

X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2018.

# **Subjetividad y nuevas tecnologías: un abordaje teórico sobre infancia y cultura digital.**

Martinez, Mario Gustavo.

Cita:

Martinez, Mario Gustavo (2018). *Subjetividad y nuevas tecnologías: un abordaje teórico sobre infancia y cultura digital*. X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-122/703>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ewym/eOE>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# SUBJETIVIDAD Y NUEVAS TECNOLOGÍAS: UN ABORDAJE TEÓRICO SOBRE INFANCIA Y CULTURA DIGITAL

Martinez, Mario Gustavo  
Universidad Nacional de La Plata. Argentina

---

## RESUMEN

El presente trabajo se produce en el marco de los desarrollos teórico-conceptuales realizados para el proyecto de investigación "El jugar como actividad sublimatoria. Procesos de simbolización en niños y adolescentes de la ciudad de La Plata: Un estudio exploratorio" (PPID S/013) dirigido por Prof. Andrea Mirc, en el que participan las Cátedras Psicología Evolutiva I y Psicología Clínica de Niños y Adolescentes de la Facultad de Psicología de la UNLP. Se basa en aportes del psicoanálisis y de la sociología cultural aplicados al campo de la comunicación y cultura digitales. El objetivo principal consiste en construir conocimiento sobre la relación entre subjetividad, infancia y nuevas tecnologías en la sociedad contemporánea. La metodología empleada fue la realización de una investigación teórica en textos de autores que profundizan sobre el tema. Así, las conceptualizaciones de Raymond Williams (1973-1992) permiten concebir las nuevas tecnologías como instituciones socioculturales con las cuales niños y adolescentes interactúan; este enfoque es considerado de importancia para pensar la constitución psíquica infantil (Rother, 2015), en el contexto de lo que Castells (2001) ha denominado sociedad red. En conclusión, las tecnologías digitales son construcciones sociales que participan con su impronta en la constitución de la subjetividad en los tiempos actuales.

## Palabras clave

Subjetividad - Tecnologías - Cultura - Infancia

## ABSTRACT

### SUBJECTIVITY AND NEW TECHNOLOGIES: A THEORETICAL APPROACH ON CHILDHOOD AND DIGITAL CULTURE

The present work is produced in the framework of the theoretical-conceptual developments carried out for the research project "Playing as a sublimatory activity. Processes of symbolization in children and adolescents of the city of La Plata: An exploratory study" (PPID S / 013) led by Prof. Andrea Mirc, in which the Evolutionary Psychology I and Clinical Psychology of Children and Adolescents of the Faculty of Psychology of the UNLP participate. It is based on contributions of psychoanalysis and cultural sociology applied to the field of digital communication and culture. The main objective is to build knowledge about the relationship between subjectivity, childhood and new technologies in contemporary society. The methodology used was the realization of a theoretical investigation in texts of authors that deepen on the subject. Thus, the conceptualizations of Raymond Williams (1973-1992) allow us to conceive new technologies as sociocultural institutions with which children and adolescents interact; This approach is considered important for thinking about the psychic constitution of children (Rother, 2015), in

the context of what Castells (2001) has called the network society. In conclusion, digital technologies are social constructions that participate with their imprint in the constitution of subjectivity in the current times.

## Keywords

Subjectivity - Technologies - Culture - Childhood

## BIBLIOGRAFÍA

- Castells, M. (2001). *Internet y la Sociedad Red. Lección inaugural del programa de doctorado sobre la sociedad de la información y el conocimiento (UOC)*. Recuperado de <http://tecnologiaedu.us.es/revistaslibros/castells.htm>
- Rother Hornstein, M.C. (Comp). (2015). *Adolescencias contemporáneas. Un desafío para el psicoanálisis*. Buenos Aires: Psicolibro ediciones.
- Williams, R. (1973). *Televisión. Tecnología y forma cultural*. Buenos Aires: Paidós.
- Williams, R. (1992). *Historia de la Comunicación. Vol. 2. Madrid: Bosch*.