

1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín, 2019.

Aproximaciones al paisaje fueguino de fines del siglo XIX a través de la mirada de Ramón Lista.

Carlos Maximiliano Ortiz.

Cita:

Carlos Maximiliano Ortiz (2019). *Aproximaciones al paisaje fueguino de fines del siglo XIX a través de la mirada de Ramón Lista*. 1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.

Dirección estable:

<https://www.aacademica.org/1.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/1222>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRUe/uMy>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite:
<https://www.aacademica.org>.

APROXIMACIONES AL PAISAJE FUEGUINO DE FINES DEL SIGLO XIX A TRAVÉS DE LA MIRADA DE RAMÓN LISTA

Carlos Maximiliano Ortiz
Facultad de Filosofía y Letras – Universidad de Buenos Aires
tommet2494@gmail.com

Resumen

En el año 1886 partió la primera exploración científica y militar hacia el norte y este de Tierra del Fuego, comandada por Ramón Lista, con el fin de explorarla tanto por tierra como por mar. Una vez finalizada, el comandante de la expedición elaboró un detallado informe que sería publicado como libro meses después, junto con su diario de viaje y un conjunto de cartas enviadas desde Tierra del Fuego. A partir del análisis de dicha documentación, reflexionamos acerca de la utilidad de estos relatos sobre la exploración del territorio fueguino para comprender su representación durante las últimas décadas del siglo XIX. Afirmamos que en estos documentos es posible hallar indicios de las distintas concepciones del territorio y de las formas en que los expedicionarios interpretaron y dieron sentido a sus elementos, contribuyendo a la configuración de un nuevo paisaje durante el transcurso de la expedición.

Palabras clave: paisaje; expedición; Tierra del Fuego; selknam; Ramón Lista

Contexto de producción: la apropiación de Tierra del Fuego.

Avanzada la conquista militar, las exploraciones de fines del siglo XIX se enfocaron principalmente en las zonas viables para la actividad agrícola o el desarrollo de otras industrias, como la pesquera o aurífera. Así, estas regiones se convirtieron en objeto de conocimiento y representación preferencial para el Estado argentino, debido a la potencial productividad de sus suelos (Navarro Floria 2008). Los viajes exploratorios tenían carácter de peregrinación, buscaban producir conocimiento valioso y exclusivo del “desierto” y contribuían a narrar la Nación a partir de describir dicho desierto (Risso 2010). Es decir, las exploraciones -y principalmente los relatos sobre estas- daban a conocer esos “nuevos” rincones de Argentina, permitían anexarlos al territorio nacional, y a la vez promover su ocupación y el avance de la industria privada.

En 1881 Argentina y Chile firmaron el tratado de límites y al año siguiente el gobierno argentino impulsó las primeras exploraciones a la isla de Tierra del Fuego, zona que hasta ese entonces no había podido ocupar de forma permanente. Recién en 1884 una expedición argentina al mando del comodoro Augusto Lasserre llegó a la isla grande y fundó la Subprefectura Marítima, el Faro de San Juan de Salvamento en la isla de los Estados, y luego la ciudad de Ushuaia. Aunque el norte de la isla grande no había sido

aún explorado por vía terrestre, la expansión ganadera y aurífera en la Patagonia continental alentó el interés estatal por reconocer, avanzar territorialmente y asegurar las condiciones para la ocupación de la totalidad de la parte argentina de la isla.

En este contexto, Ramón Lista escribió a Carlos Pellegrini – el entonces ministro de guerra de Nicolás Avellaneda- con el fin de exponer a grandes rasgos el estado de (des)conocimiento científico sobre Tierra del Fuego, solicitando la aprobación de una exploración hacia el interior y la costa oriental de la isla. En consecuencia, Julio Argentino Roca firmó un decreto en agosto de 1886 declarando de interés nacional la exploración de la parte argentina de la isla grande. En ese decreto se definía el jefe de la expedición (Oficial mayor del Departamento de Marina Ramón Lista), el cirujano de 2da clase (Polidoro Segers), y una escolta de 23 soldados al mando del Capitán de Caballería José Marzano. A su vez se asignaba a Ramón Lista uno de los buques auxiliares de la expedición, el buque “Santa Cruz”. Por otra parte, a partir de las numerosas menciones en el diario del comandante sabemos que Monseñor Fagnano participó de la expedición como capellán.

Marco teórico-metodológico

En primer lugar, entendemos el paisaje como una construcción social, resultado de las percepciones y usos de los territorios que los actores sociales llevan a cabo en un contexto histórico específico (Ingold 1993, Hirsch 1995, Enrique 2015). Siguiendo a Bender (1993), destacamos el carácter polisémico del paisaje, lo cual permite dar cuenta de la existencia simultánea de varios usos y percepciones del territorio, muchas veces en conflicto. A su vez, circunscribimos el término “espacio” a la dimensión física del sitio y entendemos por “territorio” la expresión de las relaciones sociales construidas en este espacio físico, las cuales implican acción sobre el espacio, sociabilidad y temporalidad (Enrique 2015).

Pensar el paisaje fueguino del siglo XIX como construcción social nos permitirá observar el aporte de cada uno de los actores en la configuración del mismo. Al trabajar con informes, cartas y diarios de viaje es importante mantener una vigilancia metodológica y epistemológica, prestando atención a los sesgos de aquellos sujetos que los produjeron. Por esto, resulta necesario observar las condiciones de producción de la documentación, el sentido de lo escrito y los intereses de quienes la producen (Nacuzzi 2002). Consideramos que para el análisis de estos documentos sería importante tener en cuenta varios ejes de análisis: la valoración estética, económica, visual del paisaje por parte del expedicionario; las descripciones e interpretaciones sobre los “otros” fueguinos; las motivaciones y vivencias durante la expedición y las referencias al contexto, entre otros. Creemos, en relación con esto, que lo más provechoso para

analizar estas fuentes es un enfoque interdisciplinario que se nutra tanto de los aportes de la Antropología como de la Historia. De esta forma sería posible un abordaje antropológico de los registros producidos por Ramón Lista, poniéndolos en diálogo con el contexto histórico de su producción.

Características de la fuente: el viaje al país de los Onas

Como fuente principal analizamos el libro “Viaje al país de los Onas”, escrito y publicado por Ramón Lista en 1887, cofundador del Instituto Geográfico Argentino y comandante de la expedición ya nombrada. La obra está compuesta por tres partes, siendo las primeras dos las que más espacio reciben en el libro. La primera parte está formada por documentación anexada por el autor: se incluyen un artículo publicado por él mismo en el Boletín del Instituto Geográfico Argentino, un conjunto de cartas enviadas a distintas personas desde la isla grande durante la expedición, y el informe final presentado al Ministro de Guerra y Marina. La segunda parte es el diario de la exploración, en el cual narra en primera persona los acontecimientos vividos entre los días 31 de octubre de 1886 y 27 de enero de 1887. Este diario está dividido en seis capítulos organizados según los lugares que el autor consideró importantes durante el viaje. La tercera parte es un apéndice con observaciones meteorológicas realizadas entre el 20 de diciembre de 1886 y el 15 de enero de 1887 y un pequeño glosario con vocablos de los que él denominó “*onas del sud*”.

Un primer acercamiento a la fuente nos permitió ver algunas características que vale la pena resaltar. Por una parte, el diario de Ramón Lista está organizado cronológicamente y narra los hechos de forma sucesiva. De manera similar a como sucedía con los informes de funcionarios coloniales (Nacuzzi, Enrique, Vollweiler 2018), en los escritos de Lista aparecen sus percepciones, sus impresiones y sus objetivos, realizando su imagen como comandante. A su vez, notamos que dialoga con imágenes y matrices literarias presentes en los escritos de su época: el explorador escribe en un momento de transición entre la literatura de viaje y exploración, y la producción académica. En los registros del expedicionario coexisten descripciones detalladas sobre la flora y la fauna en un lenguaje sumamente científico, informes militares, y relatos romantizados sobre el paisaje y los nativos de la isla.

Asimismo, aparecen de manera frecuente nuevos topónimos asignados por el autor. Ejemplos de esto son el nombre “Cañadón de los Expedicionarios”, asignado al sitio donde la expedición estableció su primer campamento; el bautismo del “Río de los Toldos”, donde los exploradores tuvieron una interacción pacífica con un grupo *Selknam*; e incluso el río “Ramón Lista”, nombrado por los miembros del grupo en honor

a su comandante. Estos no solo son una marcación del espacio, sino que también significan un modo de apropiarlo simbólicamente e intelectualmente.

Otro aspecto que llama la atención en el diario de Lista es la mención a los recursos naturales que él considera valiosos. A lo largo de este registro, el autor hace énfasis en elementos del paisaje vinculados con la calidad de los pastos y el suelo, la navegabilidad de los ríos y la disponibilidad de combustible. Entendemos que el destaque y la valoración de estos elementos busca justificar la potencialidad de Tierra del Fuego para ser ocupada y, principalmente, para ser explotada industrialmente.

Consideraciones finales

Sostenemos que los relatos de Ramón Lista sobre la expedición a Tierra del Fuego constituyen una fuente de información sobre el paisaje fueguino a fines del XIX, en un contexto particular de expansión ganadera y aurífera en la Patagonia, y de conflicto limítrofe con Chile. Es decir, estamos hablando de un momento en el que las prioridades del Estado fueron promover la ocupación y la expansión del sector privado en distintos lugares del territorio, y asegurar la soberanía en zonas que consideraba estratégicas.

Además de las valoraciones y descripciones sobre el espacio fueguino, la forma en que los grupos indígenas aparecen en el diario y cómo son percibidos en su relación con el espacio también nos habla de la configuración del paisaje, con los solapamientos y disputas por otorgar sentido al territorio que esto implica. Creemos que para un análisis futuro es importante no descuidar estas descripciones en las fuentes, donde los grupos *selknam* aparecen como salvajes desordenados, entregados al azar de la naturaleza, sin ningún tipo de planificación. En consecuencia, Lista muestra los recursos económicos, ambientales e industriales que considera valiosos como si los grupos indígenas no los aprovecharan correctamente.

Afirmamos que las impresiones de Lista sobre el espacio físico y aquellos “otros” nativos con los cuales interactúa, así como también la forma en la que registra, narra y ordena su experiencia, están permeados por su propia experiencia de vida, su bagaje conceptual y sus intereses. Por eso, como hemos dicho anteriormente, es importante que estas fuentes sean leídas pensando en el contexto de expansión ganadera, y de formación e institucionalización de las sociedades científicas en Argentina.

BIBLIOGRAFÍA

Bender, B. (1993). Introduction: Landscape – Meaning and action. En Bender (Ed.), *Landscapes: Politics and perspectives*. Oxford: Berg Publishers Ltd.

Enrique, A. (2015). Paisajes coloniales en las fuentes escritas: una propuesta para repensarlos mediante la idea de “nodos territoriales”. En G. Cabezas, S. Jensen, A. Pasquaré y L. Di Gresia (Eds.), *Archivos y fuentes para una nueva Historia socio-cultural*. Bahía Blanca: Hemisferio Derecho.

Hirsch, E. (1995). Introduction: Landscape: Between place and space. En Hirsch y O'Hanlon (Eds.). *The anthropology of Landscape. Perspectives on Place and Space*. Oxford: Clarendon Press.

Ingold, T. (1993). The temporality of the landscape. *World Archaeology*, 2, 152-174.

Lista, L. (1887). *Viaje al país de los Onas*. Buenos Aires: Establecimiento Tipográfico de Alberto Nuñez.

Navarro Floria, P. (2008). La “Suiza argentina”, de utopía agraria a postal turística: la resignificación de un espacio entre los siglos XIX y XX. En *3as Jornadas de Historia de la Patagonia*. Congreso llevado a cabo en San Carlos de Bariloche, Argentina.

Nacuzzi, L. R. (2002). Leyendo entre líneas: una eterna duda acerca de las certezas. En Visacovsky y Guber (Eds.), *Historias y estilos de trabajo de campo en la Argentina*. Buenos Aires: Antropofagia.

Nacuzzi, L. R., Enrique, A., Vollweiler, S. (2018). Diarios de operaciones de las expediciones hacia la tierra adentro. En L. R. Nacuzzi (coord.), *Entre los datos y los formatos. Indicios para la historia indígena de las fronteras en los archivos coloniales*. Buenos Aires: Colección Libros del IDES.

Risso, J. L. (2010). Narrativa de viajes, nación y alteridad. El otro-indígena en los relatos de viaje de Francisco P. Moreno (1872-1879). *Revista Pilquen. Sección Ciencias Sociales*, 13, 1-14.