

X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2018.

No sabía qué hacer con lo que sabía: la importancia de la instalación de la transferencia.

Piovano Gil, María Carolina.

Cita:

Piovano Gil, María Carolina (2018). *No sabía qué hacer con lo que sabía: la importancia de la instalación de la transferencia*. X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-122/516>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ewym/z0g>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

NO SABÍA QUÉ HACER CON LO QUE SABÍA: LA IMPORTANCIA DE LA INSTALACIÓN DE LA TRANSFERENCIA

Piovano Gil, María Carolina

Universidad Nacional de Mar del Plata. Facultad de Psicología. Argentina

RESUMEN

El siguiente trabajo parte del relato de una viñeta clínica, la cual parte de las primeras entrevistas con un joven de 28 años al que llamaremos Alberto. Dicha entrevista esta enmarcada en un proyecto de extensión en el cual se trabaja en conjunto con una de las defensorías ubicada en la ciudad. Las personas que se acercan a la misma lo hacen con intenciones de que un tercero, en este caso la justicia, pueda operar como mediador, como Ley. Este recorte busca dar cuenta de algunas de las consecuencias de no intervenir bajo transferencia. De esta manera, el analista debería de transitar por los tiempos lógicos del análisis, no respondiendo al motivo de consulta, ni a la demanda. Sí, esperando el tiempo de la instalación de la transferencia para poder permitirse realizar una interpretación. Teniendo presente el, llamado por Lacan, poder discrecional del oyente, decidiendo en qué lugar se posiciona al hablante. Haremos un recorrido por diversos textos donde se nos invitará a pensar la intervención realizada por la analista, las repercusiones que tuvo en el sujeto, y cuál es la concepción que se tiene de sujeto.

Palabras clave

Transferencia - Tiempos lógicos - Viñeta clínica - Concepción de sujeto

ABSTRACT

I DID NOT KNOW WHAT TO DO WITH WHAT I KNEW: THE IMPORTANCE OF TRANSFER INSTALLATION

The following work is based on the story of a clinical vignette, which starts with the first interviews with a 28-year-old boy we will call Alberto. This interview is framed in an extension project in which we work together with one of the ombudsmen located in the city. People who approach it do so with the intention that a third party, in this case justice, can operate as a mediator, as a law. This cut seeks to account for some of the consequences of not intervening under transfer. In this way, the analyst should go through the logical times of the analysis, not responding to the reason for consultation, or the demand. Yes, waiting for the time of the installation of the transfer to be able to afford an interpretation. Bearing in mind the one, called by Lacan, discretionary power of the listener, deciding in which place the speaker is positioned. We will take a tour through various texts where we will be invited to think about the intervention made by the analyst, the repercussions that she had on the subject, and what is the conception of the subject.

Keywords

Transfer - Logical times - Clinical vignette - Conception of subject

Introducción

El siguiente trabajo parte del relato de una viñeta clínica, la cual busca dar cuenta de algunas de las consecuencias de no intervenir bajo transferencia. Tomaremos la lógica de la dirección de la cura, con su táctica, su estrategia, y su política, la cual se ordena *según un proceso que va de la rectificación de las relaciones del sujeto con lo real, hasta el desarrollo de la transferencia, y luego a la interpretación.* (Lacan, J. 1985[1975], p. 578). De esta manera, el analista debería de transitar por los tiempos lógicos del análisis, no respondiendo al motivo de consulta, ni a la demanda. Sí, esperando el tiempo de la instalación de la transferencia para poder permitirse realizar una interpretación.

Haremos un recorrido por diversos textos donde se nos invitará a pensar la intervención realizada por la analista, las repercusiones que tuvo en el sujeto, y cuál es la concepción que se tiene de sujeto. Señala Freud (1978[1916-17]) en la Conferencia 27:

“En la medida en que su transferencia es de signo positivo, reviste al médico de autoridad y presta creencia a sus comunicaciones y concepciones. Sin esa transferencia, o si ella es negativa, ni siquiera prestaría oídos al médico o a sus argumentos.” (p.405)

Es decir, si la transferencia no esta instalada o si no sabemos cuál es nuestro lugar en el cuadro transferencial, nos encontramos hablando de una intervención bajo una transferencia salvaje.

En relación, el analista se apodera del *poder discrecional del oyente para llevarlo a una potencia segunda* (Lacan, J. 2015[1966], p. 318). Cuando Lacan habla de potencia segunda hace alusión a que el analista suspende su respuesta. Rodríguez Ponte (1996) nos aclara algunas cuestiones acerca de esta cita, Lacan:

“añade un párrafo referido a cierto poder a disposición de todo oyente, un poder que Lacan califica de discrecional, y que consiste en la posibilidad de decidir respecto de la significación de lo que es dicho por el hablante, y no solamente respecto de la significación de lo que es dicho por el hablante, sino que este poder es también sobre la identidad misma del hablante: el oyente tiene el poder de decidir quién habla, un poder de decidir si se trata de un sujeto -un sujeto constituyente, precisará Lacan más adelante, lo que quiere decir, digamos por ahora, un sujeto a cuya palabra se le reconoce un alcance performativo, la capacidad de hacer acto-, o un objeto

-y aquí también precisará Lacan: un objeto constituido, es decir, alguien del que, en todo caso, habla el discurso, sin que él, verdaderamente, hable.”(pp. 8-9)

La viñeta seleccionada para este trabajo, parte de las primeras entrevistas con un joven de 28 años al que llamaremos Alberto. Dicha entrevista esta enmarcada en un proyecto de extensión en el cual se trabaja en conjunto con una de las defensorías ubicada en la ciudad. Las personas que se acercan a la misma lo hacen con intenciones de que un tercero, en este caso la justicia, pueda operar como mediador, como Ley.

Viñeta clínica

Cuando Alberto se acerca a la defensoría lo hace para solicitar un estudio de ADN, tenía dudas sobre la paternidad de su hija (Ana), actualmente ella tiene 9 años. Lo llamativo de esta situación, es que luego de todo este tiempo de ser el padre de Ana, comienza a dudar. En ese contexto, Alberto acepta la propuesta del espacio brindado por el grupo de extensión.

En las primeras entrevistas, cuenta que el año anterior había hecho terapia, durante un mes y medio. Comienza a concurrir a dicho espacio, debido a que había tenido una fuerte pelea con su ex pareja, la madre de Ana. La mujer le había comenzado a reclamar el aumento de la cuota alimentaria, solicitaba duplicar la misma. Él no quería acceder, es allí cuando su ex pareja le manda una nota *abierta*, mediada por su hija, la cual decía “si no me pagas los 3000 pesos no la ves más”. En ese momento, estaba con intenciones de comenzar análisis y se acercó a un programa de extensión en el que se le brinda atención psicológica a los estudiantes de la universidad como así a toda la comunidad. Es en ese momento, durante el mes y medio, comienza a surgir el tema de que en un comienzo, había dudado de su paternidad. En dicho espacio, es cuando surge la opción de realizarse un ADN. A partir de ese momento, Alberto comienza a manifestarse ansioso, angustiado. Dice “con la mina no puedo hablar”, en alusión a la madre de su hija. Al finalizar la entrevista comenta sobre el espacio de análisis al que había concurrido “ella se quedaba contenta (haciendo referencia a la psicóloga) me sacaba información, pero yo quedaba hecho bolsa, no sabía que hacer con lo que sabía.”

Algunas cuestiones teóricas

Esta viñeta nos impulsa a pensar sobre los tiempos lógicos de la cura y la instalación de la transferencia como condición fundamental para llevar a cabo el análisis. El sujeto no sabe aún todo lo que sabe, y ese saber no puede ser entendido en un tiempo cronológico, sino en los tiempos lógicos desarrollados en la terapia analítica, Freud en la “Conferencia N° 18 (1978[1916-17]) dice: “El saber del médico no es el mismo que el del enfermo, y no puede manifestar los mismos efectos. Cuando el médico transfiere su saber al enfermo comunicándosele, esto no da resultado alguno.” (p.257) Por lo cual, pensar en intervenir sin saber qué lugar estoy ocupando en el cuadro transferencial del sujeto, sería arriesgado e incluso caeríamos en el riesgo de convertirnos en educadores del paciente, corriéndonos de que el sujeto pueda implicarse de alguna forma en su propia verdad, no la verdad del analista, tomando a Martínez, H.

(2016) “La verdad no está del lado del analista, sino del paciente. La interpretación del analista no consiste en despejar una verdad, sino en relanzar el diálogo para que pueda formularse un nuevo desarrollo de la verdad.”(p.25) Por lo cual, no debemos apostar a que el paciente haga lo que nosotros consideremos lo correcto (aquí recordamos el posicionamiento ético que debe sostener el analista, al pagar con su persona, con su ser y con su moral tal señala Lacan) o bien suplir su demanda, sino como bien aclara Freud (1979 [1914]) el médico deberá de ser paciente, ya que “En la práctica, esta reelaboración de las resistencias puede de convertirse en una ardua tarea para el analizado” (p.157)

Debemos entrenarnos en no quedar simplemente con el enunciado (lo dicho) sino más poder dar cuenta sobre algo de su enunciación (su posición) “el psicoanálisis consiste en pulsar sobre los múltiples pentagramas de la partitura que la palabra constituye en los registros del lenguaje: de donde proviene la sobredeterminación que no tiene sentido si no es en este orden”(Lacan, J., 2015[1966] p.281), el pentagrama tiene figuras, las cuales tienen sus tiempos sus espacios, quien las escucha no las esta leyendo, sino mas bien interpretando. El psicoanálisis puntúa sobre las múltiples cadenas significantes que trae el sujeto, las interpreta. Se puntúa lo inefable, lo no dicho. Agrega Lacan (2015[1966]) “Y asimos al mismo tiempo el resorte del éxito de Freud. Para que el mensaje del analista responda a la interrogación profunda del sujeto, es preciso en efecto que el sujeto lo oiga como la respuesta que le es particular” (p.281) En la viñeta seleccionada, el paciente se acerca por el malestar que le había generado la discusión con su ex mujer, pero al poco tiempo se encontró preguntándose sobre su paternidad, algo disparó esa pregunta, la cual había sido socavada por tantos años, pero lo nodal de esta cuestión es lo último que menciona “ella se quedaba contenta (haciendo referencia a la psicóloga) me sacaba información, pero yo quedaba hecho bolsa, no sabía que hacer con lo que sabía.” Es aquí, donde podemos detenernos en esto que menciona Lacan en “Función y campo de la palabra y el lenguaje en psicoanálisis, si queremos llegar a la verdad del sujeto debe escucharse en qué momento de la partitura, de esa múltiple cadena significativa intervenir, para el sujeto oiga ese mensaje como su verdad, no quedando entrampado en el Otro, por lo cual es fundamental, y eso lo reitero, saber qué lugar ocupamos en el cuadro transferencial. En el texto “Dirección de la cura y principios de su poder” (1985[1975]) el autor nos orienta sobre la importancia fundamental de la instalación de la transferencia “La transferencia (...) se convierte en la seguridad del analista, y la relación con lo real, en el terreno donde se decide el combate. La interpretación que ha sido pospuesta hasta la consolidación de la transferencia se hace desde ese momento subordinada a la reducción de ésta.” (p.576). En el mismo texto, Lacan (1985[1975]) deja en claro los peligros de actuar sobre la demanda en vez de responder ante ella desde la posición de la transferencia. Y en consecuencia crítica “Los analistas de los que podemos decir que están fascinados por las secuelas de la frustración sólo mantienen una posición de sugestión que reduce al sujeto a replantear su demanda. Sin duda es esto lo que suele entenderse por reeducación emocional” (p.599)

En la misma línea, tomamos a Freud en la Conferencia 27 (1978 [1916-17]), este nos advierte evitar ser *mentores* de los enfermos,

apostando que estos adopten *sus decisiones de manera autónoma*. Aquí también, menciona la importancia fundamental de la instalación de la transferencia: “La transferencia tiene esa importancia extraordinaria, lisa y llanamente central para la cura, en las histerias, las histerias de angustia y las neurosis obsesivas, que por eso se reúnen con justo título bajo el nombre de “*neurosis de transferencia*” (p. 404) Entendiendo, la instalación de esta última como condición indiscutible para reelaborar aquello que el sujeto trae como mera repetición, y que el enfermo sepa *algo que no sabía, el sentido de su síntoma*. (Freud, S. 1978 [1916-17] p.257).

Conclusión

El objeto de este escrito fue y es en parte poder argumentar la importancia de la instalación de la transferencia y lo fundamental de qué lugar ocupamos en ella, como así también ser responsables de los tiempos lógicos del análisis. El relato del paciente con el que trabajamos, da cuenta de la importancia del *poder discrecional del oyente*, y de cuando debe de intervenir el analista. En este caso, comenzar a hablar de la paternidad del sujeto, sin pensar previamente cuál es su pregunta en torno a la paternidad, qué concepción tiene de la misma. Es contundente Freud en “*Más allá del principio de placer* (1979[1920]) en cuanto a la cuestión de la transferencia. El enfermo:

“Más bien se ve forzado a *repetir* lo reprimido como vivencia presente, en vez de *recordarlo*, como el médico preferiría, en calidad de fragmento del pasado. Esta reproducción, que emerge con fidelidad no deseada, tiene siempre por contenido un fragmento de la vida sexual infantil y, por tanto, del Complejo de Edipo y sus ramificaciones; y regularmente se juega {se escenifica} en el terreno de la transferencia, esto es de la relación con el médico. Cuando en el tratamiento las cosas se han llevado hasta este punto, puede decirse que la anterior neurosis ha sido sustituida por una nueva, una neurosis de transferencia. El médico se ha empeñado por restringir en todo lo posible el campo de esta neurosis de transferencia, por esforzar el máximo recuerdo y admitir la mínima repetición.” (p.18)

Para finalizar es menester tomar esta fragmento de Lacan (2015 [1966]) “Entonces aparece la función decisiva de mi propia respuesta y que no es solamente, como suele decirse, ser recibida por el sujeto como aprobación o rechazo de su discurso, sino reconocerlo o abolirlo como sujeto. Tal es la *responsabilidad* del analista cada vez que interviene con la palabra” (p.289). Por lo cual, cada intervención que haga el analista deberá ser realizada con responsabilidad, ya que con la misma es con la cual damos cuenta de qué concepción de sujeto tenemos como así también qué hacemos con el mismo, lo reconocemos o lo abolimos.

BIBLIOGRAFÍA

- Freud, S. (1979[1914]). *Obras completas. Tomo XII. Sobre un caso de paranoia descrito autobiográficamente (caso Schreber) Trabajos sobre técnicas psicoanalítica, y otras obras*. Amorrourtu Editores - Buenos Aires, Recordar, repetir, reelaborar.
- Freud, S. (1978[1916-17]). *Obras completas. Tomo XVI. Conferencias de introducción al psicoanálisis (Parte III)*. Amorrourtu Editores - Buenos Aires, Conferencia 27: La transferencia.
- Freud, S. (1978[1916-17]). *Obras completas. Tomo XVI. Conferencias de introducción al psicoanálisis (Parte III)*. Amorrourtu Editores - Buenos Aires, Conferencia 18: La fijación al trauma, lo inconciente.
- Freud, S. (1979[1920]). *Obras completas. Tomo XVIII. Más allá del principio de placer. Psicología de las masas y análisis del yo y otras obras..* Amorrourtu Editores - Buenos Aires, Más allá del principio de placer.
- Lacan, J. (2015[1966]). *Escritos 1*. Editorial Siglo Veintiuno: Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis.
- Lacan, J. (2015[1966]). *Escritos 1*. Editorial Siglo Veintiuno: Variantes de la cura-tipo.
- Lacan, J. (1985[1975]). *Escritos 2*. Editorial Siglo Veintiuno: La dirección de la cura y los principios de su poder.
- Martinez, H. et.al (2016). *La dirección de la cura en la obra de Lacan 1950-1960*. Editorial Eudem: Cuaderno de Bitácora: 1.Intervención sobre la transferencia.
- Rodríguez Ponte, R.E. (1996). *Lo que quiere decir hablar*. Intervención en el Seminario Fundamentos de la Transferencia, dictado con Alba Flesler y Analía Meghdessian. Escuela Freudiana de Buenos Aires.