

1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín, 2019.

“Los estudiantes secundarios y el afuera escolar: prácticas, interferencias, fugas e irrupciones al interior del aula”.

Urbaitel y Pablo.

Cita:

Urbaitel y Pablo (2019). *“Los estudiantes secundarios y el afuera escolar: prácticas, interferencias, fugas e irrupciones al interior del aula”*. 1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.

Dirección estable:

<https://www.aacademica.org/1.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/1150>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRUe/aTc>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

“Los estudiantes secundarios y el afuera escolar prácticas, interferencias, fugas e irrupciones al interior del aula”.

La presente ponencia se propone dar cuenta de los estudios realizados en el marco de la tesis doctoral: “Los estudiantes secundarios y el afuera escolar: prácticas, interferencias, fugas e irrupciones al interior del aula”. La misma tuvo como objetivo indagar acerca de las transformaciones que suceden en las clases ante la irrupción del afuera escolar como consecuencia, entre otras razones, del debilitamiento de la eficacia de los dispositivos de encierro. Serán objeto de análisis las variaciones en la cotidianeidad áulica debido a los profundos cambios sociales, culturales y tecnológicos.

Nos propusimos conocer que ocurre en las relaciones pedagógicas ante la presencia permanente de mensajes de whatsapp, llamadas telefónicas e informaciones que penetran constantemente. Para ello, efectuamos 32 entrevistas a estudiantes.

Entre las conclusiones, no interesa destacar: la construcción de la noción de “Post-aula”, la misma refiere a un espacio novedoso, sin clausura, ya que no es un claustro porque no hay encierro. En el post-aula pierde centralidad la figura del educador que organizaba la clase sobre la base de la enseñanza frontal, homogénea y simultánea. Ya no alcanza con que el adulto se transforme en docente y el adolescente en alumno para que funcione de manera automática la operación pedagógica en el seno del aula. El “uno a todos”, pilar del método comeniano, es sustituido por el “uno a algunos” o el “uno a muchos haciendo actividades diferentes”. No encontramos prácticas homogéneas sino pequeños grupos o sujetos individuales realizando acciones muy diferentes. Podemos afirmar que hay mucho de “no-escuela” en las clases: se establece diálogo ininterrumpido con otros (escolares y no escolares), se graban videos, se sacan fotos durante el horario escolar que además tienen la posibilidad ser subidas inmediatamente a la red, se modifica también la relación entre lo público y lo privado.

Son muchas las críticas que arrecian hacia la escuela. Sin embargo, disentimos con las posturas que predicen su fin; entendemos que existe una profunda necesidad de reinventarla pero descartamos de plano abolirla. No pensamos que haya llegado a su fin ni que haya que organizar algo totalmente nuevo. Tampoco creemos que debamos desechar todo lo producido durante su prolongada de existencia. Se trata de darle continuidad pero desarrollando modificaciones sustantivas, fundamentalmente, en su formato. En este sentido consideramos importante señalar: a) qué elementos resguardar del mandato que dio origen. b) qué modificar y qué aportes pensar para imaginar la escuela “por-venir”.

a) Pilares de la escuela que resultan indispensables mantener:

La producción de un tiempo libre que trabaja sobre los bienes culturales comunes: recuperando los planteos de Masschelein y Simons (2014), priorizamos la idea de la escuela como una institución que sostiene lo público y común, destacando que son esos principios los que la convierten en una potencia para pensar el mundo pues ofrece un tiempo libre que transforma conocimientos y destrezas en bienes comunes.

El compromiso de distribuir el patrimonio cultural, de mostrar otros mundos posibles: la escuela tiene responsabilidad de repartir el patrimonio cultural del que todos somos legítimos herederos. A pesar de la centralidad de la novedad, la transmisión de obras y herramientas elaboradas por los hombres a lo largo de la historia sigue siendo necesaria para enfrentar el futuro. Debemos democratizar el acceso a los circuitos donde se produce y se distribuye el conocimiento socialmente relevante. Los adultos tenemos la

obligación de mostrar el patrimonio cultural de la humanidad, no podemos renunciar a transmitir las herencias culturales.

Esperar, compartir con otros, vivir con diferentes: otro pilar que consideramos vital sostener se relaciona con aspectos microscópicos, con elementos que se asocian a la cotidianidad escolar. Los mismos tienen sus raíces en la protección de los encuentros pedagógicos en el marco de una sociedad signada por la impaciencia, la satisfacción de deseo inmediato y el individualismo. Nos referimos a rescatar a las escuelas como lugares que privilegian la paciencia, la espera y el encuentro con la alteridad.

b) Aportes para pensar otra escuela posible:

La escuela debería convertirse en un lugar de transmisión cultural más vital, que abra la mirada hacia nuevos horizontes, que se quede menos encerrada en sus aparatos de lectura y en las ciencias consideradas canónicas. A modo de ejemplo mencionaremos algunos saberes que podría ofrecer la escuela.

Los avances en el campo de cada una de las ciencias en particular: si bien los saberes que emergen como resultado de los avances científicos finalmente llegan a las aulas, deberían ingresar con más premura. Entendemos que la escuela es poco permeable a las transformaciones produciéndose un predominio de las prácticas inerciales por sobre las instituyentes.

Los conocimientos que son productos de luchas y los cambios sociales: consideramos nodal la incorporación y la profundización de ejes problemáticos tales como: educación sexual integrada, violencia de género, aborto, prevención de adicciones, etc.

Saberes y modalidades de trabajo vinculados con las nuevas tecnologías: las nuevas generaciones en su articulación con redes sociales, aplicaciones, celulares, han desarrollado condiciones de posibilidad de unos saberes que alteran la episteme vigente y desestabilizan las coordenadas pedagógicas modernas. Así, las nuevas prácticas sociales se traducen en vínculos fuertemente mediados por las tecnologías que generan incipientes formas de organizar el pensamiento y maneras de aprender. Entre ellas destacamos: la construcción participativa de los conocimientos, una forma de relacionarse de manera más transversal con otros sujetos lo que posibilita que se debiliten las relaciones jerárquicas de saber, la ubicuidad de los conocimientos, etc. Creemos que los estudiantes tienen otros patrones de conocimiento y aprendizaje. Poseen competencias particulares en el manejo instrumental de fuentes y datos simultáneos; hábitos heterodoxos de consumo, capacidad de apropiación, elaboración y producción cultural; producción de conocimiento asociativo, fragmentario, paralelo y no secuencial, todas características que chocan con la oferta que brinda la escuela. (Peirone: 2018).

Sin intenciones de brindar propuestas acabadas, propondremos algunas sugerencias:

- El modelo de cultura participativa (Levy: 2004) que propone wikipedia: Su concepto colaborativo, su formato descentrado y su dinámica online cuestiona la lógica enciclopédica que concibe al conocimiento como un dispositivo de dominación. Tomamos este modelo pues la escuela debería abrir instancias de producción de conocimientos que posibiliten un trabajo colaborativo, horizontal y debería aprovechar las posibilidades de conocer que ofrecen los motores de búsqueda y las redes sociales. El conocimiento es creado por los usuarios, producido “desde abajo” interpela las formas de autoría “experta” y los sistemas de evaluar y validar la verdad que tenemos en el sistema escolar. No obstante, sostenemos que este tipo de trabajo debe ir acompañado por docentes que ayuden a organizar, descatalogar, analizar y seleccionar los innumerables conocimientos que circulan.

- También queremos destacar las incipientes modalidades no “pedagogizadas” ni jerarquizadas que posibilitan las redes sociales. Un ejemplo de estos inéditos modos de

acceder a los saberes son los booktubers (jóvenes que comparten con otros pares sus conocimientos y lecturas de manera no escolarizada y alejados de los saberes académicos). Aquí hay una manera de acceder a la literatura a través de lectores que, no necesariamente, son especialistas y, que con un lenguaje visual y sintético ofrecen conocimientos y gustos literarios que la escuela podría tener en cuenta. Entendemos que estos modos de enseñanza virtual (fundamentalmente a través de tutoriales) podrían ser incorporados, no para terminar con la educación presencial sino para abrir novedosas maneras de conocer y de revitalizar las aulas.

- Generar una “ética de la propagabilidad”: las tecnologías de la comunicación posibilitan que cualquier acontecimiento, hasta el más insignificante, se viralice. En ciertos casos, la exhibición pública de acciones privadas puede causar problemas en los protagonistas de los videos difundidos, principalmente en aquellos casos que no fueron consultados. Mostrar un error grosero, un contenido sexual o cualquier otra imagen que pueda incomodar o hasta humillar a alguno de sus protagonistas puede generar consecuencias traumáticas. Por esa razón, sostenemos que se debe abordar el problema en las clases generando una “ética de la propagabilidad” que permita a los jóvenes usar las herramientas tecnológicas con responsabilidad y protegiendo al otro.

Para concluir, creemos necesario de reconfigurar el formato escolar que se mantiene casi indemne desde los orígenes de la escuela media. Sostenemos que deberían convivir distintos formatos¹.

La noción que propusimos de “post-aula” contribuye a pensar un cambio en la forma de organizar las clases. Transformar el “uno a todos” por el “dos o más a todos” o “dos o más a varios grupos que realizan tareas diferentes”, podría convertirse en una alternativa valiosa para el encuentro pedagógico con alumnos fácilmente aburribles y con una débil presencia subjetiva durante las clases. Por lo tanto, la posibilidad de generar propuestas a través del análisis de problemas posibilitaría el diálogo entre disciplinas contribuyendo a trabajar de manera conjunta entre profesores. También, es imperioso pensar un cronosistema (Terigi: 2010) diferente con modificaciones en los modos de organizar la temporalidad. Por ejemplo imaginar una escuela que no se organice rígidamente con módulos de 80 minutos sino con tiempos escolares flexibles

Sabemos que el camino es de incertezas. La complejidad del problema requiere revisar nuestras tradiciones, nuestros supuestos, nuestras acciones. Más allá de nuestras vacilaciones, debemos animarnos a soñar otra escuela, debemos bregar por volver posible lo imposible, pensable lo impensable, imaginable lo inimaginable. Conformarnos con repetir lo mismo, mantener formatos y prácticas inerciales acrecienta las posibilidades que la escuela deje caer sus sentidos y deje de ofrecer a las nuevas generaciones la posibilidad de una experiencia subjetiva estructurante.

BIBLIOGRAFÍA

ARENDDT, Hannah (2007) *Entre el pasado y el futuro, Ocho ejercicios sobre la reflexión política*; Barcelona, Herder

¹Hacemos mención a que puedan co-existir distintos modelos de escuelas secundarias. Sabemos que existen proyectos alternativos para poblaciones particulares, por ejemplo: escuelas en contextos de encierro, rurales, hospitalarias, escuelas de reingreso (Ziegler: 2011), de plurigrado, etc. Creemos que podrían surgir nuevos modos de pensar la escuela media que tomen elementos de estas propuestas.

BAUMAN, Z (1998) *La globalización. Consecuencias humanas*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.

(1999) *Modernidad líquida*; Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.

BIESTA, G (2016) *Devolver la enseñanza a la educación. Una respuesta a la desaparición del maestro*. En Revista Pedagogía y Saberes. Cuerpo, saberes y subjetividad en la educación y la pedagogía. N° 44. Colombia. Universidad Pedagógica Nacional.

BURBULES, N (2013) *Los significados de "aprendizaje ubicuo"*. Revista de Política Educativa, Año 4, Número 4. Buenos Aires. UdeSA-Prometeo

COREA, C y LEWKOWICZ, I (2004) *Pedagogía del aburrido. Escuelas destituidas, familias perplejas*. Buenos Aires. Paidós.

DIKER, G (2010) *Entre la ciencia ficción y la política. Variaciones sobre la desaparición de lo escolar*. En *Educación: Saberes alterados*. FRIGERIO - DIKER (comps). Paraná. Editorial del Estante.

DUBET, F (2002) *El declive de la Institución. Profesiones, sujetos e Individuos*. Barcelona. Gedisa.

DUSSEL-CARUSO (1999) *La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar*. Buenos Aires. Santillana.

FRIGERIO, G - BAQUERO, R - DIKER, G (2007) *Las formas de lo escolar*. Buenos Aires. Del Estante Editorial.

GARDNER, H y DAVIS, K (2014) *La generación APP. Cómo los jóvenes gestionan su identidad, su privacidad y su imaginación en el mundo digital*. Buenos Aires. Paidós.

JACKSON, P (1992) *La vida en las aulas*. Madrid. Morata.

JENKINS, H (2009) *Fans, blogueros y videojuegos: La cultura de la colaboración*. Barcelona. Paidós.

(2010) *Educación y Nuevas Tecnologías*. Conferencia inaugural. VI Foro Latinoamericano de Educación. Buenos Aires.

MARTINEZ, M (2014) *Cómo vivir juntos. La pregunta de la escuela contemporánea*. Villa María. Editorial Eduvim.

MASSCHELEIN, J - SIMONS, M (2014) *Defensa de la escuela. Una cuestión pública*. Buenos Aires. Miño y Dávila.

NUÑEZ, V (1999) *Pedagogía Social: Cartas para navegar el nuevo milenio*. Buenos Aires. Santillana.

PEIRONE, F (2014) *La escuela secundaria y las figuraciones del saber juvenil*. Revista Le Monde Diplomatique. N°180. Buenos Aires.

(2018) *El saber tecnológico. De saber experto a experiencia social*. Revista Virtualidad, Educación y Ciencia. N°18. Universidad Nacional de Córdoba.

QUEVEDO, L (2007) *Portabilidad y cuerpo. Las nuevas prácticas culturales en la sociedad del conocimiento*. Seminario sobre desarrollo económico, desarrollo social y comunicaciones móviles en América Latina. Fundación Telefónica. Buenos Aires

SERRES, M (2013) *Pulgarcita: El mundo cambió tanto que los jóvenes deben reinventar todo: una manera de vivir juntos, instituciones, una manera de ser y de conocer*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.

SIBILIA, P (2008) *La intimidad como espectáculo*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.

(2012) *Redes o paredes. La escuela en tiempos de dispersión*. Buenos Aires. Tinta Fresca.

TERIGI, F (2008) *Los cambios en el formato de la escuela secundaria argentina: por qué son necesarios, por qué son tan difíciles*. Buenos Aires. Revista Propuesta Educativa Número 29. FLACSO. Año 15.

(2010). *Las cronologías de aprendizaje: un concepto para pensar las trayectorias escolares*. En: Jornadas de Apertura del Ciclo Lectivo. Ministerio de Cultura y Educación. Gobierno de La Pampa. Santa Rosa La Pampa. Mimeo.

TIRAMONTI, G (Comp.) (2004). *La Trama de la desigualdad educativa. Mutaciones recientes en la escuela media*. Buenos Aires. Manantial.

(2011) *Variaciones sobre la forma escolar Límites y posibilidades de la escuela media*. Rosario. Homo Sapiens.

TIRAMONTI, Gy MONTES, N (comps) (2009) *La escuela media en debate. Problemas actuales y perspectivas desde la investigación*. Buenos Aires. Manantial

TORRES SANTOMÉ (1992) *La práctica reflexiva y la comprensión de lo que acontece en las aulas*. En JACKSON, P *La vida en las aulas*. Madrid. Morata.

URRESTI, M (2008) *Ciberculturas juveniles*. Buenos Aires: La Crujía.

(2015) *Conexión total: los jóvenes y la experiencia social en la era de la comunicación digital*. Buenos Aires. Grupo Editor Universitario.

ZIEGLER, S (2011) Entre la desregulación y el tutelaje: ¿hacia dónde van los cambios en los formatos escolares? En TIRAMONTI, G (comp) (2011) *Variaciones sobre la forma escolar Límites y posibilidades de la escuela media*. Rosario. Homo Sapiens.