

X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2018.

La violencia como síntoma actual.

Salinas, Luciano.

Cita:

Salinas, Luciano (2018). *La violencia como síntoma actual*. X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-122/534>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ewym/qzb>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LA VIOLENCIA COMO SÍNTOMA ACTUAL

Salinas, Luciano

Espacio Psicológico San Martín. Argentina

RESUMEN

El psicoanálisis ha incorporado a su campo una serie de síntomas que se diferencian del síntoma propiamente analítico. ¿Qué caracteriza a estos síntomas? ¿Por qué los denominamos síntomas actuales? En la presentación clínica de la violencia, lo actual del síntoma parece remitir a la actuación de un padecimiento que se dirige al semejante, en ciertas oportunidades como pura descarga, sin procesamiento psíquico. El acto del analista deberá entonces producir un viraje de lo que refuta lo inconsciente a lo que de analizable tiene el síntoma.

Palabras clave

Psicoanálisis - Síntoma - Actual - Violencia

ABSTRACT

VIOLENCE AS A CURRENT SYMPTOM

Psychoanalysis has incorporated into its field a series of symptoms that differ from the analytic symptom. What characterizes these symptoms? Why do we call them current symptoms? In the clinical presentation of violence, the current symptom refers to the performance of a malaise that is directed at another person. In certain opportunities like pure discharge, without psychic processing. The act of the analyst must then produce a turn, so that the rejection of the unconscious becomes an analytical symptom.

Keywords

Psychoanalysis - Current - Symptom - Violence

Los síntomas actuales.

Decir síntomas actuales no implica necesariamente hablar de síntomas nuevos, algunos de ellos han sido descriptos por las ciencias médicas en épocas que hoy nos resultan sumamente remotas. Los trastornos de la alimentación como la anorexia, por ejemplo, entran en esta categoría y la encontramos definida en los papiros de la medicina egipcia, que describe dicho cuadro considerándolo patológico. La violencia no escapa a dicha lógica. Nada de actual tienen las manifestaciones violentas entre las personas, puesto que son tan antiguas como la historia de la humanidad.

Para nosotros, la distinción está puesta en que la conceptualización de actual contempla en su raíz la noción de acto. ¿Pero a que clase de acto nos referimos? No consideramos que se trate de un acto en el sentido lacanian del término. Ese que implica un punto de inflexión, que marca un antes y un después en el devenir de un sujeto. Lo actual del síntoma parece remitir a la actuación de un padecimiento que se dirige al semejante, en ciertas oportunidades como pura descarga, sin procesamiento psíquico y sin surgimiento de la angustia.

La violencia como síntoma actual.

Como analistas recibimos consultas sobre esta temática cada vez con más frecuencia. Existen especificidades respecto a las presentaciones clínicas de los consultantes que expresan ejercer violencia. La direccionalidad respecto a sus acciones es un primer punto a discernir. Necesitamos realizar la diferenciación entre lo heteroagresivo y lo autoagresivo, puesto que responden a mecanismos disímiles. En esta oportunidad remitiremos al comportamiento heteroagresivo, es decir, a los casos en que la violencia parte de un emisor y es captada por uno o más de un receptor. Hablamos entonces de personas que dirigen su actuar agresivo hacia sus partenaires. Los receptores del accionar son aquellos objetos a los que se destina una manifestación de ira, de enojo, traducido a la ejecución de una conducta violenta ya sea verbal o física.

No es extraño que cuando el analista indaga sobre estos aspectos encuentre un no saber del lado del consultante. No se sabe qué motiva tales acciones agresivas o por qué el objeto agredido de su economía psíquica puede ser también el objeto amado: su pareja, su familiar, su amigo. Se produce así una pregunta que no encuentra respuesta y la presentación de un desdoblamiento del objeto que es investido, entre objeto amado y objeto agredido. Es justamente en los objetos del consultante donde la angustia se deposita. El partenaire se angustia, se inhibe, sintomatiza. Mientras que el sujeto efector del accionar violento se excluye del pasaje por la angustia al precio de producir una ruptura con el lazo social.

Lo actual en la transferencia.

La transferencia es la puesta en acto de la realidad del inconsciente, en tanto esa realidad es siempre sexual. La puesta en acto implica un actuar, una reedición de los vínculos del analizante con la figura del analista en el aquí y ahora del análisis, que no se rige por el tiempo cronológico, sino por el tiempo de lo inconsciente, con sus aperturas y sus cierres. Figura del analista que, para refutar la intersubjetividad se ofrece como objeto. Claro que no es un objeto per se, sino que la posición analítica implica que se presente como semblante del objeto que será investido libidinalmente y al mismo tiempo se establecerá como sitio desde donde se interroga la angustia y el deseo inconsciente.

La sexualidad esgrime una trama inconsciente que se manifiesta a través de variadas expresiones. Los síntomas actuales parecen producir el rechazo de lo inconsciente a través de su accionar, con lo que de dramático y actuante tienen. Y sin embargo el analista al recibir la demanda de pacientes que se autodenominan violentos o que son nombrados de este modo por algún partenaire que lleva a dicho paciente a la consulta, recibe también el "relato de la violencia"; es decir, los significantes que se articulan intentando describir las acciones que el consultante realizó.

¿Qué tiene de actual la presentación clínica de este síntoma? Po-

dríamos decir que no se trata de un síntoma analítico, puesto que no se expresa desde la división subjetiva. En ocasiones, durante las entrevistas preliminares, el relato del paciente da cuenta de una presentación que excluye la angustia como manifestación clínica. Si la angustia está ausente en la enunciación del enunciado, es improbable que se hayan puesto en marcha los mecanismos de la represión. Por lo tanto los retornos de lo reprimido no captarán la trama del acontecer actual. Sin embargo la angustia es ubicable en el relato: queda del lado del partenaire. Es por ello que el relato de dichas acciones no necesariamente inaugura la implicación subjetiva del paciente que ha consultado.

El acto del analista.

El síntoma es lo único analizable, en tanto se manifiesta como una formación de lo inconsciente privilegiada, que habla más allá de las convicciones de un yo contrariado. Que determina al sujeto en su decir y su accionar.

El acto del analista apunta entonces a la construcción de un síntoma analizable. Se presentan ocasiones en las que el acto no remite a la interpretación del fallido, del lapsus o del sueño. Porque la presentación de lo actual, con su trama de actuación, incluso de acting, no realiza conexiones con lo reprimido, sino con una modalidad de pura descarga, de un malestar que se dirige a los otros. Es tarea del analista hacer uso de su acto para introducir en el relato del paciente la lógica de lo inconsciente, que intenta ser refutado una y otra vez con el actuar a repetición. Que en esa repetición se incluya una variable que se distancie de lo consciente y conocido abre la puerta al juego de la trama inconsciente.

La transferencia soporta el acto del analista, con todo lo que de corte tiene, de irrupción, de interrogante. En este punto separamos "la acción violenta" del "relato" de dicha acción. Porque ese relato se incorpora en la lógica de lo transferencial, donde las condiciones están dadas para que surja el único sujeto posible en el dispositivo analítico.

La violencia puede ser caracterizada como un síntoma actual, en tanto el sujeto obtura su propia división desprendiéndose de los montos de angustia, que quedan del lado del partenaire, de aquellos otros que se convierten en los receptores de las acciones violentas. El pasaje de síntoma actual a síntoma analizable se produce por el acto analítico, que opera sobre el relato del paciente, habilitando la interpelación de lo inconsciente, ubicado entre el enunciado y la enunciación.

BIBLIOGRAFÍA

- Freud, S. (1915). "Lo inconsciente". En Obras Completas, Vol. XIV. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1925). "La negación". En Obras Completas. Vol. XIX, Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1937). "Análisis terminable e interminable". En Obras Completas Vol. XXIII, Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Lacan, J. (1946) Acerca de la causalidad psíquica de la locura, en Escritos I. Siglo XXI. Buenos Aires.
- Lacan, J. (1964) El seminario: Libro 11. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1968) El seminario: Libro 15. El acto analítico. Inédito.