

X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2018.

Nuevas tecnologías ¿sujetos controlados?.

Raspo, Cristian Andrés.

Cita:

Raspo, Cristian Andrés (2018). *Nuevas tecnologías ¿sujetos controlados?. X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXV Jornadas de Investigación XIV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-122/708>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

NUEVAS TECNOLOGÍAS ¿SUJETOS CONTROLADOS?

Raspo, Cristian Andrés

Universidad Nacional de Rosario. Facultad de Psicología. Argentina

RESUMEN

El presente trabajo de carácter teórico propone hacer un análisis de la relación entre la subjetividad y las nuevas tecnologías. Uno de sus objetivos principales es poder analizar detenidamente algunas características de las mismas, que en general no son puestas en tensión; de esta manera, toda la investigación está teñida de una imprevista reflexiva y crítica. No busca ser un texto estático que abarque la totalidad del fenómeno denominado la revolución digital, sino más bien intenta centrarse en un aspecto en particular, haciendo foco en la pregunta por el control en las tecnologías de la información y comunicación. Para caracterizar a las subjetividades controladas del presente, este texto se ampara bajo un marco teórico compuesto por grandes autores como Foucault, Deleuze, Bauman, entre otros. A modo de conclusión se puede enunciar que no es posible pensar los procesos de subjetivación en la actualidad sin tener en cuenta, entre muchos otros factores, a las nuevas tecnologías.

Palabras clave

Nuevas tecnologías - TIC - Subjetividad - Control

ABSTRACT

NEW TECHNOLOGIES CONTROLLED SUBJECTS?

The present theoretical study intends to make an analysis on the relationship between subjectivity and new technologies. One of its main objectives is to be able to carefully analyze some features of them, which in general are not questioned; in this manner, the whole investigation had a reflexive and critical perspective. It does not seek to be a static text that covers the entire phenomenon named the digital revolution, but rather try to focus on a particular aspect; it tries to focus on the question of the control in the information and communication technologies. To characterize the controlled subjectivities of the present, this text is based on the theoretical framework composed by great authors like Foucault, Deleuze Bauman, among others. In conclusion, it is not possible to think of the processes of subjectivation today without taking into consideration, among many other factors, new technologies.

Keywords

New technologies - ICT - Subjectivity - Control

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albarello, F. (2013). Personalizar el vínculo con la tecnología. Buenos Aires, Argentina: Editorial de la Palabra de Dios.
- Baricco, A. (2008). Los bárbaros. Ensayo sobre la mutación. Barcelona, España: Anagrama.
- BBC Mundo (2016). Cómo averiguar todo lo que Google sabe de ti [sitio web]. Recuperado de <http://www.bbc.com/mundo/noticias-36797839>.
- Bauman, Z. y Lyon, D. (2013). Vigilancia líquida. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Castells, M. (2001). La Galaxia Internet. Barcelona, España: Areté.
- Deleuze, G. (1999). Conversaciones. Valencia, España: Pretextos.
- Deleuze, G. (2015). La subjetivación: curso sobre Foucault (Tomo III). Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Cactus.
- Foucault, M. (1979). Microfísica del poder. Madrid, España: La Piqueta.
- Foucault, M. (1996). La verdad y las formas jurídicas. Barcelona, España: Gedisa.
- Foucault, M. (2003). Tecnologías del yo. Madrid, España: Editora nacional.
- Guattari, F. (2000). Cartografías esquizoanalíticas. Buenos Aires, Argentina: Manantial.
- Guattari, F. y Rolnik, S. (2005). Micropolítica: cartografías del deseo. Buenos Aires, Argentina: Tinta Limón.
- Piscitelli, A. (2009). Nativos digitales. Buenos Aires, Argentina: Santillana.
- Ramonet, I. (2011). La explosión del periodismo. Internet pone en jaque a los medios tradicionales. Buenos Aires, Argentina: Capital Intelectual.
- Real Academia Española (2005). Diccionario de la lengua española. Madrid, España: Espasa Calpe.
- Rolnik, S. (1989). Cartografía Sentimental: transformações contemporâneas do desejo. Sao Paulo, Brasil: Estação Liberdade.
- Sibilia, P. (2008). La intimidad como espectáculo. Buenos Aires, Argentina: Fondo de cultura económica de España.
- TEDx Talks [tedxtalks]. (2015, Julio 1). From consumers to producers TEDx Buenos Aires [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=nvXK1menX3g>
- Vernant, J. (1992). Los orígenes del pensamiento griego. Barcelona, España: Paidós.