

X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2018.

Sic volo, sic jubeo.

Epsztein, Susana, Rese, Sandra, Wainszelbaum, Veronica, Bustos, Juan, Contino, Gisela, Garcia, Silvia, Pilar, Julián y Varga, Leticia Beatriz.

Cita:

Epsztein, Susana, Rese, Sandra, Wainszelbaum, Veronica, Bustos, Juan, Contino, Gisela, Garcia, Silvia, Pilar, Julián y Varga, Leticia Beatriz (2018). *Sic volo, sic jubeo. X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-122/669>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ewym/ra1>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

SIC VOLO, SIC JUBEO

Epsztein, Susana; Rese, Sandra; Wainszelbaum, Veronica; Bustos, Juan; Contino, Gisela; Garcia, Silvia; Pilar, Julián; Varga, Leticia Beatriz

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Argentina

RESUMEN

A partir de tres testimonios de sujetos transexuales, tomamos para analizar los siguientes ejes, la articulación falo - pene, sujeto - subjetividad y verdad -posverdad. Se desprende de los testimonios, la incidencia de la época a partir de la intervención de la tecnociencia avalada por el derecho, la que produce consecuencias en el sujeto de diferente índole. En el primer caso, ubicamos una estabilización a partir de una suplencia al modo de invención. En el segundo caso la ciencia le permite operarse, arrepentirse y volverse a operar, al modo de "corregir un error", lo que produce consecuencias devastadoras para el sujeto. En el tercer caso las consecuencias son fatales y el paciente para terminar con el sufrimiento físico y subjetivo, pide que le practiquen la eutanasia. Como consecuencia de estos recortes pensamos el lugar del analista.

Palabras clave

Transexualidad - Psicoanálisis - Tecnociencia - Goce

ABSTRACT

SIC FLIGHT, SIC JUBEO

From the testimonies of three transsexual people, we will analyse the following concepts: phallus articulation, penis, subject, subjectivity, truth and post-truth. We can see the incidence of the present time in the usage of techno-science endorsed by law, producing different consequences in the subject. In the first case, a substitutions as an invention. Secondly, science allows the operation which will cause regret and a new operation to "amend the error" producing devastating consequences for the subject. In the third case, the subject wants to end the physical pain as result from the surgery and undergoes a euthanasia's procedure.

Keywords

Trisexuality - Psychoanalysis - Techno - Science - Joy

"Si el discurso capitalista articula a la tecno ciencia, oferta de objetos, (gadget los llama Lacan), que podrían venir a colmar la división del sujeto, si se produce una caída de los términos de los significantes articulados al ideal, los modos de padecimientos subjetivos van a ser diversos" Delgado (2002).

Introducción: tomaremos como punto de partida del trabajo una referencia de J. Lacan del Seminario OÙ Pirè, para cernir lo que consideramos, es uno de los nudos de la problemática que se abre alrededor del significante "transexual".

"...para acceder al otro sexo hay que pagar realmente el precio, el de la pequeña diferencia, que pasa engañosamente a lo real a través del órgano, debido a lo cual, justamente deja de ser tomado por tal (...) un órgano no es un instrumento más que por mediación de

esto, en lo que todo instrumento" se funda: que es un significante. El transexual no lo quiere en calidad de significante, (...) en eso padece un error, que es justamente el error común. Su pasión, la del transexual es la locura de querer liberarse de ese error (...) su único yerro es querer forzar mediante la cirugía el discurso sexual que, en cuanto imposible, es el pasaje de lo real Lacan (1971 - 72).

Esta consideración va a estar articulada a la reivindicación del "error" en conexión al derecho al goce de la época actual, y sus consecuencias.

Nos serviremos de tres testimonios para ubicar el devenir transexual, tomando como punto de capitón "el error" al que alude Lacan.

Esta consideración la vamos a desplegar en tres ejes:

- a- La diferencia: falo-pene
- b- sujeto-subjetividad
- c- verdad-post- verdad

a- Eje: Falo-pene

El punto de partida para el desarrollo de este eje es lo trabajado por Lacan en el Seminario La Transferencia, cuando analiza el mito: "Eros y Psiqué", que toma inspirado en el cuadro que inmortaliza el pintor Zucchi en 1589.

El mito cuenta, en diferentes versiones, que Psiqué es la amante de Eros y para que esta relación sea posible Eros le pone una condición, hay algo en él que ella no puede ver.

Psiqué transgrede esa condición/prohibición, viendo lo que "jamás debiera ser percibido". Zucchi, de un modo manierista pinta una flores que cubren el miembro de Eros, a partir de esta expresión artística Lacan afirma: "ahí comienza el drama, es imposible no ver aquí designado de la manera más precisa y por el más seguro índice, el órgano que anatómicamente debe ser disimulado detrás de ese ramo de flores, a saber muy precisamente el falo de Eros, quien huye debido a que Psiqué ha sido demasiado curiosa" Lacan (1961) ¿respecto de qué? inferimos que lo que Psiqué no podía ver es que el falo no es el pene, es un significante que no tiene su opuesto, y es el límite de lo que no se puede mostrar. Eros ubica una prohibición en donde en verdad hay una imposibilidad, el "demasiado curiosa" es frente a esa imposibilidad en donde transgredirla hace que comience el drama.

Lacan ubica al falo como órgano fuera del cuerpo, diferente de su función, en tanto como órgano fuera del cuerpo obra a su antojo. El mito tal como lo trabaja Lacan ilumina la diferencia falo-pene.

El sujeto transexual denuncia y rechaza, el error común del discurso sexual al que alude Lacan en OÙ Pirè y apuesta a la eliminación real del órgano a partir de la creencia que la cirugía le permitirá experimentar el goce sexual por fuera de la significación fálica.

Segundo eje: sujeto- subjetividad

El sujeto del inconsciente en tanto su yo está desgarrado se opone al concepto de individuo, como "Indiviso". La primacía de la sociedad sobre el individuo o la relativa independencia del individuo son gradaciones que, según que autor se tome, van dando las coordenadas para pensar una relación siempre problemática entre el individuo como entidad y la sociedad como imperativo o como producto. Tomaremos para este eje la tensión y diferencia entre las categorías, sujeto-individuo-subjetividad, ya que en el discurso médico y jurídico se presentan como un continuum, tal como se puede extraer de la ley de identidad de género en la Argentina, especialmente cuando dice que se trata del derecho al libre desarrollo de una persona según la vivencia interna e individual del género autopercebido. Desde el psicoanálisis, sabemos que el sujeto no se corresponde con el yo.

El yo es puro desconocimiento, no es posible autopercebir a nivel del yo.

Nuestro sujeto, el sujeto del inconsciente porta una división incurable, un yo fragmentado y un real fuera de sentido, inatrapable por el sentido y a-histórico, en oposición a la subjetividad que se conforma por la época. Entonces entre el sujeto, a-histórico, el individuo como lo entienden los otros discursos con los que convivimos y la subjetividad de la época pensamos la tensión a nivel del sujeto, en tanto la época lo empuja a la literalidad, y en donde al decir de Lacan en el Seminario 21, la ciencia toma el lugar de la declinación del nombre del padre, pero a nivel del sujeto no hay cirugía que suture la división ni que produzca encuentro con la identidad sexual.

Verdad-post- verdad

Estamos en la época de la post- verdad caracterizada por el empuje a la literalidad como un signo contemporáneo, donde la resultante es la direccionalidad al goce, opuesto al terreno del amor que incluye la metáfora e introduce algo del Otro. El amor "es ir a buscar el objeto en el campo del Otro, eso es enamorarse y el discurso capitalista se sostiene en el rechazo de la castración que implica una devaluación en los términos del amor, promueve la relación con un objeto i(a) en el campo especular sin pasar por el Otro Delgado (2002).

La post- verdad desmiente lo real y la castración, y empuja a prácticas canallas como nuevas formas de construcción del poder, produciendo efectos en la subjetividad y formatos de pensamiento que sostienen la reivindicación del derecho al goce.

En esta reivindicación incluimos el nuevo abanico de identidades sexuales y el devenir transexual.

En este sentido la ciencia por medio de la técnica opera en la anatomía en pos de corregir "el error de la naturaleza", pero de lo que se trata es de la producción de un nuevo real.

Entonces la operación sobre lo real produce un nuevo real, tal como lo trabaja Osvaldo Delgado, cuando también sostiene que el empuje a la identidad se enmarca en pensar que hay saber en lo real. Desde la última enseñanza de Lacan afirmamos que no hay saber en lo real, en tanto la dimensión de lo real no es atrapable por ningún saber, también como otra manera de decir no hay relación sexual.

Testimonios de la época.

Primer testimonio: La función de la invención

Jenner nace en Nueva York en 1949 y 1976 ganó la medalla de atletismo.

Se casó dos veces, tuvo seis hijos propios y dos hijastros. En abril de 2015 hizo pública la culminación de un proceso de cambio de sexo con cambio de nombre. Dice: "soy yo, soy una persona. No estoy atrapado en el cuerpo de nadie, mi cerebro es mucho más femenino que masculino".

Se extrae del relato que Jenner, pierde el entusiasmo en la vida luego de obtener el título de campeón de atletismo, y lo recupera cuando se transformó tal como dice "en mujer verdadera".

Con su transformación Jenner afirma "creo firmemente que vamos a marcar una diferencia en el mundo" para lo que testimonia públicamente en un programa de televisión: "fue un éxito y no sólo me siento maravillosa, sino liberada. ¿Por qué lo consideré? Porque es sólo un pene. No me sirve para nada más que para hacer pis en el bosque, sólo quiero tener todas las partes correctas, también estoy cansada de meter la maldita cosa adentro todo el tiempo. Voy a vivir auténticamente por primera vez en mi vida. Voy a tener un entusiasmo por la vida que no he tenido en 39 años desde los Juegos Olímpicos, casi dos tercios de mi vida" Catlyn (2017).

Para dar cuenta del eje falo-pene, en este caso tomamos lo que J.A Miller ubica en: "La invención Psicótica", ante la pregunta de por qué el órgano y la función están disyuntos, responde: "no sé si se lo puede llamar órgano, es más bien una parte del cuerpo. El para qué sirve eso del órgano está presente primero y por excelencia, cuando se trata de órganos sexuales. Es la pregunta del niño: ¿cómo servirse de eso? Con el pensamiento que la función de micción no agota todo lo que se puede hacer con el pequeño grifo, y en particular que uno se puede divertir con, más allá de la excreción" Miller (2005)

Nos parece relevante para pensar en su transformación y en cierta forma de anudamiento, cuando ella es invitada a un programa televisivo en donde afirma: "creo firmemente que vamos a marcar una diferencia en el mundo" y "que voy a vivir auténticamente por primera vez en mi vida, con todas las de la ley...voy a tener un entusiasmo que nunca he tenido".

En este caso la cirugía produce una estabilización a partir de inventarse como mujer y querer producir una marca en la cultura.

Segundo testimonio: El doble error.

Charles Kane, tuvo dos operaciones de reasignación sexual en el Reino Unido. La primera para cambiar sus genitales a los de mujer, y la segunda para convertirla nuevamente en un hombre después que se dio cuenta de que había cometido "un error horrible".

Dijo haber conocido las dos experiencias y que era mejor ser un hombre. Charles luego de las operaciones, inicia una demanda judicial contra el psiquiatra que indicó la primera operación, valiéndose de algunas fantasías que Charles le relataba, y a la luz de los criterios del DSM IV (2004), las fantasías adquieren valor de verdad y es empujado a la intervención quirúrgica.

Como resultado del juicio al médico se lo declaró culpable por: "la falta de precaución al prescribir la transformación de género, ya

que omitió una cuidadosa y exhaustiva investigación y evaluación”. Charles manifiesta que él no era un “transexual verdadero”, y que había “estado confundido” luego de la ruptura de su matrimonio de doce años.

Agrega además, que se subestima las consecuencias de la ingesta de hormonas masculinas y femeninas, que desde su propia experiencia afectaron su vida emocional y física.

El afirma ahora, arrepentido, que “no era un transexual”, y que un verdadero transexual está tan decidido a ser mujer que no le importa si se parece a un camionero. Él “sólo quería ser la mujer perfecta”.

Decide convertirse en hombre nuevamente a partir de la ruptura con un hombre que le dice que “ella no es una mujer de verdad”. Charles/Samantha dice que no sería nunca completamente aceptado como una mujer” y tiene la esperanza que al volver a ser hombre sus hijos iban a aceptar. Dice “nada resultó como lo esperaba “y agrega después de lo que he pasado creo que las operaciones de cambio de sexo deben estar prohibidas. Hoy en día vivimos en una sociedad consumista donde todos creemos que podemos tener todo lo que deseamos, pero demasiada opción puede ser algo peligroso”. Doble error.

Tercer testimonio: Del error al horror.

Nathan Verhels, nace en Bélgica e inicia en 2009 su terapia hormonal para el cambio de sexo que concluye en 2012 con dos cirugías: una mastectomía y una reconstrucción genital para tener un pene. Luego de la operación Nathan afirma: “estaba dispuesto a celebrar mi nuevo nacimiento, pero cuando me miraba al espejo estaba muy disgustado conmigo mismo. No quería ser un monstruo”.

En su relato afirma: “haber nacido como la niña a la que nadie quería”, a diferencia de sus hermanos varones que fueron bien aceptados por su madre, en cambio a ella, “sólo la toleraba y la hacía dormir en un cuarto de almacenaje sobre el garaje en su casa”.

Como causa de los dolores intolerables y el verse como un monstruo, decide que le practiquen la eutanasia.

Después de su muerte, su madre declara: que el nacimiento de Nancy como niña la decepcionó, “era tan fea...tuve un parto fantasma. Su muerte no me molesta. No siento tristeza, ni dudas ni remordimiento. Nunca tuvimos un vínculo” La fuente (2013).

Se conjugan en este caso a nivel del sujeto el deseo materno sin barrar como goce que encuentra su partenaire en la tecno ciencia que opera de manera mortífera en el lugar del nombre del padre vacante.

En este caso extremo el sujeto “elige” operarse dos veces y luego “elige” hacerse matar, y la sociedad le otorga “la libertad” de cambiar y de morir, en donde es víctima y agente.

Byun-Chul-Han en su libro, “La agonía de eros” en consonancia con el pensamiento psicoanalítico dice que: “la proclamación neoliberal de la libertad se manifiesta, en realidad como un imperativo paradójico: se libre. Precipita al sujeto del rendimiento a la depresión y al agotamiento”. Chul (2015) Este autor sostiene que “el tú puedes” es más coercitivo que “el tú debes” y que lo coercitivo que parte de uno mismo es más fatal que la coerción ajena, y agrega: “el régimen neoliberal esconde su estructura coercitiva tras la aparente libertad del individuo, que ya no se entiende como sujeto sometido

(subject to), sino como desarrollo de un proyecto. Ahí está su ardid.

Conclusiones:

Cómo eje de nuestro trabajo hemos tomado como articulador “el error” desde tres dimensiones:

1-falo-pene

2-sujeto-subjetividad

3-Verdad-pos verdad

¿Qué enseñanza deja cada recorte en relación a estos aspectos?

En el primer testimonio “La función de la invención”. “El error” del cual el sujeto se quiere deshacer, está en que no hay la inscripción de la dimensión falo-pene, permite situar que la solución que encuentra el sujeto no tiene consecuencias devastadoras. Devenir transexual constituye para él una invención.

El segundo testimonio: “el doble error” queda para nosotros situado en el eje: verdad-pos verdad. Hay un empuje claro a la literalidad que trata de inscribir en la anatomía lo imposible de simbolizar. De lo que se trata es de una operación sobre un real que produce un nuevo real.

El sujeto se arrepiente, se encuentra con que no hay saber en lo real y que los simulacros del falo no le alcanzan.

El tercer testimonio: “del error al horror” nos enseña sobre las consecuencias fatales que opera el empuje a la literalidad de nuestra época. En este caso el sujeto tramita lo real por lo real mismo y las leyes y la tecno ciencia empujan al goce mortífero.

Estos tres testimonios dan cuenta de las graves consecuencias de forcluir al sujeto tal como lo entendemos desde el psicoanálisis y otorgar credibilidad al yo, que es puro desconocimiento, direccionalidad que lleva a lo peor.

Bassols (2016) dice: “poner freno al goce, es también poder abrir al sujeto una vía que no sea la del empuje al goce mortal, autorizar una relación viable al goce, distinta del empuje al hedonismo contemporáneo que revela su fase mortal...”

Pasaje al acto- acting out en la neurosis y psicosis.

Para concluir pensamos al analista y su posición en la cura como un espacio que propicie alguna detención, que pueda propiciar algún efecto en el cuerpo que articule los tres registros: imaginario, simbólico, real, a partir de localizar y acotar el goce.

Esta operación es posible, si se da lugar a lo que se presenta sin mediación y se precipita en el pasaje al acto. Es decir, si se abre un tiempo otro que no produzca el cortocircuito entre el instante de ver y el tiempo de concluir.

En el primer testimonio podemos seguir la indicación de Eric Laurent para el tratamiento de la psicosis, él dice que debemos intentar situar el punto de abrochamiento donde el sujeto pueda localizar un punto de capitón, su corte para evitarle al sujeto un desarrollo y construcción de un delirio que lo separe del discurso común, y que luego le lleve años construir un lazo.

Privilegiar el abrochamiento que se construye bajo transferencia, sostener esa novedad que el sujeto logra con esa invención singular. En relación al segundo testimonio, nos permitió pensar la ausencia de ese tiempo de comprender necesario para la conclusión. Nuevamente la inmediatez sin mediación, y el lugar de un médico que en vez de ofertar un dispositivo de trabajo que de espesor al espacio y tiempo, empujó al sujeto a lo peor. Hipotetizamos que el encuentro

con un analista podría abrir ese espacio.

El tercer testimonio, Nathan Verhels, el empuje al sacrificio presenta pocas chances. En todo caso se podría retrasar o postergar el acto. Lo que presenta un punto límite en la intervención del analista ya que manifiesta la eutanasia como la única posibilidad de terminar con el sufrimiento físico y psíquico.

BIBLIOGRAFÍA

- Delgado, O. (2002). Conferencia "El psicoanálisis en el debate del pensamiento contemporáneo". Recuperado el día 11 de Junio del 2018 de <http://www.psicomundo.com/argentina/alvear2002/delgado.htm>
- Lacan, J. (1971-72). Seminario 19 Où pirè Versión íntegra.p.17 (pp. 6-7). Buenos Aires. Paidós.
- Lacan, J. (1961-62). Seminario 8 La transferencia. Buenos Aires. Paidós.
- Caitlyn, J. Entrevista. Recuperado el día 11 de Junio de 2018 <https://elcomercio.pe/luces/libros/caitlyn-jenner-titula-memorias-the-secrets-of-my-life-150740>
- Miller, J.A. (2005). La Invención psicótica recuperado el día 11 de Junio de 2018 <https://es.scribd.com/document/285895390/la-invencion-psicologica-jacques-alain-miller-pdf>
- Pichot, P. (2004). DSM IV recuperado el día 11 de Junio de 2018 <http://www.psicomed.net/dsmiv/dsmiv11.html>

La Fuente, S. (2013). Nota Nathan Verhelst recuperado el día 11 de Junio de 2018 <https://www.lasintesis.com.ar/nota-expo-viajes-y-turismo-con-excelente-afluencia-de-publico-29373.html>

Chul. H.B. (2015). La agonía del Eros. Buenos Aires. Editorial Herder.

Bassols, M. (2015). El objeto (a) sexuado. Recuperado el día 11 de Junio de 2018 <http://elcaldero.eol.org.ar/Ediciones/001/template.asp?El-objeto-asexuado.html>

Sinatra, E. (2013). Los nuevos adictos. La implosión del género en la feminización del mundo. Buenos Aires. Editorial tres haches.

Laurent, E. (2016). El reverso de la biopolítica. Buenos Aires. Edición Grama

Laurent, E. (2007). ¿Cómo se enseña la clínica? La Psicosis ordinaria. Buenos Aires Instituto Clínico de Buenos Aires.

Freud, S. (1988). Análisis de la fobia de un niño de cinco años (el pequeño Hans) AE X. Buenos Aires . Amorrortu Editores.

Adorno y M. Horkheimer. (1944-1947). "La industria cultural. Iluminismo como mistificación de masas". En Dialéctica del iluminismo. Buenos Aires. Edit. Sudamericana, Buenos Aires.

Heller, A. (2002). Sociología de la vida cotidiana. Madrid. Ediciones Península.

Arendt, H. (1993). La condición humana. Trad. Ramón Gil. Barcelona, Paidós.

Althusser, L. (1990). Ideología y aparatos ideológicos del Estado. Buenos Aires. Nueva Visión.