamento del individuo depresivo, "nada es posible", solamente puede manifestarse dentro de una sociedad que cree que "Nada es imposible"..." esta es una cita del libro del filósofo y teólogo Byung-Chul Han La sociedad del cansancio donde afirma que en el siglo XXI no sería ni bacterial, ni viral, sino neuronal y que la depresión, el trastorno por déficit de atención con hiperactividad, el trastorno límite de la personalidad o el síndrome de desgaste ocupacional serían los nombres que definirían este cambio de paradigma protagonizado por el exceso de positividad que estaría conduciendo a una sociedad del cansancio.

Proponiendo un juego teórico que nos ayude a pensar podríamos contraponer el Impossible is nothing leimotiv ultra famoso de la marca adidas y el no-todo leimotiv también famosísimo del psicoanálisis lacaniano. En uno de los rincones del ring nos encontramos con un producto del mercado.

Siguiendo a Freud, en el psiquismo no hay nada que permita al sujeto situarse como ser macho o ser hembra, tanto Freud como Lacan ubican esto estructuralmente y dan cuenta desde su época como han sido las diversas respuestas más allá del destino anatómico. En su libro L@s nuev@s adict@s que ya desde el título ubica nuestro problema, diferencia claramente la identidad de género, bandera de igualdad de nuestro momento actual convertida en Ley a fuerza de los hechos, de lo real de la sexuación.

Cincuenta sombras que nada velan

Mi recorte del proceso de trabajo del que el libro L@s nuev@s adict@s es protagonista es arbitrario y en función de cuestiones que me ayudan a conversar con Illouz. Mi intento es tratar de pensar este fenómeno antes expuesto a partir de las hipótesis elaboradas por Ernesto Sinatra para poder pensar la época actual. En su libro L@s nuev@s adict@s comienza refiriéndose a la secuencia: 1) la caída del padre, con el debilitamiento de su doble función, la de encarnar el al-menos Uno de la excepción que dice que no al goce para normativizarlo asegurando la consistencia del conjunto social. 2) el "declive de lo viril y 3) la "feminización del mundo". Es innegable para esta secuencia no nombrar a las tecno-ciencias y el capitalismo. Los fenómenos de la globalización son leídos no sociológicamente sino

psicoanalíticamente como regidos por la lógica del No-Todo. En la página 23 E. Sinatra se pregunta ¿cuál será el destino del amor en el siglo XXI a partir de las transformaciones del género y la intimidad? El erotismo de autoayuda no puede negarse que es una respuesta, una oferta del mercado que va en la línea de lo normativizante, de la pedagogía de la sexualidad, si el cuerpo es el organismo esta guía práctica da los pasos, el método para un buen encuentro. Y no es casual que su éxito arrasador, su "bestselleridad" tenga que ver con el empuje a dejarse despojar de la dignidad de las diferencias que sostiene la subjetividad. El empuje a la feminización del mundo o bien "la aspiración contemporánea a la feminidad"(2), tal como enuncia Miller, es un modo de nombrar el empuje ilimitado de la pulsión en esta época que no cuenta con la consistencia simbólica del Otro. Lo que escapa a este higienismo normativizante de la intimidad, a este merchandising de juguetes sexuales, música, gadgets sexuales 100% comprobados en la historia de Anastasia y Grey, es lo inevitablemente sintomático del encuentro entre un hombre y una mujer, la comedia de los sexos, sus enredos, imprevistos, sorpresas, silencios, intervalos, fracasos, suplencias de lo que no hay, el amor como suplencia de la no relación sexual, la tyche del amor está forcluido por la repetición, por el automaton de los orgasmos siempre efectivos, presentes y probados por el encuentro cuerpo a cuerpo en la certeza de un goce del órgano en el hombre y el correspondiente en la mujer. Jacques Lacan respondió a esto con el "no hay relación sexual" mostrando la falta de complementariedad en las formas de gozar de un lado y del otro de la sexuación. Muy democrático, la universalización de la mujer y su modo de obtener placer sexual, tod@s lo mismo característica de las democracias de mercado, borra el una por una, las formas de cierta suplencia como manera de tratar la relación imposible entre un hombre y una mujer, pero no sin la orientación por lo real, cómo bellamente dice Eric Laurent en El caso, del malestar a la mentira: la poética en el discurso analítico viene al lugar de la pragmática en el discurso del amo, ¿cómo hacer existir el inconsciente hoy en los niños y adolescentes? La oferta del amor de transferencia como invitación, enigma para la reorientación del fantasma, la constitución de un nuevo síntoma con envoltura significativa, ficciones, semblantes, maneras de tratar esa relación imposible entre hombre y mujer, de escribir algo allí donde sólo hay autismo de goce.

CITAS

- (1) Illouz, E. Erotismo de autoayuda, Madrid, Katz Editores, p. 35.
- (2) Miller, J.A. El Ser y el Uno, inédito, clase del 9/2/2011.

BIBLIOGRAFÍA

- Byung-Chul, H. La sociedad del cansancio, Edit. Herder, España, 2010.
- Freud, S. El porvenir de una ilusión, en Obras Completas, Tomo XXI, Buenos Aires: Amorrortu, 2006.
- Illouz, E. Erotismo de autoayuda, Cincuenta sombras de Grey y el nuevo orden romántico, Madrid, Katz Editores, 2013.
- Lacan, J. El triunfo de la religión, Edit. Paidós, Bs.As., 2005.
- Lacan, J. El Seminario, Libro 20, Aun, Barcelona, Paidós, 1985.
- Miller, J.A. (con Éric Laurent). El Otro que no existe y sus comités de ética, Buenos Aires, Paidós, 2005.
- Sinatra, E. L@s nuev@s adict@s -la implosión del género en la feminización del mundo, Buenos Aires, TRES HACHES, 2013.