

1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín, 2019.

Resignificación de lo femenino y el feminismo en el contexto universitario.

Brito, Sonia, Basualto, Lorena y Posada, Margarita.

Cita:

Brito, Sonia, Basualto, Lorena y Posada, Margarita (2019). *Resignificación de lo femenino y el feminismo en el contexto universitario. 1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.*

Dirección estable:

<https://www.aacademica.org/1.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/1253>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRUe/ydm>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite:
<https://www.aacademica.org>.



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

1949-2019
70 AÑOS DE
GRATUIDAD
UNIVERSITARIA

ESCUELA
HUMANIDADES
20 AÑOS

LICH
Laboratorio de Investigación
en Ciencias Humanas



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

Resignificación de lo femenino y el feminismo en el contexto universitario

Sonia Brito Rodríguez*
Margarita Posada Lecompte**
Lorena Basualto Porra***

* Académica Universidad Autónoma de Chile. Contacto: sonia.brito@uautonoma.cl

**Académica adjunta Universidad Católica Silva Henríquez. Contacto: mposadal@ucsh.cl

*** Académica adjunta Universidad Católica Silva Henríquez. Contacto lbasualto@ucsh.cl

RESUMEN

La ponencia presenta los resultados de la investigación "Jóvenes y perspectiva de género en el ámbito universitario. Un estudio de las estudiantes de la UCSH", que indagó, entre otras cosas, sobre la resignificación de lo femenino y el feminismo en el contexto universitario.

La muestra, la constituyeron 37 mujeres estudiantes de las distintas facultades de la universidad Católica Silva Henríquez, quienes participaron en grupos de discusión con el propósito de indagar si la universidad les ha permitido resignificarse como mujeres en lo personal y en lo social.

Luego del análisis de las narrativas, se puede visualizar que las participantes validan la universidad como un espacio que contribuye a su resignificación como mujeres en cuanto a favorecer sus capacidades tales como: empoderarse desde el lenguaje, la valoración personal, la autoexigencia, el cumplimiento de metas, la reflexividad crítica y el desarrollo de habilidades profesionales. En este proceso, han sido relevantes las experiencias con académicas, los movimientos estudiantiles feministas y el grupo de redacción del protocolo de prevención de acoso sexual.

Desde aquí se concluye que, mientras se resignifica lo femenino también se resignifica el feminismo, como dos conceptos que se asocian a una experiencia recursiva de nuevos sentidos individuales y sociales.

Palabras claves: mujer; autoimagen; universidad; empoderamiento; feminismo.



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

1. Desarrollo de problema

La investigación se fundamenta en el impacto que ha tenido la formación universitaria en la mujer y en la asunción de una nueva identidad por parte de las mujeres. Históricamente, según Hobsbawm (1998), la universidad ha sido una puerta de entrada a la participación de las mujeres en nuevos espacios sociales tales como el mercado laboral, la dirección empresarial, la gestión política y la cultura; resignificando, así, su rol histórico de permanecer sólo en el hogar. En el caso chileno, Sánchez (2006), señala que la llegada de la mujer a la universidad a fines del siglo XIX representó un avance en la conformación de la nación, y permitió la extensión de la educación a los diversos sectores de la sociedad.

Actualmente, las mujeres en Chile han equiparado a los varones en cuanto al acceso. De hecho, cuando se examina el ingreso de primera generación a la universidad, “se encuentra que un 55,8% es de hombres, mientras que en el caso de las mujeres esta proporción llega al 53,5%” (Castillo y Cabezas, 2010, p.58). Sin embargo, esta participación femenina en el sistema de educación superior es desigual, las mujeres se orientan hacia las carreras consideradas “feminizadas”, las cuales corresponden, a su vez, a determinadas áreas y disciplinas del saber asociadas a la distinción jerárquica entre ciencias duras y ciencias blandas. Además, como señala el MINEDUC (2016) la matrícula femenina, es mayor en las instituciones que están fuera de las Universidades pertenecientes al CRUCH (Consejo de rectores de las universidades chilenas), alcanzando cerca de 50 mil mujeres, más que varones en el 2015.

En consecuencia, las universidades son un campo propicio para construir otras posibilidades, sin embargo, también pueden ser un espacio donde se reproducen las mismas desigualdades de género donde las mujeres compiten sin condiciones de equidad desde un paradigma machista y patriarcal, que utiliza códigos y consideran estándares estereotipados con una carga simbólica que desvaloriza las otredades femeninas. Entonces, en este contexto, la pregunta que fundamenta la presentación es ¿Qué cambios han experimentado las jóvenes en su autoimagen y valoración de sí mismas, así como en el concepto de feminismo, a partir de su ingreso a la universidad?

2. Antecedentes

En la investigación se asume el concepto de femenino en tanto identidad de la mujer que, a la vez, “procede de la deconstrucción y de la dislocación de esta misma identidad”



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

(Malabou, 2009, p. 281). De esta manera, “la identidad de las mujeres es el conjunto de características sociales, corporales y subjetivas que las caracterizan de manera real y simbólica de acuerdo con la vida vivida” (Lagarde, 1990, p. 34).

Al respecto, la resignificación de los femenino en la vida universitaria, es un proceso de deconstrucción y construcción de un autoconcepto de sí, de quien se es y de aquello que me diferencia de los demás. Como indica García- Monge (2017) el autoconcepto es una variable que estructura la experiencia de la vida, dado que influye en la relectura de lo que pasa por el cuerpo, la mente, las emociones y las reacciones; se configura a partir de las experiencias e historias de vida, desde dos grandes socializaciones, la escuela y la familia, que opera mediante la interacción de los sistemas de estilos de vida y valores, lo que se manifiesta a través de comportamientos en distintos espacios sociales. Por su parte, para González-Pienda, Núñez, Glez-Pumariega y García (1997), el autoconcepto posee elementos descriptivos que se conceptualizan en los términos de autoimagen y autovaloración.

Desde lo anterior, se desprende que lo femenino, en clave de identidad, posee una constatación práctica en lo social y, ésta, sería el feminismo. Entendido, según Sau (2000), como un movimiento social y político donde la mujer toma conciencia de su realidad de dominación por parte del patriarcado, moviéndola a una acción liberadora y así, empoderarse en la sociedad realizando los cambios que se requieren para provocar esta transformación.

De esta manera, cuando se aborda la resignificación de lo femenino como identidad, necesariamente, brota el tema del feminismo pues, como señala Montero (2006), lo personal también es político, por tanto, toda transformación personal se constituye en transformación política. En el feminismo, esta vinculación se torna imprescindible pues, el despertar de la conciencia de la dignidad de la mujer ha permitido que se levante una sujeta social que realiza el cambio estructural. Por este motivo, siguiendo a Montero (2006), el movimiento feminista se configura a partir de un doble proceso; personal y colectivo.

3. Metodología

El estudio se basa, metodológicamente, en una investigación cualitativa con enfoque interpretativo. Se trabajó con una muestra de casos representativos, constituida por 37 mujeres de las diversas facultades de la universidad, quienes participaron de grupos de



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

discusión. Mediante esta técnica libre se recopila la información de los temas previamente seleccionados y guiados para obtener las percepciones, sentimientos y actitudes. Se intenta conocer los mundos a través de las personas que los viven (Colina, 1994). Para esto, se elaboró un guion de entrevista las cuales se validaron a través de jueces expertos.

La investigación, según la tipología de Sandoval (1996), utiliza un diseño cualitativo, desde una perspectiva fenomenológica comprensiva, donde las estudiantes narraran la percepción de su vida universitaria. El marco epistémico es cualitativo, porque se busca comprender la realidad social como resultado de un proceso histórico de construcción, visto a partir de la lógica y el sentir de sus protagonistas, por ende, desde sus aspectos particulares y con una óptica interna.

4. Resultados

Los principales resultados de la investigación dicen relación al hecho que las participantes validan la universidad como un espacio que contribuye a su resignificación como mujeres y de sus capacidades, enfatizándose el empoderamiento que se manifiesta a través del lenguaje, valoración personal, autoexigencia y cumplimiento de metas. Los cambios que perciben en sí mismas están relacionados con una reconceptualización de sí como mujeres y de sus capacidades (autoeficacia y poder), como resultado de lo que acontece en la universidad, y en el resto del país, con los movimientos feministas. Esto la lleva a asumir nuevos roles y a sentirse más capaces para direccionar sus vidas.

Ellas consideran que, más que una política institucional de resignificación, lo que ha generado el cambio en su rol como mujeres han sido las experiencias y relaciones con sus educadoras, los movimientos de estudiantes y el grupo constituido para elaborar el protocolo de prevención del acoso sexual, los cuales han permitido clarificar sentimientos y actitudes que ellas tenían acerca de su vida y de las mujeres de su familia. La Universidad se preocupa más por empoderarlas intelectual y profesionalmente.

Estos espacios de interacción y las actividades, hacen parte del currículo oculto que se despliegan en aulas, patio, nuevos amigos, talleres, lecturas y movimientos juveniles. Lo anterior, les ha permitido conocerse y resignificarse como mujeres al identificar nuevos contextos, lo que las lleva a cuestionarse acerca de sí mismas, de su vida, de



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

su proyecto profesional y de sus relaciones. Esas experiencias han contribuido a resignificar el mundo social, a aceptar la diversidad con respeto y a crecer en lo personal y profesional. De esta manera, se empieza a configurar un nuevo estilo de posicionarse como mujeres en el mundo público y privado, desarrollando nuevos roles y transformando su visión de mundo. Esto implica cambiar su perspectiva valorativa respecto de su imagen personal, la familia, la pareja, los amigos, la vida profesional y la participación pública, otorgándose una posición consolidada.

Es importante señalar la relevancia que se les atribuye a las académicas como guías y modelos de actuación en el sentido testimonial y coherencia de un saber profesional y un actuar sorodario, ya que acompañan procesos académicos, estimulan el logro de las potencialidades y promueven un lenguaje inclusivo. En definitiva, revalorizando a sí mismas como mujeres y profesionales, se empoderan intelectualmente, con mayor autonomía para actuar y tomar sus propias decisiones

Del mismo modo, las estudiantes señalan que los conocimientos y nuevas competencias adquiridas (vocabulario, lingüísticas) les permiten relacionarse de forma más segura, comunicarse con diversas personas y hablar de diversos temas, sin miedo, a confrontar perspectivas, sin sentirse menos que los hombres.

Ellas manifiestan, que transfieren a otros espacios sociales los cambios y transformaciones aprendidos, aportando con otros campos semánticos y otras herramientas que les permiten modificar pautas de relación con la familia, la pareja, entre otros. Esto configura una nueva interpretación de la realidad, que estará mediada por toda la carga material y simbólica que traen consigo desde su biografía.

Por ello, las integrantes de este enriquecedor mundo de la academia son las invitadas a continuar promoviendo el desarrollo de otras mujeres en los diversos espacios de interacción. De realizar alianza, ayuda y cuidado de otras mujeres.

Finalmente, la investigación permitió concluir que mientras se resignifica lo femenino también se resignifica el feminismo, como dos conceptos que se asocian a una experiencia recursiva de nuevos sentidos individuales y sociales.

Referencias

- Berrios, P. (2005). El sistema de prestigio en las universidades y el rol que ocupan las mujeres en el mundo académico. *Calidad en la Educación*, (23), 349-361.
- Castillo, J. y Cabezas, G. (2010). Caracterización de jóvenes primera generación en educación superior. *Calidad en la educación* (32), 44-76.



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

- Colina, C. (1994). Los grupos de discusión como propuesta metodológica. En, C. Cervantes, y E. Sánchez, (coord.) *Investigar la comunicación. Propuestas Iberoamericanas* (pp. 212-223). México: Universidad de Guadalajara.
- García-Monge, J. A. (2017). De la necesidad al deseo. La psicoterapia humanista: "laboratorio", y experiencia de humanidad. *Revista De Psicoterapia*, 28(107), 75-84. <https://doi.org/10.33898/rdp.v28i107.170>
- González-Pienda, J. Núñez, C., Glez- Pumariega S. y García, M. (1997). Autoconcepto, autoestima y aprendizaje escolar. *Psicothema*, 9(2), p. 271-289. Disponible en: <https://www.uniovi.es/reunido/index.php/PST/article/view/7405/7269>
- Lagarde, M. (1990). *Identidad Femenina*. Recuperado de: https://xenero.webs.uvigo.es/profesorado/purificacion_mayobre/identidad.pdf
- Malabou, C. (2009), El sentido de lo femenino: sobre la admiración y la diferencia sexual. *Lectora*, (15), 281-299.
- Mineduc (2016). *Protocolos contra el acoso sexual en educación superior. Sugerencias para su elaboración*. Santiago de Chile: Mineduc.
- Hobsbawm, E. (1998). *Historia del siglo XX*. Buenos Aires, Argentina: Grijalbo Mondadori.
- Sánchez, K. (2006). El ingreso de la mujer chilena a la universidad y los cambios en la costumbre por medio de la ley 1872-1877. *Historia*, 2 (39), 497-529. <http://dx.doi.org/10.4067/S0717-71942006000200005>
- Sau, V. (2000). *Diccionario ideológico feminista. Volumen 1*. Barcelona: Icaria.
- Sandoval, C. (1996). *Investigación cualitativa*. Recuperad de: <https://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/manual%20colombia%20cualitativo.pdf>