

X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2018.

El cuerpo en la psicosis.

Meli, Yamila y Dedovich, Nicolas Andres.

Cita:

Meli, Yamila y Dedovich, Nicolas Andres (2018). *El cuerpo en la psicosis.*
X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en
Psicología XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de
Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología -
Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-122/610>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ewym/dto>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso
abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su
producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite:
<https://www.aacademica.org>.*

EL CUERPO EN LA PSICOSIS

Meli, Yamila; Dedovich, Nicolas Andres

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Argentina

RESUMEN

Los fenómenos del cuerpo en la psicosis ocuparon a lo largo del desarrollo de la teoría y su articulación en la clínica psicoanalítica. Freud da inicio con sus categorías de neuropsicosis, pasando por la distinción de neurosis de transferencia y narcisistas, hasta llegar a la distinción sobre el final de su obra, donde delimita claramente las diferencias estructurales entre psicosis y neurosis. Por su parte Lacan, partiendo de las conceptualizaciones freudianas, producirá un salto con su teoría: una constitución del cuerpo y sus usos diferentes tomando sus elaboraciones sobre la relación al lenguaje y la inscripción de la falta. El mismo Lacan, hacia el final de su teoría, utilizará la teoría de los nudos y el Parletre para pensar los amarres y desamarres de los fenómenos de cuerpo en la psicosis, atomizando relativamente la clínica y las estructuras clínicas. En la actualidad, las presentaciones clínicas invitan a la necesidad de repensar las elaboraciones teóricas con las que trabajamos: el cuerpo en psicoanálisis no se reduce al organismo. El cuerpo se trata de una construcción que no remite al ser sino al tener. Desde esta perspectiva, abordaremos los “usos del cuerpo” en la psicosis.

Palabras clave

Psicoanálisis - Cuerpo - Psicosis - Usos

ABSTRACT

THE BODY IN PSYCHOSIS

The phenomena of the body in psychosis occupied throughout the development of the theory and its articulation in the psychoanalytic clinic. Freud begins with his categories of neuropsicosis, going through the distinction of transference neurosis and narcissists, until arriving at the distinction on the end of his work, where he clearly delimits the structural differences between psychosis and neurosis. On the other hand, Lacan, starting from the Freudian conceptualizations, will produce a leap with his theory: a constitution of the body and its different uses taking its elaborations on the relation to the language and the inscription of the lack. Lacan himself, towards the end of his theory, will use the theory of knots and the Parletre to think about the fastening and uncoupling of body phenomena in psychosis, relatively atomizing clinical and clinical structures. At present, the clinical presentations invite the need to rethink the theoretical elaborations with which we work: the body in psychoanalysis is not reduced to the organism. The body is a construction that does not refer to being but to have. From this perspective, we will address the “uses of the body” in psychosis.

Keywords

Psychoanalysis - Body - Psychosis - Uses

BIBLIOGRAFÍA

- Agamben, G. (2017). Usos del cuerpo. Buenos Aires: Hialdo.
- Freud, S. (2006). Algunas consideraciones con miras a un estudio comparativo de las parálisis motrices orgánicas e inorgánicas. En *Obras Completas, tomo I*. Buenos Aires: Amorrortu Editores. 1893 [1888-1893].
- Freud, S. (2003). Sobre el mecanismo psíquico de los fenómenos histéricos. En *Obras Completas, tomo III*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.. 1893.
- Freud, S. (2006). Tres ensayos de teoría sexual. En *Obras Completas, tomo VII*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.. 1905.
- Freud, S. (2003). Introducción del narcisismo. En *Obras Completas, tomo XIV*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.. 1914.
- Fuentes, A. (2016). El misterio del cuerpo hablante. Barcelona: Gedisa.
- Joyce, J. *Retrato del artista adolescente*, R.B.A. Editores. Barcelona. 1995.
- Lacan, J. (2010). El estadio del espejo como formador de la función del yo [je] tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica. En *Escritos 1*. Buenos Aires: Paidós (1949).
- Lacan, J. (2010). La agresividad en psicoanálisis. En *Escritos 1*. Buenos Aires: Paidós (1949).
- Lacan, J. (2010). Acerca de la causalidad psíquica. En *Escritos 1*. Buenos Aires: Paidós (1946).
- Lacan, J. (1953-1954). *El Seminario 1. Los escritos técnicos de Freud*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1955-1966). *El Seminario 3. Las psicosis*. Buenos Aires: Paidós
- Lacan, J. (1975-1976). *El Seminario 23. El sinthome*. Buenos Aires: Paidós
- Lacan, J. (1988) Homenaje a Marguerite Duras, el rapto de Lol V. Stein. En *Intervenciones y textos 2*. Buenos Aires: Manantial.
- Lacan, J. (1932). De la psicosis paranoica en sus relaciones con la personalidad. México: Siglo XXI.
- Lacan, J. (2012). Joyce el Síntoma. En *Otros escritos*. Buenos Aires: Paidós.
- Leibson, L. (2018). La máquina imperfecta. Buenos Aires: Letra Viva.
- Miller, J-A. (2007). La invención psicótica. Tomado de *Virtualia No. 16*. Revista Digital de la Escuela de la Orientación Lacaniana.. En: Formas contemporáneas de la psicosis. Buenos Aires: EOL, Febrero/Marzo de 2007.
- Tudanca, L. (2017). Lo imaginario en Lacan. Buenos Aires: Grama.