

X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2018.

La sexualidad a través de las pantallas.

Corres, Ana Lucía.

Cita:

Corres, Ana Lucía (2018). *La sexualidad a través de las pantallas*. X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-122/697>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ewym/Vue>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LA SEXUALIDAD A TRAVÉS DE LAS PANTALLAS

Corres, Ana Lucía

Universidad Nacional de Tucumán. Facultad de Psicología. Argentina

RESUMEN

Desde hace algunas décadas, hemos sido testigos activos del nacimiento, crecimiento y desarrollo veloz de la tecnología en todas sus aristas. Las pantallas ganaron terreno en nuestra cotidianidad; primero el televisor, después la computadora y, actualmente, los celulares. La diversificación de estas, de sus usos y funciones forman parte del entramado cultural actual. Por eso desde el psicoanálisis nos preguntamos sobre los efectos del mismo en las subjetividades, y particularmente en las sexualidades a las que da lugar. Será oportuno, tener en cuenta las condiciones de posibilidad que configuran los discursos del Capitalismo neo-liberal, tanto para la constitución de la subjetividad en general como de la sexualidad en particular. ¿Qué efectos tienen los desarrollos tecnológicos y sus contenidos en la constitución de los sujetos?, ¿Qué discursos se reproducen desde las pantallas?, ¿Qué efectos pueden advertirse en las sexualidades? En "Tres ensayos para una teoría sexual", Freud dice "(...) Podemos aceptar que estas fuentes producen aportaciones en todos los individuos, pero no en todos de igual intensidad, y que en el mayor desarrollo de determinadas fuentes de la excitación sexual se halla un nuevo dato para la diferenciación de las diversas constituciones sexuales." La pregunta será entonces ¿Qué sexualidades son posibles?

Palabras clave

Sexualidad - Tecnología - Capitalismo - Psicoanálisis

ABSTRACT

SEXUALITY THROUGH THE SCREENS

For some decades, we have been active witnesses of the birth, growth and rapid development of technology in all its edges. The screens gained ground in our daily life; first the television, then the computer and, currently, the cell phones. The diversification of these, their uses and functions are part of the current cultural framework. That is why, from psychoanalysis, we ask ourselves about the effects of psychoanalysis on subjectivities, and particularly on the sexualities to which it gives rise. It will be opportune to take into account the conditions of possibility that make up the discourses of neo-liberal capitalism, both for the constitution of subjectivity in general and of sexuality in particular. What effects do technological developments and their contents have on the constitution of subjects? What discourses are reproduced from the screens? What effects can be noticed in sexualities? In "Three essays for a sexual theory", Freud says "(...) We can accept that these sources produce contributions in all individuals, but not in all of equal intensity, and that in the greater development of certain sources of excitement sexual is a new datum for the differentiation of the various sexual constitutions." The question will then be: What sexualities are possible?

Keywords

Sexuality - Technology - Capitalism - Psychoanalysis

BIBLIOGRAFÍA

- Freud, S. (1905). Tres ensayos para una teoría sexual.
- Elmiger, M.E. (2016). "Duelo. Íntimo. Privado. Público" Argus-a California-Buenos Aires.
- Figueiredo Carneiro, H. (2012). "La eliminación de la diferencia y el campo de lo político." Culpa, responsabilidad y castigo en el discurso jurídico y psicoanalítico IV; La sexualidad ante la Ley" Buenos Aires: Letra viva.
- Gerez Ambertín, M. (1996) "Las claves del sujeto en Lacan" Revista Psico-Logos N° 6, Abril Tucumán:Fac. De Psicología UNT.