

X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2018.

La clínica psicoanalítica hoy: las sexualidades contemporáneas.

Careaga, Ana María, Córdoba, María De Los Angeles,
Rodriguez, Rafael Osvaldo, Banzato, María Elisa, Cuomo,
GabrielaSusana y Farje, Melina.

Cita:

Careaga, Ana María, Córdoba, María De Los Angeles, Rodriguez, Rafael Osvaldo, Banzato, María Elisa, Cuomo, GabrielaSusana y Farje, Melina (2018). *La clínica psicoanalítica hoy: las sexualidades contemporáneas*. X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-122/582>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ewym/u7w>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LA CLÍNICA PSICOANALÍTICA HOY: LAS SEXUALIDADES CONTEMPORÁNEAS

Careaga, Ana María; Córdoba, María De Los Angeles; Rodríguez, Rafael Osvaldo; Banzato, María Elisa;
Cuomo, Gabriela Susana; Farje, Melina
Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Argentina

RESUMEN

¿Qué es hoy lo contemporáneo a las sexualidades que recibimos en las consultas? El abordaje de estas cuestiones implica necesariamente su relación con la época, los semblantes que ésta ofrece respecto a la sexualidad, y el lugar que ocupa la tecnología. Desde el psicoanálisis, con lo que la clínica nos enseña, sabemos que habrá que verificar siempre en el caso por caso de qué manera aquello que prometen y propician como permitido y posible, funciona en el lugar de semblante y arreglo frente a lo imposible sexual; o más bien opera como empuje a lo peor y rechazo a hacer pasar por el significativo y las marcas del Otro la afectación del cuerpo como sustancia gozante. Desde esta perspectiva tomamos la cuestión del simulacro y semblante para ponerlos en relación a los conceptos de pasaje al acto y acto de pasaje que introduce François Ansermet, considerando que cada uno de esos términos implica un tratamiento u operación diversa sobre lo real de la sexualidad humana. La presentación se articulará con un caso clínico.

Palabras clave

Sexualidades contemporáneas - Simulacro - Semblante - Pasaje al acto - Acto de pasaje

ABSTRACT

THE PSYCHOANALYTIC CLINIC TODAY: THE CONTEMPORARY SEXUALITIES

What is contemporary today to the sexualities we receive in consultations? The approach of these questions necessarily implies its relation with the epoch, the semblances that this one offers with respect to the sexuality, and the place that the technology occupies. From the psychoanalysis, with what the clinic teaches us, we know that it will be always necessary to verify in each case in which way what they promise and promote as allowed and possible, works in the place of semblance and arrangement in front of the sexual impossible; or rather it operates as a push to the worst and as a refuse to pass through the signifier and the marks of the Other, the affectation of the body as a joyful substance. From this perspective we take the question of simulacrum and semblance to put them in relation to the concepts of passage to act and act of passage introduced by François Ansermet, considering that each of these terms implies a diverse treatment or operation on the real of human sexuality. The presentation will be articulated with a clinical case.

Keywords

Contemporary sexualities - Simulacrum - Semblance - Passage to act - Act of passage

BIBLIOGRAFÍA

- Ansermet, F. (2015). *La fabrication des enfants. Un vertige technologique*. París, Francia: Odile Jacobs.
- Aramburu, J. (2000). *El deseo del analista*. Buenos Aires, Argentina: Tres Haches.
- Badiou, A. (s.f.). *La Ética. Ensayo sobre la conciencia del Mal*. Disponible en: <https://es.slideshare.net/nibear4/badiou-alainlaeticaensayosobrelaconcienciadelmal>
- Bassols, M. (2017). Entrevista para "El malestar actual en la cultura. Psicoanálisis y Derechos Humanos".
- Baudrillard, J. (2007). *Cultura y simulacro*. Barcelona, España: Kairos.
- Delgado, O. (2017). Clases nuevas sexualidades, nuevas segregaciones.
- Foucault, M. *La Historia de la Sexualidad*, Volumen I: La Voluntad de Saber, I
- Freud, S. (1932). "Por qué la guerra". En *Obras Completas*. Volumen XXII. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.
- Han, B-C. (2013). *La sociedad de la transparencia*. Barcelona, España: Herder.
- Lacan, J. (1974). *El triunfo de la religión*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Lacan, J. *Seminario 19*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Lacan, J. *Seminario 21*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Lacan, J. (1974). "Nota italiana".
- Lacan, J. Presentaciones enfermos Saint Anne, disponible en: <http://www.fundaciondolto.org.ar/jacques-lacan-8-presentaciones-enfermos-sainte-anne/>
- Laurent, E. "Los dos sexos y el Otro goce", en *Lecturas on-line de la revista Enlaces 20*.
- Laurent, E. *Usos de las neurociencias para el psicoanálisis*, ORNICAR? Digital N°312).
- Miller, J.A. (2013). "La insistencia de lo real", en *Piezas Sueltas*.
- Miller, J.A. "La era de la ciencia", en *Piezas Sueltas*.
- Miller, J.A. (2002). *De la naturaleza de los semblantes*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.