

X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2018.

La huella mnémica. Escritura y metafísica de la presencia.

Cosentino, Maximiliano.

Cita:

Cosentino, Maximiliano (2018). *La huella mnémica. Escritura y metafísica de la presencia*. X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-122/585>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LA HUELLA MNÉMICA. ESCRITURA Y METAFÍSICA DE LA PRESENCIA

Cosentino, Maximiliano

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Argentina

RESUMEN

En este trabajo, nos proponemos examinar la huella mnémica freudiana a la luz de la deconstrucción derrideana. Argumentaremos que la huella mnémica de Freud escapa a los supuestos de la metafísica de la presencia. Para estos fines, será necesario, en primer lugar, explicitar la denuncia de Derrida sobre el logocentrismo que impregna la metafísica occidental desde Platón. En segundo lugar, analizar las metáforas freudianas tomadas de la escritura para dar cuenta del funcionamiento del psiquismo. De este modo, podremos caracterizar a la huella mnémica como una escritura no fonética que se sostiene en la posibilidad de su alteración mediante un efecto de retardo.

Palabras clave

Huella mnémica - Deconstrucción - Derrida - Freud - Escritura

ABSTRACT

MNEMIC TRACE. WRITING AND METAPHYSICS OF PRESENCE

In this paper, we propose to examine the Freudian mnemonic trace from the point of view of the deconstruction. We will argue that Freud's mnemonic trace escapes the assumptions of the metaphysics of presence. For these purposes, it will be necessary, in the first place, to make explicit Derrida's critics of the logocentrism that pervades Western metaphysics since Plato. Second, we will analyze the Freudian metaphors taken from writing to account for the functioning of the psyche. In this way, we can characterize the mnemonic trace as a non-phonetic script that is sustained in the possibility of its alteration through a delay effect.

Keywords

Mnemonic trace - Deconstruction - Derrida - Freud - Writing