

Escuelas populares de género: Proceso de historización y núcleos de debate en el campo de Comunicación/educación.

Maria Emilia Sambucetti.

Cita:

Maria Emilia Sambucetti (2019). *Escuelas populares de género: Proceso de historización y núcleos de debate en el campo de Comunicación/educación. 1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.*

Dirección estable:

<https://www.aacademica.org/1.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/1125>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRUe/hRO>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite:
<https://www.aacademica.org>.

I Congreso internacional de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de San Martín.

Sambucetti María Emilia: maie_16@hotmail.com emiliaredacciones@gmail.com

Laboratorio de Comunicación y género. Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Universidad Nacional de La Plata.

Mesa 12: Comunicación y Educación.

Eje temático: Comunicación/ educación en ámbitos educativos y sociocomunitarios

Título: Escuelas populares de género: Proceso de historización y núcleos de debate en el campo de Comunicación/educación.

Palabras Claves: Comunicación Educación Cultura Género.

Introducción.

El presente trabajo se propone profundizar la indagación respecto de la articulación vigente entre el activismo político y la investigación académica desde el campo de la Comunicación. En este sentido, se pretende evidenciar un proceso de historización del objeto de estudio que forma parte de la investigación que me encuentro realizando en el marco de la beca otorgada por la UNLP en el año 2016 dentro del Laboratorio de comunicación y género de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de dicha casa de estudios. Hecho que indudablemente determinó mi mirada y consecuentemente, esta práctica repercute en la definición de aquello que en términos meramente académicos se constituye en el objeto de estudio.

En las próximas líneas se busca visibilizar cuáles son las implicancias de investigar desde el campo de la Comunicación/educación con perspectiva de

género de una manera situada. Definiendo así, los núcleos de debate que nos permitirán reconocer los interrogantes abiertos y arribar al umbral en donde será desarrollada la investigación. Tomando como foco de la reflexión las prácticas educativas que se dieron en el marco de las Escuelas Populares de género (a partir del año 2017) como escenario de problematización de la figura del rol de acompañante de víctima de violencia de género que figura la ley 26485.

La constitución política del colectivo de mujeres en el campo de Comunicación/Educación con perspectiva género.

Con el fin de delimitar y describir los debates sobre las condiciones de producción de la investigación surge el primer núcleo debate: *la discriminación y violencia del colectivo de mujeres como campo político de prácticas sociales desde el cual se produce conocimiento científico académico.*

Es necesario entonces, profundizar desde dónde serán realizadas las reflexiones respecto del género como variable que pone en juego las relaciones de poder (política), culturales (simbólico) y subjetivas (sujeto). Cuestiones que son relevantes en el campo de producción de conocimiento de los estudios culturales en Latino América (Requillo 2005,p.3), para reflexionar de modo crítico y dando lugar al trabajo académico sobre problemáticas sociales que atraviesan las subjetividades de quienes vivimos de este lado del continente. Retomando a Boa aventura de Sousa Santos (2006 p.4), realizar análisis teóricos, reflexionar sobre la realidad social desde un campo académico específico en Argentina, es producir conocimiento desde el Sur, y esto también es político. La constitución del problema de investigación como tal, implica reconocer el sentido político de nuestro trabajo, y la relación del mismo con la cultura y las subjetividades de quienes habitan el territorio que es delimitado para llevar adelante la investigación. En este sentido, el género como base epistemológica para pensar procesos de Comunicación/Educación comprende el análisis de la distribución y reproducción del poder, el modo en que se toman las decisiones, las posibilidades de acción y de construcción social de sentidos que existen dentro de los lenguajes posibles en el contexto donde las prácticas ocurren.

Rol del Estado en el proceso de reconocimiento del colectivo de mujeres acompañantes de víctimas de violencia de género en el escenario político y público.

Pensar en el reconocimiento de prácticas sociales que están inmersas en la lucha de la ampliación de derechos para un sector de la sociedad que históricamente sufrió violencia y discriminación, habilita a indagar sobre el segundo núcleo debate que se ocupará de reflexionar sobre *el lugar que ocupa el estado como promotor de dispositivos(políticas públicas) que generan –o no- el aumento de capital simbólico y económico para las mujeres que ejercen el rol de acompañantes de víctimas de violencia de género*. En este sentido, el trabajo que se pondrá en juego tendrá que realizarse de manera pendular, recogiendo los discursos que el colectivo de mujeres manifiesta sobre el atravesamiento de su subjetividad en relación a habitar-se y entender-se en tanto sujetos de derechos no solo en su rol de destinatarias de políticas públicas sino como gestoras de políticas públicas. Es decir, que en términos de Fraser (2016 p.7) será pertinente situar el reconocimiento de las prácticas sociales que dieron lugar a las condiciones necesarias para la efectivización de una legislación, teniendo en cuenta también, que en los últimos años emergieron ciertas fisuras en la articulación obligada que implica el trabajo social con el estado en las situaciones de violencia de género.

Mujeres haciendo memorias, Mujeres haciendo historia.

Teniendo en cuenta el escenario político que se plantea desentramar con el trabajo del núcleo anterior, resulta relevante e indispensable incorporar en el análisis de la investigación los discursos que las mujeres esgrimen en el marco de las escuelas populares en tanto prácticas educativas que problematizan los modos de organización colectiva de manera situada. En este sentido, el foco del último núcleo de debate estará puesto en visibilizar de manera crítica, los relatos de las

mujeres en relación a *las memorias como estrategia política para promover el reconocimiento de la organización colectiva liderada por mujeres en procesos educativos*. Es decir, que serán articuladas las implicancias contextuales sobre las prácticas educativas con las mujeres acompañantes de víctimas de violencia de género, en tanto actrices constitutivas en la gestión de políticas públicas que se ocupan de la violencia de género en Ensenada, partido de La Plata. De manera relacional, teniendo en cuenta las estrategias políticas implementadas a fin de dar lugar a espacios de diálogo que indaguen en la violencia de género desde un lugar otro, el cual permita conocer y construir un modo de hacer y producir político teniendo una memoria residual sobre el reconocimiento de derechos humanos.

Palabras finales.

“estamos inmersos en un proceso de reclasificación social de la población del mundo, a escala global. Es decir, las gentes se distribuyen en las relaciones de poder, en una tendencia que no se restringe solamente a las relaciones capital-salario, sino que ahora concierne más a todo lo que ocurre con el conjunto de la explotación capitalista, así como con las viejas formas de dominación social embedidas en esos constructos mentales de la modernidad que se conocen como raza y género” (Quijano, 2008, p. 199)

En el marco de un proceso político eleccionario en nuestro país, resulta vital comprender de manera compleja cuál es el rol del estado en relación a las problemáticas de género que nos habitan. En este sentido, es responsabilidad de la academia retomar estas inquietudes para producir conocimiento al respecto con el fin de promover debates y reflexiones respecto de realidades sociales que nos interpelan y que habilitan la reproducción de sistemas económicos que promueven la hegemonía del neoliberalismo a nivel mundial.

En este sentido, resulta indispensable reflexionar acerca de la constitución de políticas de Estado que se ocupen del fortalecimiento, la capacitación y replicabilidad de las acciones políticas que ejercen las mujeres acompañantes de víctimas de violencia de género como colectivo político organizado, para intervenir

en las situaciones de violencia que atraviesan miles de personas (víctimas, y familiares de víctimas) en el cotidiano de nuestro país.

El interrogante que queda planteado, es el de la definición del camino que toma y tomarán el colectivo de mujeres, en relación a sus discursos y prácticas respecto del posicionamiento político y la gestión de su rol de acompañantes de víctimas de violencia de género. Es decir, que frente a políticas de un estado nacional vacío de recursos y contenido de debate, resulta necesario pensar estratégicamente la construcción de frentes de resistencia organizados que se propongan mantener en la agenda mediática/política las problemáticas de género como estrategia para profundizar aún más la lucha contra la desigualdad y en favor de la justicia social.

Tal como se mencionó anteriormente, es necesario dejar explícito que las condiciones económicas afectan directamente en el reconocimiento de ciertas prácticas sociales entendidas como acciones políticas, hacia quienes trabajan cotidianamente sobre situaciones de violencia de género en las que se evidencia de una manera cruda la desigualdad de género. Asimismo, es el rol del Estado y su influencia en el reconocimiento del trabajo de los colectivos organizados políticamente un aspecto de relevancia para continuar en el análisis del escenario que actualmente es configurado respecto de la figura del rol de acompañante de víctimas de la ley que se encuentra en vigencia.

En este contexto, brindar espacio para reflexionar sobre los discursos de las mujeres que ejercen su rol social como acompañantes de víctimas de violencia de género, me permitió habitar la inquietud no solo sobre reconstrucción de un modelo de estado que posibilitó un escenario posible de actuación y gestión, sino también ubicar al colectivo de las mujeres en un rol social/político activo y complejo en ese entramado. Es decir, que las mujeres en esta investigación están ubicadas como sujetos de derechos que forman parte de espacios de discusión, y debate político respecto de prácticas cotidianas que reproducen desigualdad, violencia y discriminación. Aportando así, al trabajo sobre la legitimidad social de las mujeres como colectivo de organización política. Permitiendo generar de este modo, un horizonte posible en sus proyectos de vida que les da la posibilidad de

pensarse más allá de sus experiencias como víctimas de violencia de género. No solo en el presente, sino también en sus memorias, para armar nuevos escenarios que habiliten otros modos de habitar el mundo en el futuro.

Referencias bibliográficas

- Boaventura de Sousa Santos (2011) Las Epistemologías del Sur. Utopía y Praxis Latinoamericana / Año 16. Nº 54 Pp. 17 - 39 Revista Internacional de Filosofía Iberoamericana y Teoría Social. Universidad del Zulia. Maracaibo-Venezuela
- Bourdieu, P (1980) El Sentido Práctico. Ed Taurus. Barcelona, España.
- Buenfil Burgos, R. N. (1992). Análisis de discurso y educación. México: DIE.
- Butler J, (2009) Dar cuenta de sí mismo. Violencia ética y responsabilidad. Ed Amorrortu. 1º Edición. Buenos aires, Argentina.
- Caggiano S. (2015) Imaginarios racializados y clasificación social: retos para el análisis cultural (y pistas para evitar una deriva decolonial esencialista) Ed Universidad de Costa Rica. Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericana. Costa Rica.
- Calveiro P. (2006) Los usos políticos de la memoria. Ed CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Buenos Aires, Argentina.
- Delfino S. (2005) La investigación en comunicación social es parte de nuestra acción política Entrevista. Ed Revista Question. La Plata, Argentina.
- Delfino S. (2009) Investigación y activismo en el vínculo entre teorías de género, identidad de géneros y luchas políticas Editorial Revista TRampaS Nº66. La plata.
- Fraser N y Butler J. (2000) Reconocimiento o redistribución. Un debate entre marxismo y feminismo Editorial Traficantes de Sueños. Madrid, España

Fernández A. M. (2014) La mujer de la ilusión. Pactos y contratos entre hombres y mujeres. Ed Paidós. Buenos Aires, Argentina.

Freire (2005) Pedagogía del oprimido cap III. Editores S. A. S XXI. Mexico.

Freire, Paulo (1991), La importancia de leer y el proceso de liberación,,Siglo XXI Editores. México

Hall, Stuart. (2000). Conclusion: The multi-cultural question. En Barnor Hesse (ed.), Un/settled Multiculturalisms: Diasporas, Entanglements, Transruptions. Londres: Zed Books,

Huergo, J. & Fernández, M. B. (2000). De la escolarización a la comunicación en la educación en Cultura escolar, cultura mediática. Bogotá, Colombia.

Huergo, J. (2003). Lo que articula lo educativo en las prácticas socioculturales. Ed INCUPO. Resistencia, Chaco, Argentina.

Kauffman A: (2011) La crítica de la violencia como inquietud por la responsabilidad. Recordando a Walter Benjamin. Justicia, historia y verdad. Escritura de la Memoria, Centro cultural Rojas. Buenos Aires, Argentina.

Edgardo L (2000) La colonialidad del saber. Ed CLACSO: Buenos Aires, Argentina.

Martinuzzi E (2018) Género y Comunicación: Narrativas de la organización popular Las experiencias de las Escuelas Populares de Género. Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Universidad Nacional de La Plata. Argentina.

Quijano, Aníbal. (2008). El trabajo al final del Siglo XX. Ed Quito: CAAP Nº 74, Quito, Ecuador.

Reguillo R (2005) Los estudios culturales el mapa incómodo de un relato inconcluso. Ed [Redes.com : revista de estudios para el desarrollo social de la Comunicación](http://www.redes.com.ar). Argentina.

Rosales B y Sambucetti M.E (2016) Producción de conocimiento e intervención en experiencias educativas desde la articulación género/comunicación. IV Jornadas del Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género. Ed Facultad de humanidades y ciencias de la educación. Universidad nacional de La Plata.