

X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2018.

Nuevas tecnologías para las pasiones modernas.

Rago, Silvina.

Cita:

Rago, Silvina (2018). *Nuevas tecnologías para las pasiones modernas. X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-122/617>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ewym/q4M>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA LAS PASIONES MODERNAS

Rago, Silvina

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Argentina

RESUMEN

El presente trabajo intenta ubicar la incidencia de las nuevas formas tecnológicas en el armado de los lazos con los otros, y cómo lo que comanda la mayoría de las veces es el objeto renovado día a día por el mercado. El aburrimiento, ubicado por Lacan como una de las pasiones del alma, puede ser tomado como un rasgo que prevalece en los sujetos modernos, con su correlato en un aplastamiento del deseo, que taponando el vacío, desgasta lo vital, el cuerpo y sus resonancias. Y donde el encuentro con el Otro es elidido o postergado vía las diferentes ofertas que proliferan desde el discurso capitalista. Hasta aquí, podríamos decir que esos objetos sirven de intermediarios para suplir lo que no hay -la complementariedad entre los seres hablantes- pero funcionando a nivel del fantasma, que permite el acceso a Otro cuerpo. Radicalizando esto será tomado el caso de la sociedad japonesa, como ejemplo paradigmático, ubicada como una de las líderes en la producción de tecnología y demás objetos para la satisfacción, y en donde lejos quedó la cultura del Japón de antaño, que sabía hacer con el vacío.

Palabras clave

Psicoanálisis - Lazos - Pasiones - Cuerpo

ABSTRACT

NEW TECHNOLOGIES FOR MODERN PASSIONS

This paper tries to locate the incidence of the new technological forms in the armed of the ties with the others, and what commands the most of the times is the object renewed day by day by the market. Boredom, located by Lacan as one of the passions of the soul, can be taken as a trait that prevails in modern subjects, with its counterpart in a crushing of desire, that plugging the void, wears out the vital, the body and its resonances. And where the encounter with the Other is elided or postponed via the different offers that proliferate from the capitalist discourse. So far, we could say that these objects serve as intermediaries to supply what there is not - the complementarity between the speaking beings - but functioning at the level of the ghost, which allows access to Other body. Radicalizing this, will be taken the case of Japanese society as a paradigmatic example, located as one of the leaders in the production of technology and other objects for satisfaction, and where far was the culture of Japan of yesteryear, who knew how to do with the empty.

Keywords

Psychoanalysis - Ties - Passions - Body

BIBLIOGRAFÍA

- Lacan, J. cap. IX "La metáfora paterna", *El seminario, libro 5, Las formaciones del inconsciente*, Paidós, Buenos Aires, 1999.
- Lacan, J. *El seminario, libro 20, Aun*, Paidós, Buenos Aires, 1992.
- Lacan, J. "Televisión", en *Otros escritos*, Paidós, Buenos Aires, 2012.
- Lacan, J. Seminario 26, "La topología y el tiempo", clase del 8 de mayo del 1979, inédito.
- Miller, J.-A. cap. XXV "El Otro y la Cosa" y cap. XXVI "La consistencia lógica de a", *Extimidad*, Paidós, Buenos Aires, 2011.