

X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología  
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos  
Aires, 2018.

# **Algunas referencias teóricas para la construcción del registro imaginario en la obra de J. Lacan.**

Campione, Nicolás Sebastián.

Cita:

Campione, Nicolás Sebastián (2018). *Algunas referencias teóricas para la construcción del registro imaginario en la obra de J. Lacan. X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-122/581>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ewym/udg>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# ALGUNAS REFERENCIAS TEÓRICAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL REGISTRO IMAGINARIO EN LA OBRA DE J. LACAN

Campione, Nicolás Sebastián

Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Psicología. Argentina

---

## RESUMEN

El presente trabajo compete al resultado de la investigación realizada como adscripto de la cátedra de Teoría Psicoanalítica de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata. El objetivo del mismo es la exploración de los antecedentes teóricos que permitieron a Lacan formular el registro imaginario. La metodología utilizada consiste en un análisis bibliográfico riguroso de, lo que consideramos, sería una de las fuentes esenciales para la construcción de este registro, es decir, el escrito "El estadio del espejo como formador de la función del yo" de 1946. Desde el panorama de Lacan podemos argumentar que toda realidad humana está organizada por lo que serían los tres órdenes básicos de su enseñanza: Lo imaginario, lo simbólico y lo real. Guiados por la consigna de delimitar cuáles fueron las mayores influencias teóricas para Lacan en la constitución del registro imaginario en el comienzo de su enseñanza, realizaremos un recorrido teórico por líneas de pensamiento de campos heterogéneos. Reseñaremos antecedentes determinantes de los que se nutre la construcción lacaniana, como Henri Wallon, Roger Caillois, L. Bolk, los psicólogos de la Gestalt y finalmente las construcciones freudianas sobre narcisismo e identificaciones, todos ellos decisivos para la conceptualización de lo imaginario.

## Palabras clave

Registro imaginario - Psicoanálisis - Fuentes históricas - Estadio del espejo

## ABSTRACT

SOME THEORETICAL REFERENCES FOR THE IMAGINARY REGISTER'S CONSTRUCTION IN J. LACAN WORK

The present work competes for the effect of the research carried out as an associate of the Chair of Psychoanalytic Theory of the Faculty of Psychology of the National University of La Plata. The objective of the same is the exploration of the theoretical background that allowed a Lacan to formulate the imaginary register. The Methodology used consists of a rigorous bibliographic analysis of, what we consider, would be one of the essential sources for the construction of this record, that is, the writing "The mirror stage as a formator of the ego function" of 1946. From Lacan's panorama allows us to argue that all human reality is organized by what is meant by the three basic orders of its teaching: the imaginary, the symbolic and the real. Guided by the slogan of delimiting were the major theoretical influences for The constitution in the constitution of the imaginary register at the beginning of its teaching, realization of a theoretical journey by lines of thought of heterogeneous fields.

We will outline the determinant antecedents of those who feed on the Lacanian construction, such as Henri Wallon, Roger Caillois, L. Bolk, Gestalt psychologists and finally the Freudian constructions on narcissism and identifications, all of them decisive for the conceptualization of the imaginary.

## Keywords

Imaginary registry - Psychoanalysis - Historical sources - Mirror stage

## BIBLIOGRAFÍA

- Caillois, R. El mito y el hombre. Buenos Aires: Ediciones Sur. 1939. Apartado II: Mimetismo y psicastenia legendaria.
- Castro García, O. (2009). Jakob von Uexküll: El concepto de Umwelt y el origen de la biosemiótica. (Tesis doctoral). UAB.
- Freud, S. (1914). Introducción del narcisismo. En *Obras Completas*, T. XIV. Buenos Aires: Amorrortu editores, 2000. Apartado I, II y III.
- Freud, S. (1923) El yo y el ello. En *Obras Completas*. Volumen XIX. Buenos Aires: Amorrortu. Cap. III.
- Freud, S. (1911). Puntualizaciones psicoanalíticas sobre un caso de paranoia (Dementia paranoides) descrito autobiográficamente. En *Obras Completas*, T. XII. Buenos Aires: Amorrortu editores, 1998.
- Freud, S. (1921). Psicología de las masas y análisis del yo. En *Obras completas*. T. XVIII. Buenos Aires: Amorrortu. Apartado VII.
- Garrett, H. (1979). Cap. IV: Los experimentos de Köhler sobre la percepción y el aprendizaje y su importancia para la psicología de la Gestalt (Pasajes escogidos). En su *Las grandes realizaciones de la psicología experimental* (pp. 87-109). México: FCE.
- Lacan, J. (1946). Acerca de la causalidad psíquica. En *Escritos I*, Buenos Aires: Siglo XXI. Apartado: La causalidad esencial de la locura.
- Lacan, J. (1949). El estadio del espejo como formador de la función del yo [je] tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica. En *Escritos 1*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Roudinesco, E. & Plon, M. (2008). *Diccionario de Psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.
- Wallon, H. Cap. I "Las premisas psico-fisiológicas de la conciencia corporal"; Cap. II "Diferenciación y progreso de las reacciones exteroceptivas"; Cap. III "Diferenciación y progreso de las relaciones relativas al propio cuerpo"; Cap. IV. "EL propio cuerpo y su imagen exteroceptiva" en *Los orígenes del carácter en el niño*. Segunda parte. Ed. Nueva Visión. 1934 pp.5-12; pp.13-17; pp.1-5 y 5-14.