

1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín, 2019.

Mujeres indígenas y participación colectiva en el Chaco argentino.

Denuncio, Anabella.

Cita:

Denuncio, Anabella (2019). *Mujeres indígenas y participación colectiva en el Chaco argentino. 1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.*

Dirección estable:

<https://www.aacademica.org/1.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/1258>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRUe/kx8>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite:
<https://www.aacademica.org>.



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

1949-2019
70 AÑOS DE
GRATUIDAD
UNIVERSITARIA

ESCUELA
HUMANIDADES
20 AÑOS

LICH
Laboratorio de Investigación
en Ciencias Humanas



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

Mujeres indígenas y participación colectiva en el Chaco argentino

Anabella Denuncio
CONICET/IESCT-UNQ
denuncioanabella@gmail.com

Resumen

Desde un abordaje etnográfico, este trabajo coloca el foco del análisis en una organización de mujeres indígenas rurales del Chaco argentino, cuyas referentes al presentar sus demandas en el espacio público suelen hacerlo priorizando la defensa de los derechos colectivos de los pueblos indígenas a la diferencia étnica y cultural, colocando en una posición subordinada la defensa de sus derechos como mujeres. La hipótesis que guía esta ponencia es que ello no implica que la mujeres indígenas ignoren la opresión y la violencia de género existente en las relaciones en las que se hallan inmersas, antes bien las mujeres indígenas recurren a diversas estrategias para debatir y problematizar la violencia de género en el espacio público comunitario.

En consecuencia se indagan los modos en que el involucramiento de las mujeres indígenas en procesos organizativos y participativos ha provocado tensiones en las relaciones de género; buscamos responder los siguientes interrogantes: ¿De qué modo lidian con situaciones de violencia/opresión de género en las que se ven involucradas? ¿Cómo se han pensado a sí mismas en ese proceso? ¿Cuáles han sido las estrategias a las que han recurrido las mujeres integrantes de la organización para lograrlo?

Palabra clave: MUJERES INDÍGENAS; PARTICIPACION COLECTIVA; ESTRATEGIAS; CHACO; DERECHOS DE LAS MUJERES.

Introducción

El surgimiento de liderazgos femeninos en comunidades indígenas de Argentina y América Latina es un fenómeno que en el transcurso de las últimas décadas se ha incrementado. Se trata de mujeres indígenas que lograron trascender el ámbito familiar



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

1949-2019
70 AÑOS DE
GRATUIDAD
UNIVERSITARIA

ESCUELA
HUMANIDADES
20 AÑOS

LICH
Laboratorio de Investigación
en Ciencias Humanas



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

y que una vez insertas en diversos espacios de participación alcanzan visibilidad en el espacio público, tanto dentro de sus comunidades como fuera de ellas.

Este fenómeno ha sido problematizado en la academia y existe un importante corpus de estudios en diversos países latinoamericanos (Bastian Duarte, 2008, 2011; Hernández Castillo, 2008; Hernández Castillo y Canessa, 2012; Pequeño Bueno, 2009; solo por nombrar algunos), no obstante en nuestro país se trata aún de un campo de estudios joven y en reciente expansión (Castelnuovo, 2015; Denuncio, 2017; Gómez, 2014; Gómez y Sciortino, 2014/2015; Sciortino, 2013, 2014).

En esta ponencia reflexiono, a partir de mi experiencia etnográfica entre las mujeres indígenas rurales de una localidad ubicada en el centro-norte de la provincia de Chaco, en el Departamento Libertador General San Martín, en torno al involucramiento de las mujeres indígenas en procesos organizativos y participativos de los que vienen siendo protagonistas en las últimas décadas.

El proceso organizativo del colectivo de mujeres indígenas qom (tobas) al que me refiero en esta ponencia encuentra sus orígenes hacia mediados de la década del ochenta. Fue alentado por organizaciones de tinte eclesial cuya filosofía se enmarcaba en la Teología de la Liberación, el cambio ideológico y pastoral propiciado por el Concilio Vaticano II (1962-1965) en la Iglesia Católica y el ethos desarrollista de aquellos años. Me refiero específicamente al Instituto de Cultura Popular (INCUP) y al Equipo Nacional de Pastoral Aborigen (ENDEPA), organizaciones que estimularon la conformación de grupos de mujeres indígenas en el marco de los proyectos de desarrollo que impulsaban en la región chaqueña.

En un primer momento, los grupos de mujeres indígenas desarrollaban actividades de tipo productivo que tenían como objetivo responder a las necesidades económicas de las familias, fundamentalmente, cursos de oficios (corte y confección de ropa, alpargatas, tejido, medicinas naturales, cocina y alimentación, etc.) y de alfabetización. Sin embargo, hacia fines de la década del ochenta y durante los años noventa, paulatinamente y acorde a las transformaciones ocurridas en el paradigma del desarrollo y las políticas multiculturales desplegadas a nivel global, se introdujeron capacitaciones destinadas a las mujeres indígenas sobre los derechos de los pueblos indígenas y los derechos de las mujeres. Estas experiencias llevaron a que las mujeres indígenas iniciaran incipientes procesos de empoderamiento a partir de la valoración de su persona que contribuyeron a mejorar su autoestima y esto las condujo a involucrarse en



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

1949-2019
70 AÑOS DE
GRATUIDAD
UNIVERSITARIA

ESCUELA
HUMANIDADES
20 AÑOS

LICH

Laboratorio de Investigación
en Ciencias Humanas



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

proyectos de recuperación de su cultura ancestral. La novedad de estos espacios de reunión femeninos radicó en que a la habitual crítica a la opresión de clase y etnia se sumaba la reflexión sobre la opresión de género.

No obstante, se observa que cuando las referentes de esta organización presentan sus demandas en el espacio público suelen hacerlo priorizando la defensa de los derechos colectivos de los pueblos indígenas a la diferencia étnica y cultural (derecho a la salud, educación y territorio en clave intercultural), colocando en una posición subordinada la defensa de sus derechos como mujeres. En tal sentido, nuestra hipótesis considera que ello no implica que las mujeres indígenas ignoren la opresión y la violencia de género existente en las relaciones en las que se hallan inmersas, antes bien las mujeres indígenas recurren a diversas estrategias para debatir y problematizar la violencia de género en el espacio público comunitario.

En consecuencia, en esta ponencia pretendo responder los siguientes interrogantes ¿De qué modo las mujeres indígenas organizadas lidian con las situaciones de violencia u opresión de género en las que se ven involucradas? ¿Cómo se han pensado a sí mismas en ese proceso? ¿Cuáles han sido las estrategias a las que han recurrido las mujeres integrantes de la organización para transformar esas relaciones?

Tensiones y Estrategias

La salida de las mujeres *qom* (tobas) del espacio doméstico y su organización en grupos de trabajo y reflexión en el espacio comunitario condujo a situaciones que hicieron evidente la subordinación y violencia de género existente dentro de sus comunidades. Intercambiar sus experiencias con otras mujeres las llevó a concientizarse y compartir la incomodidad que atravesaban frente a situaciones de cuestionamiento, amenazas, hostigamiento y violencia física que sufrían por parte de sus parejas.

Las mujeres comenzaron a participar de talleres en contra de la violencia hacia la mujer en los que reflexionaban desde los derechos de las mujeres. La respuesta comunitaria por parte de los varones, e incluso de otras mujeres, no se hizo esperar. Aquellas mujeres que concurrían a las capacitaciones, tanto las asistentes como las capacitadoras, fueron insultadas y hostigadas públicamente por su participación en el



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

1949-2019
70 AÑOS DE
GRATUIDAD
UNIVERSITARIA

ESCUELA
HUMANIDADES
20 AÑOS

LICH
Laboratorio de Investigación
en Ciencias Humanas



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

taller. La situación de hostigamiento cobró tal magnitud que las capacitadoras sintieron temor y dejaron de acompañar la iniciativa.

En palabras de Julia, una de las integrantes de la organización de mujeres indígenas:

Se formó un grupo en contra de la violencia hacia la mujer en Pampa Grande, nos acompañó INCUPO. Pero después como que no, se armó problema porque los hombres que maltrataban a las mujeres insultaban a las mujeres que estaban trabajando (a las capacitadoras y a las asistentes al taller). Hay hombres golpeadores dentro de la comunidad, y la mujer de INCUPO se fue y como que tuvieron miedo las mujeres que quedaron trabajando. Insultaban a todas las mujeres que estaban integrando el grupo que trataban ese tema de la violencia contra la mujer. Y ellas fueron las que sacaron esas remeras “que no hay diferencia entre hombre y mujer, que no hay diferencia entre las personas”.

No obstante, en esos talleres tomaron contacto con el discurso de los derechos y comenzaron a configurar nuevos modos de pensar y enmarcar las situaciones de opresión en las que se encontraban involucradas. Esto condujo a que las mujeres indígenas organizadas, apropiándose del discurso de los derechos de las mujeres en el que estaban capacitándose, idearan una estrategia para visibilizar la violencia a la que estaban siendo sometidas y crearon unas remeras con la siguiente leyenda en *qom* *la'aqtaqa* (lengua *qom*): “*nache shenaqta'a't ra huo'o ra qarvi*”, *yale qataq 'alo*” que en español significa “la mujer y el varón tienen los mismos derechos”.

Por otro lado, cuando las mujeres *qom* (tobas) eran cuestionadas por sus grupos familiares o por sus parejas y criticadas por las tareas de recuperación de su cultura ancestral que desarrollaban en la organización de mujeres indígenas respondían solicitando que se respete el derecho de las mujeres a trabajar y a participar, y a no ser sancionadas por desempeñar tareas fuera del hogar que redundarían en un beneficio para la comunidad.

Afirmándose en el discurso de los derechos de las mujeres, en el trabajo en grupos y poniendo en práctica diversas estrategias de negociación, las mujeres indígenas organizadas lograron tensionar y modificar -al menos- algunos aspectos de las relaciones de género no igualitarias presentes en sus grupos familiares y con sus



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

1949-2019
70 AÑOS DE
GRATUIDAD
UNIVERSITARIA

ESCUELA
HUMANIDADES
20 AÑOS

LICH
Laboratorio de Investigación
en Ciencias Humanas



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

parejas. Muchas de ellas, mirando retrospectivamente, evalúan que se han producido modificaciones en la dinámica familiar y en el reparto de tareas en el espacio doméstico a partir de su “salida” al espacio público.

Reflexiones finales

Para finalizar, resulta importante destacar que la organización de mujeres indígenas a la que me refiero en este artículo cuando interpela a la “sociedad dominante” prioriza el pedido de ejecución de políticas interculturales en materia de educación, salud y territorio. Es decir, organiza sus demandas en torno a la defensa de los derechos colectivos de los pueblos indígenas a la diferencia étnica y cultural, soslayando la defensa de los derechos de las mujeres o bien subordinándolos a los primeros. Sin embargo, si analizamos lo que sucede cuando este mismo colectivo de mujeres indígenas presenta demandas en el espacio público comunitario, es decir, cuando interpelan a sus compañeros indígenas notamos que recurren a la defensa de los derechos de las mujeres como una estrategia para luchar contra la opresión y la violencia de género existente en el seno de sus propias comunidades.

Bibliografía y referencia bibliográficas

Bastián Duarte, A. I. (2008). “Identidades y procesos organizativos: mujeres nahuas en el sur de Veracruz”. En: Hernández Castillo, R. (ed.), *Etnografías e historias de resistencia. Mujeres indígenas, procesos organizativos y nuevas identidades políticas*, México: CIESAS, Publicaciones de la Casa Chata.

-(2011). *Desde el sur organizado. Mujeres nahuas del sur de Veracruz construyendo Política*. México: Universidad Autónoma Metropolitana.

Castelnuovo, N. (2015). *Mujeres guaraníes y procesos de participación política en el noroeste argentino*. Buenos Aires: Antropofagia.

Denuncio, A. (2017). ‘Ahora nos toca a nosotras como mujeres nuevas’. Procesos organizativos e identitarios de mujeres indígenas en el Chaco argentino. El caso de las



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

1949-2019
70 AÑOS DE
GRATUIDAD
UNIVERSITARIA

ESCUELA
HUMANIDADES
20 AÑOS

LICH
Laboratorio de Investigación
en Ciencias Humanas



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

Madres Cuidadoras de la Cultura Qom. Tesis de Maestría Inédita. Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS), Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES).

Gómez, M. (2014) "Mujeres indígenas en Argentina: espacios fugaces para nuevas prácticas políticas", *Publicar*, 12 (16): 59-61.

Gómez, M.; y Sciortino, S. (2014/2015). "Mujeres indígenas, derechos colectivos y violencia de género. Intervenciones en un debate que inicia". *Entramados y Perspectivas. Revista de la Carrera de Sociología*, Vol. 5 (5): 37-63.

Hernández Castillo, R. (2008). *Etnografías e historias de resistencia. Mujeres indígenas, procesos organizativos y nuevas identidades políticas*. México: CIESAS, Publicaciones de la Casa Chata.

Hernández Castillo, R.; y Canessa, A. (2012). "Identidades indígenas y relaciones de género en Mesoamérica y la Región Andina". En: Hernández Castillo, R.; y Canessa, A. (ed.). *Género, Complementariedades y Exclusiones en Mesoamérica y los Andes*. Lima-Perú: IWGIA.

Sciortino, S. (2013). "Mujeres, madres y luchadoras: representaciones políticas de las mujeres originarios en los discursos identitarios". Ponencia presentada en las VII Jornadas Santiago Wallace de Investigación en Antropología Social. FFyL, UBA. 27-29 de Noviembre.

-(2014). "Violencias relatadas, derechos debatidos y mujeres movilizadas: el aborto en la agenda política de las mujeres indígenas en Argentina". *C.M.H.L.B. Caravelle*, N° 102: 87-106.