

X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2018.

Afectados.

Rodrigo, Mónica.

Cita:

Rodrigo, Mónica (2018). *Afectados. X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-122/527>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ewym/Sca>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

AFECTADOS

Rodrigo, Mónica
Universidad de Buenos Aires. Argentina

RESUMEN

El objetivo de este trabajo es dar cuenta del entramado que hay entre afecto, cuerpo y significante. Partiendo de la idea de que la articulación entre cuerpo y afecto se torna crucial para la experiencia analítica.

Palabras clave

Caso - Afecto - Cuerpo - Psicoanálisis

ABSTRACT

AFFECTED

The objective of this work is to give an account of the framework between affection, body and significance. Starting from the idea that the articulation between body and affection becomes crucial for the analytical experience.

Keywords

Case - Affect - Body - Psychoanalysis

INTRODUCCION.

“Lalengua nos afecta primero por todos los efectos que encierra y que son afectos. Si se puede decir que el inconsciente está estructurado como un lenguaje es por el hecho de que los efectos de lalengua, ya allí como saber, van mucho más allá de todo lo que el ser que habla es capaz de enunciar” (LACAN, 1972/3: 167/168).

El presente trabajo se inscribe en el marco del proyecto Ubacyt, “*Cuerpos afectados: los afectos en la experiencia analítica*”, cuya Directora es Luján Luale, presentado a la convocatoria 2018, el cual se encuentra en evaluación. El mismo es continuación de la investigación: “*Variaciones de la afectación del cuerpo en el ser hablante: del trauma de lalengua a las respuestas subjetivas*”.

La propuesta de este escrito es dar cuenta del entramado que existe entre afecto, cuerpo y significante. Partiendo de la idea de que la articulación entre afecto y cuerpo se torna crucial para la experiencia analítica en tanto el afecto pasa por el cuerpo y lo perturba.

DESARROLLO.

Sostenemos que el cuerpo no es algo natural sino que se construye, Lacan afirmará en el Seminario 4: “...todas las relaciones con el cuerpo propio establecidas a través de la relación especular, todas las pertenencias del cuerpo, entran en juego y quedan transformadas por su advenimiento al significante”. (LACAN 1956/7:191/192). La entrada del sujeto en el lenguaje se imprime como una salida de “lo natural” en tanto instinto. Entonces, “es preciso que a la necesidad (...) se añada la demanda para que el sujeto haga su entrada en lo real, a la vez que la necesidad se hace pulsión, por cuanto su realidad se oblitera al hacerse símbolo de una demanda de amor”

(LACAN 1966: 634).

Decimos que, la entrada del sujeto en lo real supone su salida del Otro, el sujeto se encuentra afectado en sus relaciones con el Otro. “Es fundamental distinguir las emociones, de registro animal, vital, en su aspecto de reacción a lo que tiene lugar en el mundo, de los afectos en tanto que son del sujeto. Así Lacan eleva el nivel de la cuestión, pasando del debate entre emociones y afectos al de afectos y pasiones.” (MILLER 2008: 160)

Decir que somos afectados nos lleva a preguntarnos ¿qué es lo que afecta? La palabra en tanto repercute en el sujeto teniendo efectos en el síntoma.

Desde su “Proyecto de Psicología para neurólogos”, en el inicio del psicoanálisis, Freud hablaba de “quantum de afecto”, ubicándolo en el eje placer - displacer.

En 1926, da un paso más, ubicando en “Inhibición, síntoma y angustia” a la angustia como el primero de los afectos, como efecto de un encuentro traumático en el origen. Ella es el efecto de afecto de una situación de desvalimiento.

Los traumatismos angustiantes que están en el origen de los síntomas son, dice: “vivencias en el propio cuerpo o bien percepciones sensoriales, las más de las veces de lo visto y oído, vale decir, de vivencias e impresiones” (FREUD 1939: 72).

Decimos que el afecto es la resonancia en el cuerpo de las palabras, en tanto el afecto pasa por el cuerpo: lo perturba.

Un recorte clínico nos ayudará a pensar lo que estoy intentando plantear:

Concurre Natalia a su primera entrevista, menciona que hace 5 meses fue mamá de Juan. “Desde siempre quise ser mamá. Me siento completa con él, me iría a vivir a una isla y todo estaría bien”.

Menciona que estar casada hace varios años, “me costó quedar embarazada pero llegó”.

Refiere haber estado en tratamiento: “A los 16 tuve problemas alimentarios y estuve en tratamiento prolongado, no me internaron pero hice hospital de día... una psicóloga me ayudó mucho... pero al final me estancué, ella me decía vos podés y yo no podía...”.

Habla acerca de sus padres: “mi papá es lo más... lo quiero mucho, mi mamá... nunca estuvo. Yo era re sumisa... ahora, después de la maternidad estoy endiablada. No sé que me pasa... estoy poseída”. Se ríe y la expresión de su cara se transforma.

Habla de su familia de que no soporta que quiera agarrar a su hijo: “son brutos... no saben... me enfurezco cada vez que lo quieren tener en brazos”.

“Pienso que estoy por volver a trabajar y me agarra el ataque... no sé como voy a hacer.”

Menciona que está muy asustada de que algo le pase al bebé “el pediatra ya me mando de paseo, lo llamo por todo lo que le pasa. Si le picó un bicho, si al colocarle la campera y le sonaron los dedos, creo que se los quebré”.

Relata todo así, al extremo: “si me cambiaron la función en mi trabajo: renunció. Aunque sé que me hace bien trabajar, me organiza”. Retoma el trabajo y en su ausencia, alguien viene a cuidar a Juan: “no lo puedo creer... con Florencia se ríe, está bien... se adaptó. La que no se adaptó fui yo. A veces pienso ¿qué... ya se olvidó de la madre?”. (Al comienzo Natalia necesitó colocar cámaras para poder ver a Juan desde la computadora de su trabajo, al comienzo miraba todo el tiempo... luego pudo dejar de mirar.)

Concurre a las entrevistas enfurecida. Relata los reclamos que le hace al marido: “Tenemos pocas relaciones sexuales, me veo fea, gorda... el otro día intentamos cuando el gordo estaba dormido... le dije: ahora !! y nada... al rato el bebé empezó a llorar... y no pudimos”. “Los cambios me desestabilizan... necesito las rutinas, eso me ordena”.

“A veces me pasa que lo veo a Juan feliz, lo veo bien... entonces pienso que algo malo le puede pasar y eso me tortura”. Se angustia. “Los pensamientos se me meten en la cabeza. Me agarran, se me instalan y no los puedo sacar”.

Pregunto que hace ella con esos pensamientos? Si puede evitarlos?: “a veces”.

Menciona que su abuela materna vivía con ella... “mi papá era hijo único, se casó y se la llevó con él. Yo dormía en la habitación con mi abuela... siempre estaba con ella, éramos muy apegadas. Si ella no estaba yo no podía dormir... me ponían un angelito para que me cuide.

A los 7 años me pude separar un poco de ella, mi mamá “tomo posesión” de mí... ella estaba en tratamiento, tenía una buena psicóloga y pudo empezar a ser mi mamá”.

“Ser buena madre... eso me atormenta. Y si Juan no me quiere?”

CONCLUSION.

En relación al entramado entre afecto, cuerpo y significante, sostenemos que: “no hay oposición entre la clínica del significante y la del afecto (...) Es absurdo, pues el significante afecta y el afecto sólo es determinado por el significante. Desde luego, para el afectado, el afecto es la evidencia misma, pero nunca es del orden de un dato aprehensible. Hay una indeterminación en la supuesta “vivencia”. Ella se experimenta y al mismo tiempo es muy difícil de identificar. Es todo lo contrario al significante: éste es discreto, aislable y transmisible, mientras que el afecto casi siempre es informe, indecible y muy personal. Intentar decirlo es justamente intentar ponerlo en forma significativa” (SOLER 2011: 11)

Lacan insiste en el Seminario 10 haciendo referencia a la cólera, lo dice de este modo: “es una pasión, sin duda, que se manifiesta por cierto correlato orgánico y fisiológico ... una reacción del sujeto a una decepción, al fracaso de una correlación esperada entre un orden simbólico y la respuesta a lo real. En otras palabras, la cólera es lo que ocurre en los sujetos cuando las clavijas no entran en los agujeritos (...) sin duda creen que estoy menos interesado en los afectos que en cualquier otra cosa... el afecto tiene una estrecha relación de estructura con lo que es un sujeto” y agrega: “... lo que he dicho del afecto es que no está reprimido. Esto Freud lo dice igual que yo. Está desarrumado, va a la deriva. Lo encontramos desplazado, loco, invertido, metabolizado pero no está reprimido. Los que están reprimidos son los significantes que lo amarran.”

(LACAN 2006: 22/23).

La cólera pone en evidencia la inadecuación entre lo real y lo simbólico. Podríamos decirlo así: entre lo real y lo simbólico, el afecto. En tanto el afecto es lo que moviliza el cuerpo.

Ubicamos así, los afectos entre el cuerpo y el discurso. El afecto como respuesta a la incidencia del discurso sobre el cuerpo, provocará diferentes modos de respuesta subjetiva a la contingencia traumática.

BIBLIOGRAFÍA

- Freud, S. (1895). “Proyecto de psicología” en Obras Completas. Tomo I. Buenos Aires. Editorial Amorrortu.
- Freud, S. (1926). “Inhibición, síntoma y angustia” en Obras Completas. Tomo XX. Buenos Aires. Editorial Amorrortu.
- Freud, S. (1939). “Moisés y la religión monoteísta” en Obras Completas. Tomo XXIII. Buenos Aires. Editorial Amorrortu.
- Lacan, J. (1966). “Observación sobre el informe a Daniel Lagache: Psicoanálisis y estructura de la personalidad”. España. Editorial Siglo XXI.
- Lacan, J. (1956/57). El Seminario 4: “La relación de objeto”. Buenos Aires. Editorial Paidós.
- Lacan, J. (1959/60). El Seminario 7: “La ética del psicoanálisis”. Buenos Aires. Editorial Paidós.
- Lacan, J. (1962/63). El Seminario 10: “La angustia”. Buenos Aires. Editorial Paidós.
- LACAN, J. (1972/73). El Seminario 20: “Aún”. Buenos Aires. Editorial Paidós.
- Miller, J. A. (2008). “A propósito de los afectos”. Matemáticas II. Buenos Aires. Editorial Manantial.
- Soler, C. (2011). “Los afectos lacanianos”. Buenos Aires. Editorial Letra Viva.