

X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2018.

## La táctica en la urgencia.

Tustanoski, Graciela, Mazzia, Valeria y Moavro, Lucía.

Cita:

Tustanoski, Graciela, Mazzia, Valeria y Moavro, Lucía (2018). *La táctica en la urgencia*. X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-122/561>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ewym/xyG>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# LA TÁCTICA EN LA URGENCIA

Tustanoski, Graciela; Mazzia, Valeria; Moavro, Lucía  
Universidad de Buenos Aires. Secretaría de Ciencia y Técnica. Argentina

---

## RESUMEN

A partir de la investigación “LA URGENCIA EN SALUD MENTAL EN EL HOSPITAL PÚBLICO EN LA REPÚBLICA ARGENTINA”, este trabajo se propone interrogar el nivel táctico de la urgencia teniendo en cuenta lo postulado por Lacan en el Escrito “La dirección de la cura y los principios de su poder”. Las teorizaciones sobre la guerra de Von Clausewitz, donde se diferencian los niveles táctico, estratégico y político, serán el punto de partida para Lacan en ese escrito para ilustrar la conducción de una cura psicoanalítica. El foco estará especialmente en el nivel táctico por ser el más expuesto a la contingencia y en el que se pone en juego la posición del analista para hacer uso de la ocasión de intervenir.

### Palabras clave

Posición del Analista - Táctica - Urgencia

## ABSTRACT

### TACTICS IN URGENCY IN PSYCHOANALYSIS

Based on the work “LA URGENCIA EN SALUD MENTAL EN EL HOSPITAL PÚBLICO EN LA REPÚBLICA ARGENTINA”, this article will attend to the tactic level in urgency regarding Lacan’s “The direction of the treatment and the principles of its power”. Von Clausewitz’s theory on war -which proposes three levels: tactic, strategic and political- is where Lacan stands in his attempt to illustrate the direction of treatment in a psychoanalytical cure. The main focus of the article is the tactic level, as it is the most exposed and in which the position of the psychoanalyst is most tangible as he/she intervenes.

### Keywords

Analyst position - Tactic - Urgency

## Introducción

Este trabajo se enmarca en la investigación “LA URGENCIA EN SALUD MENTAL EN EL HOSPITAL PÚBLICO EN LA REPÚBLICA ARGENTINA” dirigida por la Dra. Inés Sotelo (UBACyT 2018-2020). Es el objetivo principal de esta investigación caracterizar la población que consulta en urgencia, así como el modo de intervención y resolución frente a la misma en hospitales de la República Argentina. Esta caracterización responde al propósito de contribuir al diseño de nuevos dispositivos de tratamiento de la urgencia en salud mental, que den respuesta al actual incremento de este tipo de consulta. El objetivo de este trabajo es interrogar la urgencia en el nivel táctico teniendo en cuenta la tripartición que formula Lacan en el *Escrito* “La dirección de la cura y los principios de su poder” en los niveles táctico, estratégico y político en la conducción de una cura psicoanalítica.

Partimos de la hipótesis de la afirmación de Clausewitz (2005): “En la táctica, la sorpresa se halla mucho más en su elemento...”. En

el tratamiento de las urgencias psíquicas se hace patente y confronta a los profesionales que sostienen la escucha en la guardia una y otra vez con su propia formación y con la necesidad de tomar decisiones que permitan que la palabra del sujeto que padece sea escuchada.

### La táctica en la urgencia: metáforas bélicas.

Cuando hablamos de los servicios de urgencia de los hospitales no podemos evitar las metáforas bélicas. La palabra guardia, por ejemplo tiene distintas acepciones una de ellas es “acción de guardar o vigilar” pero el diccionario nos remite rápidamente a otra: cuerpo de soldados que se encarga de hacerlo.

Otra palabra con resonancias bélicas es ataque: un ataque puede ser unamanifestación repentina de una enfermedad pero también en términos militares, una ofensiva contra el enemigo para conseguir un objetivo o destruirlo.

Estar en guardia, esperar un ataque. En las guardias se esperan ataques, por ejemplo en las guardias de salud mental ataques de pánico o ataques de angustia: “El ataque de pánico, la fenomenología más frecuente en las guardias, contiene los significantes de la época: ataque y pánico, elevados a la categoría de trastorno” (Sotelo, 2015, p. 34)

Lacan utilizó la lógica bélica para ordenar la dirección de la cura. Tomó del libro *De la guerra* de Karl von Clausewitz la división entre táctica, estrategia y política.

Haciendo uso de esta división de niveles Lacan propone un ordenamiento de la dirección de la cura en relación a los pagos que realiza el analista para sostener su función: en el nivel táctico Lacan ubica que el analista paga con sus palabras porque estas tendrán efecto de interpretación. En el nivel estratégico el analista paga con su persona porque la presta a los fenómenos de la transferencia. En el nivel ético- político el analista paga con su juicio más íntimo para “mezclarse en una acción que apunta al corazón del ser” (Lacan, 1987, 561).

Clausewitz sostenía que la guerra era la continuación de la política por otros medios (Clausewitz, 2005, p.48). Lacan se pregunta cómo sostener una práctica que se caracteriza por los medios de los que se priva. La práctica del psicoanálisis se sostiene en los principios que configuran su dimensión ético -política.

### La dimensión ética: el juicio sobre la acción.

En el escrito *La Dirección de la Cura* Lacan afirma que para sostener un análisis el analista paga con su juicio más íntimo, con su modo singular de vivir la pulsión. En el Seminario de *La ética* da un paso más, enuncia: “El análisis es un juicio (...) desde cierto ángulo, el analista tiene alta conciencia de que no puede saber lo que hace en psicoanálisis. Una parte de esa acción aparece velada para él mismo” (Lacan, 1991, p.247/8)

A diferencia de las psicoterapias que ordenan su práctica según ideales previos y una planificación de antemano, el analista tiene que soportar el no saber a qué conducirán los efectos de su acción, hay cálculo, sí, de los recursos de los que dispone el sujeto que viene a hablarle, pero el efecto de su intervención suele ser de sorpresa también para el analista mismo.

En el Seminario 17 Lacan retoma esta cuestión en el nivel de la transferencia, la estrategia: “El analista le dice al que se dispone a empezar. Vamos, diga cualquier cosa, será maravilloso. Es a él a quien el analista instituye como sujeto supuesto saber.

Después de todo, no hay en ello tan mala fe, porque en este caso el analista no puede fiarse de nadie más. Y la transferencia se funda en esto, en que hay un tipo que me dice a mí, pobre estúpido, que me comporte como si supiera de qué se trata. Puedo decir lo que sea y siempre resultará. Esto no le pasa a uno todos los días. Hay causa de sobra para la transferencia” (Lacan, 1992, p.55)

Es interesante destacar que en estos párrafos Lacan afirma que es el analista quien instituye a quién le habla como sujeto supuesto saber. El analista no sabe de lo que se trata pero apuesta a que el sujeto desplegará un saber sobre su sufrimiento. No se sabe de antemano lo que ocurrirá cuando el sujeto hable por eso un análisis no se sostiene en reglas técnicas ni en leyes que establezcan una relación lineal entre la causa y el efecto sino que se basa en principios.

Los principios se diferencian de las leyes y de las reglas técnicas: Carl Von Clausewitz, diferencia ley de principio y piensa la ley desde dos aspectos:

- “desde el conocimiento, la ley es la relación entre las cosas y sus efectos” (Clausewitz, 2005, p. 135); como por ejemplo las leyes de la física que establecen relaciones entre variables.
- “desde la acción: la ley es una determinante de acción y equivale a mandato y prohibición.” (Clausewitz, 2005, p. 135) En el plano de la acción una ley puede prohibir, por ejemplo. “no matarás” u ordenar que se haga algo como por ejemplo pagar los impuestos.

Y en relación a la acción, es decir en el nivel de la ética, diferencia ley de principio.

“El principio también es una ley para la acción pero con la diferencia de que no tiene el significado formal y definido que la ley posee, es el espíritu y el sentido de la ley y permite al juicio mayor libertad de aplicación cuando la diversidad del mundo real no puede ser comprendida dentro de la forma definida de una ley.” (Clausewitz, 2005, p. 135)

En el psicoanálisis no hay reglas técnicas ritualizadas sino principios que guían la acción por eso es tan importante la formación del analista. Esa mayor libertad del juicio que enuncia Clausewitz en la diferencia entre el principio y ley es una cuestión nodal del psicoanálisis lacaniano que es planteada ampliamente en el *Escrito* La Dirección de la Cura. En este texto Lacan plantea que la acción analítica apunta al corazón del ser (Kern unseres Wesens) y el analista para mezclarse en esa acción debe pagar con su juicio más íntimo. El analista paga con su juicio más íntimo para involucrarse en una acción sostenida por un deseo inédito: el deseo del analista. Esta posibilidad depende de su formación del practicante cuestión que Lacan pone en primer plano en este *Escrito*.

### **La eficacia en occidente y en oriente.**

Además de Lacan Von Clausewitz tuvo otros lectores lúcidos. Uno de ellos es François Jullien que se detuvo en el hecho de que Clausewitz encontró que el pensamiento de occidente ha fracasado al pensar la guerra por la oposición entre guerra modelo y guerra real. En su Conferencia sobre la eficacia compara el modo de pensar la guerra en oriente y en occidente.

Jullien sostiene que en occidente, especialmente en la Grecia Antigua la eficacia se entendía como la construcción de una forma modelo, ideal, cuyo plan trazo y a la que le adjudico un objetivo, luego comienzo a actuar de acuerdo con este plan. Hay primero modelización y luego esta modelización requiere su aplicación. El problema que plantea ese modo de pensar la guerra es que deja fuera un factor importantísimo: la contingencia. La elaboración griega recupera el pensamiento de la situación del que se había distanciado mediante la idea de ocasión y en la capacidad de aprovecharla personificada en la diosa Metis y en Ulises, el ingenioso inventor del Caballo de Troya.

La ocasión, el momento oportuno para emprender la acción, el momento mínimo y al mismo tiempo óptimo -entre el todavía no y el ya es tarde-. Se utilizan las imágenes de fisura y ventana, una abertura favorable para la acción. Cuando se intentó elaborar un dominio técnico de la ocasión el pensamiento griego fracasa y la convierte en el último recurso, la suerte, el azar.

Para los chinos la idea de ocasión está en el momento final. Resultado de una acumulación progresiva de potencial de situación. El pensamiento chino desplaza la idea de ocasión para colocarla antes: la despliega en dos tiempos: desde el momento final traslada nuestra atención hacia el punto de partida de la ocasión, donde comienza el proceso. Hay que saber detectar el factor facilitador. La ocasión no se relaciona ahora con el encuentro azaroso sino con el resultado largamente preparado y madurado. En el oriente las nociones más cargadas de sentido no se apoyan en la distinción entre modelización y aplicación. Se trata de las nociones de situación, configuración, terreno y el potencial de situación. Se parte de la situación en la que me encuentro y en medio de la cual trataré de identificar dónde se encuentra el potencial y cómo explotarlo.

La idea de estrategia es ir en busca de los factores favorecedores, captar la inmanencia del acto en la situación, el potencial de situación para hacer aparecer la oportunidad, y dejarse conducir. Si no hay un plan prefijado la prudencia y el juicio son los que se adaptan a la contingencia de la situación.

Jullien encuentra en occidente en la figura de Pericles un hombre de acción que puede hacer frente a las contingencias:

“Pericles encarna la prudencia del hombre de acción, que tiene a la vez una “justa apreciación a primera vista” y también “juicio”: es el que sería capaz de adaptar su deliberación a la contingencia de la situación.” (Jullien, 2006, p. 5)

### **Táctica, oportunidad e invención**

El nivel táctico se sostiene en el nivel estratégico y el político. La posibilidad de aprovechar la ocasión para intervenir en tanto que analista está dada por la formación del practicante y se da en el nivel táctico.

Lacan ubica en el nivel táctico a la interpretación analítica. En ese nivel la sorpresa y el azar tienen un papel fundamental. En la interpretación confluye el singular tratamiento que da el psicoanálisis a la palabra y el uso de la ocasión, de lo que se presenta azarosamente cada vez. Clausewitz diferencia la táctica de la estrategia de la siguiente manera:

“Por lo tanto, siempre de acuerdo con nuestra clasificación, la táctica constituye la enseñanza del uso de las fuerzas armadas en los encuentros, y la estrategia, la del uso de los encuentros para alcanzar el objetivo de la guerra.” (Clausewitz, 2005, 100/1)

Y caracteriza a la táctica como el nivel donde se produce el encuentro propiamente dicho:

“Si confiamos a la táctica la tarea de asestar realmente el golpe, el encuentro propiamente dicho, consideraremos a la estrategia como el arte de usar con habilidad los medios concernientes a ello.” (Clausewitz, 2005)

En el nivel táctico es donde se asesta realmente el golpe. En los servicios de urgencia se presentan personas que tal vez de otro modo nunca hubieran tenido contacto con la escucha analítica y en ese encuentro con un analista en la guardia se da la ocasión fugaz de intervenir sosteniendo los principios del psicoanálisis.

Clausewitz afirma que este nivel es el más expuesto a la sorpresa: “En la táctica, la sorpresa se halla mucho más en su elemento, en razón de que los tiempos y las distancias son en ella más cortos. Por lo que respecta a la estrategia, ésta será más factible cuanto más se aproximen sus medidas al terreno de la táctica, y más difícil cuanto más se acerquen al de la política.” (Clausewitz, 2005)

Lacan dice que es el nivel donde el analista tiene mayor libertad:

“libre siempre del momento y el número, tanto como de la elección de mis intervenciones hasta el punto de que parece que la regla ha sido ordenada toda ella para no estorbar en nada mi quehacer de ejecutante, a lo cual es correlativo el aspecto de “material”, bajo el cual mi acción toma lo que ella misma ha producido” (Lacan, p. 658)

En el nivel táctico el analista tiene mayor libertad para obrar. Especialmente en lugares como las guardias de los hospitales donde los sujetos no van a buscar un analista sino el alivio del sufrimiento que los atormenta un analista puede realizar intervenciones que a simple vista pueden parecer contrarias a los principios del psicoanálisis por ejemplo aconsejar, dar órdenes, intervenir de modo sugestivo, etc... Esas maniobras, sin embargo, están subordinadas a una estrategia y una política cuya condición de posibilidad es que se logre alojar al sujeto al crear las condiciones para que pueda hablar de lo que le está sucediendo, instalar un enigma en relación al sufrimiento que dé lugar a la transferencia como suposición de saber. “La dimensión de la estrategia, o sea la dimensión del manejo de la transferencia está siempre presente en tanto nuestras intervenciones apuntan a que ese paciente tenga a quién dirigir su urgencia poniendo en juego una direccionalidad que permita un ordenamiento discursivo” (Ceballos, S y Próspero, 2009)

Inés Sotelo en Datus caracteriza la urgencia como ruptura: “se ha roto el equilibrio que sostenía la vida, las relaciones con los otros, con el propio cuerpo, con el trabajo, con los lazos amorosos y familiares” (Sotelo, 2015, p.67)

El “encuentro propiamente dicho” que propone Clausewitz en el nivel táctico y en la urgencia se da con un sujeto que ha perdido sus coordenadas y que demanda del profesional una acción que no puede postergarse. Esto requiere del practicante del psicoanálisis un manejo de recursos que no son los tradicionales de la práctica pero que se encaminan a restituir la palabra del sujeto. En la táctica se requiere la invención ante lo que se presenta cada vez.

### **Renunciar a renunciar.**

A continuación presentaremos fragmentos de un protocolo donde la profesional a cargo de la entrevista escucha atentamente los acontecimientos narrados por la entrevistada y recorta un significado que permite al sujeto reposicionarse ante su padecer.

“Llegó a la consulta con una carta escrita que comienza con “Renuncio a todo tratamiento e internación...”

Tomó alcohol durante la noche y la madrugada, pensó en tirarse por el balcón y llamó a la hija y amigos. Se explayó sobre coordenadas históricas de su vida. Se trabajó el aspecto vincular con la hija mostrando los parecidos de la “terquedad de ambas”. Se evitó internación por el momento ya que en apariencia aceptó un tratamiento ambulatorio.

La paciente ubica maltratos y abandonos desde siempre, se crió con una tía que la maltrataba. Estuvo 11 meses internada y fue un suplicio, la hacían limpiar los pisos (más maltrato como en el resto de su vida). Vivió 30 años en el sur por el trabajo del ex marido pero nunca le gustó, y éste la abandonó y se quedó con todo. Se trabaja el tema de que “la obligan a renunciar” de su trabajo, marcando la palabra que ella escribe en su nota, donde es ella la que renuncia a su propio bienestar. Se le pregunta qué le gusta y cuenta que desde chica hizo danzas clásicas y dio clases, y le gustaría retomar. Hablando de esto por primera vez sonríe y relaja el cuerpo (su actitud anterior era de brazos cruzados sobre el pecho, defendiéndose). Se le marca este cambio diciendo que es cierto que ella quiere renunciar, pero renunciar a renunciar a lo que le hace bien. Termina diciendo frente al psiquiatra que es la primera vez que se siente escuchada”

La paciente llega con una gran angustia, al borde del acto:” Tomó alcohol durante la noche y la madrugada, pensó en tirarse por el balcón y llamó a la hija y amigos”. Tiene la posibilidad de hacer un relato y de localizar acontecimientos ligados a la urgencia

Dentro de su relato se da la repetición de una palabra: “renunciar” la entrevistadora recorta esa palabra del discurso de la entrevistada y la hace resonar de otra manera, la eleva al valor de un significativo. Esta intervención logra que la entrevistada sienta que la han podido escuchar y eso logra que la angustia ceda al punto de que se decida que no es necesaria la internación, posibilidad que fue considerada en un principio ante la consideración del riesgo suicida.

Fue una decisión en el nivel táctico: escuchar al sujeto, guiarse por sus palabras más que por las consideraciones en relación al riesgo de que pasara al acto lo que hizo que lo que pasaba por la acción:

alcoholizarse, hacer llamados telefónicos, pensar en tirarse por el balcón, pueda pasar por la palabra y permitir que el sujeto pueda tomar posición ante lo que le sucede y su modo de decirlo.

#### **A modo de conclusión.**

Hemos abordado la urgencia poniéndola en relación con la división en tres niveles que Lacan toma de las consideraciones sobre la guerra de Von Clausewitz. Nos hemos centrado especialmente en el nivel táctico porque es el nivel más expuesto a la contingencia y en el que se pone en juego la posición del analista para hacer uso de la ocasión de intervenir.

El psicoanálisis como lo entiende Lacan nos acerca al pensamiento chino sobre la ocasión ya que provee un dispositivo que permite producirla y esperarla, no parte de modelos preestablecidos ni de objetivos ideales de curación sino que trabaja con lo que el sujeto produce en el encuentro.

El hecho de enunciar que la cura analítica se sostiene en principios éticos nos permite emprender la evaluación de las condiciones de posibilidad de la escucha analítica en nuestra época y en escenarios diferentes de los que fueron empleados por su creador, tal como es el campo de intervenciones en la urgencia en las guardias de salud mental.

#### **NOTA**

Integrantes del equipo de investigación: Sotelo, María Inés; Belaga, Guillermo; Rojas, María Alejandra; Leserre, Lucas; Santimaría, Larisa; Fazio, Vanesa Patricia; Miari, Antonella Silvana; Moraga, Patricia; Mazzia, Valeria; Paturllanne, Emilia Luciana; Févre, Mariana; Tustanoski, Graciela; Rodríguez, Lucas; Triveño, Gabriela; Irrazabal, Evangelina; Coronel, Marta; Santimaría, Gabriela; Hojman, Lorena María Clara; Melamedoff, Daniel Martín; Vizzolini, Leandro, Moavro, Lucía.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

- Ceballos, S. y Próspero, C. Táctica, estrategia y política en la urgencia. En *Perspectivas de la clínica de la urgencia*. Grama, Bs As, 2009.
- Clausewitz, C. *De la guerra*, Terramar, Bs. As, 2005.
- Jullien, F. Conferencia sobre la eficacia. Bs. As. Katz, 2006.
- Lacan, J. (1969-1970), *El Seminario*. Libro 17 Paidós, Bs As, 1992.
- Lacan, J. (1958). *La Dirección de la Cura y los principios de su poder*. En *Escritos II*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno. 1987.
- Sotelo, I. *Datus*. Bs. As, Editorial Grama. 2015.