

X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2018.

Apropiación de las TIC en la niñez y su impacto en la comunidad mediante el modelo educativo quinta dimensión.

Da Silva Ramos, Mónica Elena.

Cita:

Da Silva Ramos, Mónica Elena (2018). *Apropiación de las TIC en la niñez y su impacto en la comunidad mediante el modelo educativo quinta dimensión. X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-122/698>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ewym/fxd>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

APROPIACIÓN DE LAS TIC EN LA NIÑEZ Y SU IMPACTO EN LA COMUNIDAD MEDIANTE EL MODELO EDUCATIVO QUINTA DIMENSIÓN

Da Silva Ramos, Mónica Elena
Universidad de la República Oriental del Uruguay. Uruguay

RESUMEN

Se presentará los resultados de una investigación que tuvo por objetivo diseñar, implementar, y analizar el Modelo educativo Quinta Dimensión (5D), con la finalidad de generar procesos de apropiación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), desde un sentido construido localmente. El estudio buscó trascender la dimensión de uso y la mirada instrumental del dominio tecnológico y producir conocimiento sobre los procesos de apropiación mediante una propuesta situada en una localidad de Uruguay. Esta investigación de carácter cualitativa siguió un diseño de investigación colaborativa. Los resultados fueron organizados en torno a los objetivos del estudio, detallando: el proceso de constitución de la investigación; las percepciones de los diferentes participantes atendiendo a las necesidades y características locales; los procesos de interacción, aprendizaje y apropiación; y el impacto, las limitaciones y potencialidades del Modelo 5D. Concluye sobre la importancia de pensar desde una perspectiva de derechos, donde son relevantes los procesos de apropiación colaborativa de artefactos tecnológicos, de naturaleza dual, material y simbólico para la niñez. Asimismo, plantea la importancia de la creación de espacios donde convergen intereses y se construye pertenencia, confianza, lazos afectivos, a partir de una propuesta centrada en una narrativa situada, con desafíos y colaborativa.

Palabras clave

TIC - Modelo Quinta Dimensión - Apropiación colaborativa

ABSTRACT

APPROPRIATION OF ICT IN CHILDREN AND ITS IMPACT IN THE COMMUNITY THROUGH THE EDUCATIONAL MODEL FIFTH DIMENSION
It will present the results of a research that aimed to design, implement, and analyze the Fifth Dimension educational model (5D), with the purpose of generating processes of appropriation of Information and Communication Technologies (ICT), from a built sense locally. The study sought to transcend the dimension of use and the instrumental view of the technological domain and produce knowledge about the processes of appropriation through a proposal located in a locality of Uruguay. This qualitative research followed a collaborative action research design. The results were organized around the objectives of the study, detailing: the process of constitution of the investigation; the perceptions of the different participants attending to local needs and characteristics; the processes of interaction, learning and appropriation; and the impact, limitations and potentialities of the Model 5D. It concludes on the importance

of thinking from a rights perspective, where the processes of collaborative appropriation of technological artifacts, of a dual, material and symbolic nature for children, are relevant. It also raises the importance of creating spaces where interests converge and builds belonging, trust, affective ties, based on a proposal centered on a situated narrative, with challenges and collaborative.

Keywords

ICT - Fifth Dimension Model - Collaborative Appropriation

BIBLIOGRAFÍA

- Bruner, J. (1990). *Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva*. Madrid, España: Alianza Editorial 2000.
- Bruner, J. (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Madrid, España: Aprendizaje Visor.
- Buckingham, D. (2008). *Más allá de la tecnología. Aprendizaje infantil en la era de la cultura digital*. Buenos Aires, Argentina: Manantial.
- Cole, M., Newman, D., y Griffin, P. (1989). *The construction zone: Working for cognitive change in school*. Cambridge, EU: University Press.
- Cole, M. (1990). Cognitive development and formal schooling: The evidence crosscultural research. En L. Moll (Ed.), *Vygotsky and education: Instructional implications and applications of sociohistorical psychology* (pp. 89-110). Cambridge, Inglaterra: Cambridge University Press.
- Cole, M., y Engeström, Y. (1995). A cultural historical approach to distributed cognition. En G. Salomon (Ed.), *Distributed cognition: Psychological and educational considerations*, p.1-47. Cambridge, Inglaterra: Cambridge University Press.
- Cole, M. (1996). *Cultural psychology: A once and future discipline*. Cambridge, Inglaterra: Harvard University Press.
- Cole, M. (1999). *Psicología cultural. Una disciplina del pasado y del futuro*. Madrid, España: Morata.
- Creswell, J.W., y Plano Clark, V.L. (2011). *Designing and conducting mixed methods research* (2.ª ed.). Thousand Oaks, CA, EU: Sage.
- Crook, Ch. (1998). *Ordenadores y aprendizaje colaborativo*. Madrid, España: Ministerio de Educación y Cultura y Ediciones Morata.
- Da Silva, M. (2012). *Entornos colaborativos y producciones colectivas mediadas por las XO del Plan Ceibal. Aproximación etnográfica a la localidad de Aeroparque* (tesis de maestría). Universidad de la República Oriental del Uruguay. Facultad de Psicología, Montevideo.
- Elliott, J. (1990). *La investigación-acción en educación*. Madrid, España: Morata.
- Esteban-Guitart, M. (2008). Hacia una psicología cultural. Origen, desarrollo y perspectivas. *Fundamentos en Humanidades*, 9(18), 7-23.
- Esteban-Guitart, M. (2010). *Geografías del desarrollo humano. Una aproximación a la psicología cultural*. Barcelona, España: Aresta.

González Rey, F. (2011b). *El Pensamiento de Vygotsky: Contradicciones, desdoblamientos y desarrollo*. México D. F., Norteamérica: Trillas.

González Rey, F. (2013). La subjetividad en una perspectiva cultural-histórica: avanzando sobre un legado inconcluso. *Revista Estudios sobre Latinoamérica y el Caribe en perspectiva global*. N°11, 19-42, Cali, Colombia.

González Rey, F. (2016). Vygotsky's Concept of *Perezhivanie* in The Psychology of Art and the Final Moment of His Work: Advancing His Legacy. *Mind, Culture, and Activity*, 23, 305-14.

Vigostky, L. S. (1971). *The psychology of art*. Cambridge, MA: M.I.T. Press.