

X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2018.

# **Sobre el uso de referencias literarias, filosóficas y poéticas en la investigación en psicoanálisis.**

Laje, Matías.

Cita:

Laje, Matías (2018). *Sobre el uso de referencias literarias, filosóficas y poéticas en la investigación en psicoanálisis. X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-122/603>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# SOBRE EL USO DE REFERENCIAS LITERARIAS, FILOSÓFICAS Y POÉTICAS EN LA INVESTIGACIÓN EN PSICOANÁLISIS

Laje, Matías

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Argentina

---

## RESUMEN

¿Cómo hacer de las obras literarias, filosóficas y poéticas referencias metodológicamente válidas para la investigación en psicoanálisis? ¿Cuál es el lugar del deseo del analista en la investigación en psicoanálisis? Vamos a retomar el uso del decir de los poetas en S. Freud y J. Lacan, desde la lógica de los índices de C. S. Peirce, para extraer de allí ciertas coordenadas para una metodología válida. Este apartado forma parte de la Tesis de Doctorado que el autor realiza en esta casa de estudios en tanto Becario de Investigación UBACyT.

## Palabras clave

Psicoanálisis - Lacan - Freud - Literatura - Filosofía - Poesía - Referencias - Metodología - Investigación - Deseo

## ABSTRACT

ON THE USE OF LITERARY, PHILOSOPHICAL AND POETIC REFERENCES IN PSYCHOANALYTIC RESEARCH

How to turn literary, philosophical and poetic works into methodologically valid references in psychoanalytic research? Which is the place of the desire of the analyst in the psychoanalytic research? We will resume the use of the poet's saying in S. Freud and J. Lacan, from the logic of index by C. S. Peirce, in order to put forward certain coordinates for a valid methodology. This article is part of the author Ph D Thesis.

## Keywords

Psychoanalysis - Lacan - Freud - Literature - Philosophy - Poetry - References - Methodology - Research - Desire - Dire

## BIBLIOGRAFÍA

### Obras de S. Freud

- (1907). "El delirio y los sueños en la *Gradiva* de W. Jensen", en *Obras completas*, tomo IX. Bs. As.: Amorrortu editores. 1996.
- (1908). "El creador literario y el fantaseo", en *Obras completas*, tomo IX. Bs. As.: Amorrortu editores. 1996.
- (1916b). "Algunos tipos de carácter dilucidados por el trabajo psicoanalítico", en *Obras completas*, tomo XIV. Bs. As.: Amorrortu editores. 1996.
- (1919b). "Lo ominoso", en *Obras completas*, tomo XVII. Bs. As.: Amorrortu editores. 1996.

### Obras de J. Lacan

- (1958-59) *Lé séminaire. Livre VI. Le désir et son interprétation*. Paris: Éd. De la martinière, 2013.

### Otras referencias

- García de la Hoz, A. (1991). *Goethe en Freud: Afinidades electivas*. Madrid: Editorial de la Universidad Complutense de Madrid. 1991.
- Girri, Alberto. (1987). *Cuestiones y razones*. Bs. As.: Editorial Fraternal. 1987.
- Lacan, J. (1954-55). *El Seminario. Libro II: El Yo en la Teoría de Freud*. Bs. As.: Paidós. 2006.
- Laje, M. (2012). El quehacer poético en la práctica psicoanalítica: Freud. En *Memorias del IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, Facultad de Psicología, Instituto de Investigaciones.
- Laje, M. (2012). El quehacer poético en la práctica psicoanalítica: Lacan. En *Memorias del IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, Facultad de Psicología, Instituto de Investigaciones.
- Peirce, C.S. (1894). "What is a sign?". Recuperado de <https://www.marxists.org/reference/subject/philosophy/works/us/peirce1.htm>
- Soler, C. (2001). *L'aventure littéraire ou la psychose inspirée: Rousseau, Joyce, Pessoa*. París: Editions du Champ lacanien, 2001.