

1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín, 2019.

# La formación para el trabajo en la EPJA: aproximación a los sentidos construidos por los estudiantes.

Alfonsina Soledad Francisconi.

Cita:

Alfonsina Soledad Francisconi (2019). *La formación para el trabajo en la EPJA: aproximación a los sentidos construidos por los estudiantes. 1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.*

Dirección estable:

<https://www.aacademica.org/1.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/1155>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRUe/CyM>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite:*  
<https://www.aacademica.org>.



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
SAN MARTÍN

1949-2019  
70 AÑOS DE  
GRATUIDAD  
UNIVERSITARIA

ESCUELA  
HUMANIDADES  
20 AÑOS

LICH  
Laboratorio de Investigación  
en Ciencias Humanas



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

### La formación para el trabajo en la EPJA: aproximación a los sentidos construidos por los estudiantes

Esp. Alfonsina Soledad Francisconi  
FHAYCS - UADER; CGE (Entre Ríos); FHUC – UNL; UNSAM.  
alfonsinafrancisconi@gmail.com

#### Resumen

Esta ponencia propongo reflexionar sobre las experiencias de aprendizaje de estudiantes de espacios de Formación Laboral de la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos (EPJA) y los sentidos que construyen respecto la formación que transitan.

Las preocupaciones que atraviesan el estudio parten del trabajo con Instructores Laborales, considerando la particularidad de que la EPJA cuenta en la provincia de Entre Ríos con propuestas de Formación Profesional.

Analizaré el material empírico construido en el Proyecto de Tesis: “El adulto que se forma para el trabajo: los sentidos culturales construidos en la educación de jóvenes y adultos. Un estudio en dos centros comunitarios de la ciudad de Paraná, Entre Ríos (2006-2018)”, de la Maestría en Didácticas Específicas de la UNL, dirigido por Mg. Laura Caciorga y codirigido por Mg. Mirta Espinosa.

Aquí haré hincapié en los sentidos que construyen los estudiantes sobre su proceso formativo, sobre las prácticas docentes y su inscripción institucional.

**Palabras clave:** Jóvenes; Adultos; Educación Permanente; Formación Profesional; Sentidos Culturales.



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
SAN MARTÍN

1949-2019  
70 AÑOS DE  
GRATUIDAD  
UNIVERSITARIA

ESCUELA  
HUMANIDADES  
20 AÑOS

LICH  
Laboratorio de Investigación  
en Ciencias Humanas



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

### Delimitación de la problemática

La Ley de Educación Nacional (LEN) N° 26.206/2006, marca un significativo avance en el reconocimiento normativo la EPJA como modalidad y de la educación permanente como perspectiva político-pedagógica. Reconociendo el derecho a la educación a lo largo de toda la vida, se cuestiona la concepción de régimen especial que había sostenido a la EPJA en el marco de políticas neoconservadoras y neoliberales. La LEN propicia un recorrido normativo posterior en la construcción de la especificidad de los sujetos destinatarios, y la intencionalidad y función pedagógica de las propuestas formativas (Homar y otros, 2018).

Las políticas públicas socioeducativas y laborales implementadas en el periodo estudiado, se caracterizaron por la atención a la formación de jóvenes y la promoción de la inserción laboral, en relación con los niveles educativos obligatorios. La formación laboral abrió un campo de investigaciones sobre sus características, mayoritariamente ligadas a Escuelas Técnicas y la articulación de los espacios educativos y laborales.

El trabajo de campo se desarrolló en 2017 y 2018, desde un posicionamiento crítico (Sirvent, 2003; Guber, 2009) y un enfoque cualitativo (Eisner, 1998; Vasilachis, 2006), que orientaron las observaciones y entrevistas a distintos actores, sumado al análisis de los documentos oficiales.

Los relatos construidos por distintos actores vinculados a la Dirección provincial, permiten anticipar un modo de entender la formación para el trabajo para sectores vulnerados en torno a prácticas con un fuerte sentido de contención social, ligadas a la educación popular. Frente a marcos curriculares propios (2007 y 2014), se impone en la norma la perspectiva de la formación por competencias y capacidades para el mundo del trabajo; avanzando en mayores grados de formalización (Sirvent, 2000).

Seleccionamos dos Centros Comunitarios dependientes de la Dirección Provincial del CGE; instituciones que fueron creadas a finales de la década del '80 y principios de los '90 con la intención de agrupar propuestas de alfabetización, educación primaria y formación laboral que se encontraban funcionando de manera independiente. Actualmente cuentan con FP, Educación Primaria, Secundaria Semipresencial y, hasta 2017, Educación Especial.



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

La unidad de análisis aquí son estudiantes del taller de Panadería, para observar los sentidos otorgados a la experiencia educativa y las prácticas de formación para el trabajo, implementadas y reconocidas.

### Aproximaciones de análisis

Los estudiantes del taller son hombres y –mayoritariamente- mujeres de variadas edades y recorridos de vida. La heterogeneidad de trayectorias que presentan considerando la vinculación con el mundo del trabajo, plantea la necesidad de pensarlos desde esa complejidad.

Destacamos una mirada sobre el proceso formativo como *posibilidad* de aprender cosas que *sirvan, concretas, prácticas*; de *obtener herramientas* y, en menor medida, de *conseguir un trabajo rápido*. La apuesta está en *aprender más* y darle *utilidad* a los saberes informales que poseen y que han sido transmitidos familiarmente; son escasos los recorridos formales ligados al oficio. Algunos entrevistados manifiestan *no saber nada* previo, o poseer *pocos* conocimientos relativos al perfil, contando con saberes *sueltos*. Existe una apreciación positiva general de que los saberes de panadería son accesibles para el aprendizaje frente a otros de mayor complejidad, y destacan la posibilidad de adquirir nuevos conocimientos, *sin importar la edad*.

El aprendizaje ligado a un oficio impulsa a organizar actividades y horarios, tareas familiares y de trabajo en pos del espacio, fundamentalmente para las estudiantes mujeres. El encuentro con *otros* distintos, de otras edades, de otros sectores sociales, lo vinculan al temor frente a lo nuevo. La convivencia aparece como desafío: *tenía miedo, no sabía con qué me iba a encontrar*, pero también resulta *agradable* asistir a la institución. Recuperan el relacionarse con personas de *otras edades* y con *otro tipo de gente*, resaltando una y otra vez el *compañerismo*. El miedo al fracaso está presente en los relatos; miedos ligados a abandonar el cursado y no poder terminar, no poder adaptarse.

Para pensar los sujetos de la modalidad desde una mirada pedagógica y formativa, es fundamental recuperar la relación que establecen con saberes, recursos y estrategias adquiridos a lo largo de toda la vida; como así también reconocer los aprendizajes y los recorridos previos, las estrategias utilizadas en lo cotidiano que, en gran medida, han sido aprehendidas por fuera de las instituciones educativas. Esos saberes



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

culturalmente significativos les permiten superar los obstáculos reales, por ello la postura es ser partir de lo que se conoce.

Los estudiantes de la EPJA cargan un cúmulo de representaciones sobre su *marginalidad pedagógica*, y las carencias educativas en sus experiencias de formación previas. La categoría moderna de adulto ha puesto en el lugar de la falta a los destinatarios de la modalidad, superando la mirada etaria (Rodríguez, 1996); permite mirar críticamente el lugar del sujeto reconociendo la perspectiva del actor que enuncia, que reflexiona, que comparte saberes. Éste decide iniciar un proceso formativo, a la vez que observa, evalúa y toma postura.

El tiempo es un aspecto destacado: tiempo que se pierde o que se resta a otras actividades, el que no se posee, la tensión entre los tiempos individuales de aprendizajes y los grupales; el tiempo del cursado y el posterior; el tiempo en el aprendizaje y el aprender del tiempo: aprender a *esperar*, aprender *solos*, aprender *con otros*.

Reconocen en las clases un *itinerario*: *hay que seguir un orden* establecido por el programa, *cosas que sí o sí hay que hacer*. Lo cual ordena y pauta ciertos *tiempos de enseñanza*; aunque se tornen flexibles.

En todos los casos, los estudiantes otorgan mucha importancia a la explicación brindada por el docente. Se relaciona la *explicación* y la *reiteración* a la idea de buen docente; lo cual actúa potenciando el vínculo con los instructores: el docente *te enseña todo*, comparte *secretitos* de la práctica. La *paciencia* y la *repetición* promoverían el aprendizaje de los oficios; aunque algunos estudiantes manifiesten que en esas explicaciones *falta pedagogía*, sin embargo resaltan la *cuestión humana*; encuentran *otra forma de enseñar*, docentes que *tienen vocación*, que *guían* el aprendizaje.

Esas prácticas docentes se dan en la órbita de lo público; los estudiantes tensionan los sentidos sobre lo público con sus experiencias de formación. Sorprende cuando desde el Estado *te brindan todo* y se avalan con certificación los saberes. Las propuestas públicas son *serias*: *“te enseñan bastantes cosas y no te cobran”*, brindan todos los conocimientos *juntos*; mientras que en lo privado se da *todo separado*.

### Reflexiones finales



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

Los sentidos culturales de los sujetos dan cuenta de la construcción de significados sobre sus acciones y su cotidianidad, modos de categorizar el mundo y constituir redes relacionales. Éstos tienen en sí mismos una contradicción entre los significados hegemónicos establecidos y los que construyen los sectores desfavorecidos, reproduciendo y generando quiebres, en estas ideas ideológicamente impuestas (Díaz y otros, 1986).

Destacamos la postura crítica y reflexiva por parte de los estudiantes respecto a los aprendizajes adquiridos y por adquirir, superando una mirada basada en la búsqueda de contención. Si bien en los espacios formativos se valoran por el compañerismo y el *grupo humano excepcional* que lo conforma, también la mirada está puesta en las cosas nuevas que ofrecen, en los cambios que provocan en cada uno.

Los sentidos aproximados ponen en tensión la formación y la demanda de saberes, y el uso que proyectan los estudiantes dar a esos conocimientos adquiridos. Los aprendizajes están vinculados a la experiencia formativa del instructor y a su vinculación con el mundo del trabajo, y se encuentran en una encrucijada entre el aprendizaje para uso doméstico y la posibilidad de una salida laboral efectiva. No obstante, la valoración positiva de propuestas públicas de formación laboral da cuenta del lugar relevante que ocupa el trabajo en las trayectorias sociolaborales de los jóvenes y adultos, sobre todo de sectores populares.

Uno de los desafíos es seguir problematizando cuál es la función asignada a las instituciones de la modalidad, el lugar que tienen los docentes y las prioridades de formación que establecen. En tal sentido, es fundamental pensar las instituciones destinadas a Jóvenes y Adultos desde las prácticas institucionales que en ellas se desarrollan y comprender y revertir situaciones de desigualdad, analizando la cultura cotidiana escolar (Brusilovsky y Cabrera, 2012).

### Referencias bibliográficas

Brusilovsky, S. y Cabrera, M. E. (2012). Pedagogías de la educación escolar de adultos: una realidad heterogénea. Coloquio, Serie Editorial.

Caciorgna, L. (2015). Sentidos construidos sobre la escolaridad y la formación profesional, desde la perspectiva de los actores territoriales en un barrio de la zona sur del Municipio de Córdoba, Argentina. Tesis de maestría. UNC.



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
SAN MARTÍN

1949-2019  
70 AÑOS DE  
GRATUIDAD  
UNIVERSITARIA

ESCUELA  
HUMANIDADES  
20 AÑOS

LICH  
Laboratorio de Investigación  
en Ciencias Humanas



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

Díaz, R., Guber, R., Sorter, M., Visacovsky, S. (1986). La producción de sentido: un aspecto de la construcción de las relaciones sociales. Nueva Antropología, Vol IX. N° 31, México.

Finnegan, F. (1994) La Educación de Adultos en la Argentina. Estado de situación en las jurisdicciones. MERCOSUR. Ministerio de Cultura y Educación de la Argentina y OEA.

Francisconi, A; Smit, R. (2015). Política educativa para la formación laboral: el desafío de mirar más allá del aprendizaje del oficio. Encuentro Latinoamericano la Educación de Jóvenes y Adultos en América Latina, UNIPE Buenos Aires.

Homar, A. y Altamirano, G. (Comp.) (2018). Educación Secundaria de Jóvenes y Adultos. Políticas, discursos y modos de gestión en torno a la inclusión. Noveduc Libros. Buenos Aires.

Rodríguez, L. (1996). Educación de Adultos y Actualidad. Algunos elementos para la reflexión. En: Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación, año V, N° 8, mayo, Buenos Aires.

Sirvent, M. T y otros (2000). Revisión del concepto de Educación No Formal. Cuadernos de Cátedra de Educación No Formal - OPFYL; Facultad de Filosofía y Letras UBA, Buenos Aires.