

X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2018.

¿Atrapado sin salida?.

Gabutti, Antonella y Albornoz Pacheco, Gabriela Alejandra.

Cita:

Gabutti, Antonella y Albornoz Pacheco, Gabriela Alejandra (2018). *¿Atrapado sin salida?. X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-122/434>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ewym/gyd>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

¿ATRAPADO SIN SALIDA?

Gabutti, Antonella; Albornoz Pacheco, Gabriela Alejandra
Hospital Parmenio Piñero. Argentina

RESUMEN

El caso que presentaremos a continuación trata de un niño que desde su posición subjetiva puede pensarse como autista. Daremos cuenta de la lógica del caso a partir de las intervenciones y efectos de las mismas. Del mismo modo ubicaremos la razón por la que decidimos alojar a este paciente instalando el dispositivo en la lógica del más de uno. De modo que la práctica es sostenida por dos terapeutas. El tratamiento está enmarcado en el "Programa de atención de niños y adolescentes con diagnóstico de autismo". El mismo funciona en el servicio de Consultorios Externos del Hospital Piñero del que formamos parte como Concurrentes. El Programa recibe derivaciones desde del equipo de Neurodesarrollo que tiene lugar dentro del Hospital de día de pediatría. El mismo está formado por profesionales de fonoaudiología, trabajo social, pediatría y neurología.

Palabras clave

Autismo - Mas que uno - Cuerpo - Rechazo del Otro

ABSTRACT

TRAPPED WITHOUT EXIT?

The following text is about a child, whose subjective position can be thought as autistic. We will give an account of the case's Logic, based on the interventions and their effects. In the same way, we will locate the reason why we decided to approach this patient from the "more than one" Logic. That's why the practice is supported by two therapists. The treatment is framed in the "autistic children and adolescents attention program" which works in the Piñero Hospital where we attend as concurrents. The program receives patients from the neurodevelopment team, which works within the pediatric day hospital. It is composed of professionals of phonology, social work, pediatrics and neurology.

Keywords

Autism - More than one - Body - Rejection of the Other

Susana, la madre de Martín de 4 años de edad nos dirá en relación a su historia: "Perdí a mis padres a los 17 años, siempre ha sido un trauma para mí porque desde ese momento me siento sola" "Mi marido me gustaba porque me acompañaba todo el día" "quería tener un hijo que me acompañe".

Respecto a lo que le preocupa de Martín nos cuenta: "Nunca me dice mamá, nunca me pide nada" "juega solo, no tiene amigos, siempre está solo".

Desde un inicio, Martín nos orientó respecto de las condiciones necesarias para sostener los encuentros. De modo que es necesario que ingrese al consultorio con su madre y esta permanezca en el mismo, sin dirigirse a ella ni solicitarla. Si por alguna contingencia

la madre es movida de lugar, el niño se desborda emitiendo chillidos, que solo se apaciguan cuando la madre regresa al mismo sitio. En el primer encuentro con Martín, una de las analistas comienza a realizar bolitas de plastilina, mientras el niño las alinea, ofreciendo plastilina cuando la terapeuta deja de hacerlas. Si se equivoca la forma de la bolita, el niño dice "no" y emite chillidos. Puede soportar que la profesional se siente en frente, a condición de quedar apoyado en el cuerpo de la otra terapeuta.

En el momento que nos disponemos a guardar los juguetes, anticipando que daremos por concluida la entrevista, Martín comienza a vaciar nuevamente la caja de juguetes. Cuando se responde diciéndole que no, que estamos guardando para jugar la próxima, el niño nuevamente se desborda chillando y dejándose caer. Frente a la imposibilidad de apaciguar la afectación del niño, una de las terapeutas, comienza a retar enérgicamente a los juguetes que estaban en el piso, generando sorpresa en el niño, lo que posibilitó que el mismo se retirara del consultorio.

En cada entrevista, luego de unos minutos de sostenerse en el consultorio, Martín corre por los pasillos del servicio, sin ningún objetivo. Cuando las analistas intentan conducirlo nuevamente al consultorio, el niño se deja caer desplomado en el piso. Si se intenta levantarlo, comienza a realizar chillidos. Es entonces que orientadas por el niño intervenimos vía lo corporal, a través de cosquillas a las que consiente, y sosteniéndolo de pies y manos mientras lo balanceamos, a lo que él responde con risas y expresión de disfrute. Esto nos permite suponer cierta satisfacción.

Otro modo de intervención frente a estas fugas, es darle un sentido lúdico, en el que una de las analistas persigue al niño mientras este corre. La misma cuando lo alcanza dice entusiasmada ¡te agarré! Mientras le hace cosquillas, él se ríe. En vez de dirigirse al otro pasillo, el niño espera en el umbral de la puerta a que la analista lo agarre. Acto seguido van de la mano corriendo hacia el consultorio. Antes de llegar al final del recorrido él se deja caer. En la repetición de esta secuencia, la terapeuta introduce antes de la caída: un, dos, tres... se cae se cae! La siguiente repetición, el niño espera los dichos de la terapeuta para tirarse al piso.

Una particularidad de la presentación del Martín durante las entrevistas, es que realiza murmullos incomprensibles que no llaman a la significación, que no comportan un ritmo ni una cadencia singular, al tiempo que tira objetos al piso. Las terapeutas reproducen un sonido similar, agregando una variación y otorgándole un sonido particular a la caída de los objetos. Martín, sorprendido, dirige la mirada hacia las profesionales, antes de dejar caer un objeto, invitándolas a que reproduzcan el sonido. De modo que se establece una secuencia de murmullos que tiene un principio y un final marcado por la ausencia de objetos sobre la mesa. Luego de un tiempo el niño inicia nuevamente la secuencia de sonidos a la vez que tira los objetos. La terapeuta sanciona que esta será la última canción y

que luego se despedirán. A lo que el niño consiente retirándose del consultorio luego de que la canción haya finalizado.

Más que uno

A diferencia del abordaje uno a uno donde las intervenciones caen directamente sobre el niño, en el más que uno disponemos de un recurso al otro que lo preserva. La intervención recae sobre el terapeuta e incide en el niño tocando de lado. Esto lo torna tolerable. Esta operatoria horada la densidad insoportable del Otro, atempera su presencia, crea las condiciones de posibilidad para el trabajo psíquico, posibilitando la producción de un sujeto.

“Solo”

Al escuchar el discurso de la madre, llamé nuestra atención, la insistencia del significante “solo”. A partir de esta lectura, decidimos hacer uso del mismo, vía la transferencia, no dejando sola a Susana. De modo que, mientras una de las terapeutas sostiene el espacio con el niño, la otra opera escuchando a la madre apostando a que la misma pueda formularse una pregunta. Creando las condiciones para un posible tratamiento individual.

Lo Uno

Lacan nos enseña que “*Los autistas son sujetos que no tienen relación a la palabra porque están hundidos en el lenguaje*” (Lacan, 1988). Una acepción de lo simbólico que lo reduce a un simbólico puro, infinitamente reproducido, al extremo de su automatización. En este sentido, las producciones de Martín, se dirigen a dejar pagando al otro, rechazando toda variación sosteniendo a ultranza su estrategia de rechazo.

En este sentido podemos pensar el “deseo de inmutabilidad” localizándolo en dos momentos: cuando el niño se desborda por el cambio de lugar de la madre y cuando no soporta la transformación de la bolita de plastilina. Es el niño quien nos orienta por donde será posible intervenir, al apoyarse sobre el cuerpo de la analista. En la medida en que afectando el cuerpo mediante cosquillas, o balanceos, el mismo, puede tomar otro estatuto que el de caído.

Otra escena de la que extraemos un saber, es el momento en que el “no” proferido por la analista, cuando el niño tira los juguetes, desencadena el desborde de Martín. Lo negado no afecta el objeto, sino que cae “sobre sí”, presentándosele como rechazo debido a que falta el anudamiento de una imagen que resista y detenga lo expansivo y multiplicativo inherente al lenguaje.

Si se trata de ese uno solo, goce deslocalizado, en un espacio inexistente, sin fundamento, habrá que generar puntos de real en ese simbólico ininterrumpido. Es el analista el que fundará un espacio trazando una exterioridad que opere como alteridad. Esta es la apuesta que conduce nuestro trabajo en la construcción de trayectos puestos en juego que suponen un “desde donde salir” y un a “donde volver”. Introducir la duplicidad de lugares es el modo de afectar ese funcionamiento automático de lo simbólico, de esa univocidad de goce sin lazo.

Las intervenciones que se orientan a establecer un entre, son siempre y cada vez. Se sostiene la apuesta en cada oportunidad. Localizamos un sedimento de estas, cuando el niño consiente a la incipiente alternancia entre sus murmullos y los sonidos que rea-

liza la analista, dirigiéndole la mirada y esperando el sonido como condición para arrojar el objeto. Puede pensarse la introducción de un incipiente simbólico en la medida que este implica un corte, una alternancia, un par presencia ausencia. Al mismo tiempo el niño consiente a la presencia de un otro con la condición de lateralizar ese encuentro.

BIBLIOGRAFÍA

- Di Vita, L. (2005). *Interrogar el Autismo: Hacer espacio del lenguaje*. Buenos Aires, Argentina: Del Cifrado Ediciones.
- Laurent, E. (2013). *La batalla del autismo: de la clínica a la política*. Buenos Aires, Argentina: Grama Ediciones.
- Manzotti, M. (2018). *Clínica del autismo infantil: el dispositivo soporte*. Buenos Aires, Argentina: Grama Ediciones.