

1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín, 2019.

Violeta y las Mariposas: Feminismos, las mujeres y sus derechos. Programa de Radio del Semillero de investigación: Intervenciones psicosociales y estudios de género.

Zapata, Angela María.

Cita:

Zapata, Angela María (2019). *Violeta y las Mariposas: Feminismos, las mujeres y sus derechos. Programa de Radio del Semillero de investigación: Intervenciones psicosociales y estudios de género*. 1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.

Dirección estable:

<https://www.aacademica.org/1.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/1282>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRUe/Swn>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite:
<https://www.aacademica.org>.

Violeta y las Mariposas: Feminismos, las mujeres y sus derechos. Programa de Radio del Semillero de investigación, Intervenciones psicosociales y estudios de género

Angela María Zapata

Docente Universitaria

Tecnológico de Antioquia , Institución Universitaria

angela.zapata90@tdea.edu.co

Resumen

“Violeta y las Mariposas” es una experiencia de radio vinculada al semillero de investigación: Intervenciones Psicosociales y Estudios de Género, adscrito al programa de Trabajo Social y articulado a la emisora institucional. La cual, busca desde la sistematización, recuperar y reflexionar sobre la experiencia en su conjunto, a partir de las preguntas: *¿Cómo viven o gozan los derechos humanos las mujeres y personas diversas desde estereotipos, prejuicios y discriminaciones a las que se ven enfrentados en la vida cotidiana? ¿Cuáles han sido las resistencias y/o apuestas colectivas para la defensa de la dignidad humana de las mujeres y las personas diversas?*

Por lo anterior, se eligió la sistematización de experiencias como proceso investigativo y a su vez con los momentos que ésta propone desde postulados latinoamericanos de educación popular y la dialéctica entre la teoría y la práctica, la cual, al producir nuevas lecturas y sentidos sobre la práctica, su resultado será una mirada profunda de la experiencia para potenciarla, así como aportar al desempeño académico, social y curricular del Trabajo Social; dándole contenido, relevancia social y proyección política a las intervenciones de lo académico y la articulación entre la docencia, la investigación y la extensión.

Palabras clave: Derechos humanos, sistematización, dignidad, experiencia, Trabajo Social.

Violeta y las Mariposas: Feminismos, las mujeres y sus derechos. Programa de Radio del Semillero de investigación, Intervenciones psicosociales y estudios de género

“*Violeta y las Mariposas*” es una experiencia de radio vinculada a la estrategia investigación formativa del semillero Intervenciones Psicosociales y Estudios de Género adscrito al programa de Trabajo Social del Tecnológico de Antioquia, Institución Universitaria e inicia como una respuesta a la convocatoria que hace el equipo de comunicaciones y la emisora institucional con alcance global tdearadio.com a los y las docentes. De este modo, como coordinadora del semillero, propongo un programa de radio para hablar a la comunidad educativa sobre feminismo, las mujeres y sus derechos, de manera argumentada, partiendo de Violeta, encarnada por una joven del semillero de investigación desde su experiencia de vida, su familia y sus dilemas, quien entra en el encuentro con los conceptos como feminismo, patriarcado, machismo, género y otros, siendo éstos tratados metafóricamente como las mariposas y sus metamorfosis, incluyendo aportes históricos de las luchas feministas en el mundo y especialmente en América Latina, así como sus repercusiones en lo cotidiano.

Este proceso se gestó en abril de 2019 con la participación de 22 estudiantes del Semillero, quienes aportaron a la construcción del personaje Violeta y a la estructura inicial del programa. Una vez al aire en julio, se incorpora el profesional de comunicaciones que hace parte del máster y le imprime una mirada desde los varones, pero abierto a transformar su mirada y reconocer sus experiencias en una sociedad capitalista, patriarcal y desigual que ha puesto a los hombres por encima de las mujeres. Al 2 de octubre, *Violeta y las Mariposas* cuenta ya con 12 programas al aire, una interacción a través de una red social con más de 100 seguidoras y seguidores; además de oyentes que hacen comentarios frente a temas que generalmente no se habían abordado como, derechos sexuales y reproductivos, violencias simbólicas y otras basadas en género, las orientaciones sexuales y las identidades diversas.

Por lo anterior, se ha generado la necesidad de sistematizar la experiencia, que en palabras (Torres, 2003, pág. 1) no surge espontáneamente, sino que es el resultado de una decisión voluntaria de unos sujetos que llegan a reconocerla como una necesidad por diversas razones, entre ellas, que somos protagonistas de la experiencia y se quiere recuperar y reflexionar sobre la experiencia en su conjunto, y en una dimensión de la misma, que para el caso, es la categoría de género en tensión entre (1) la vivencia y goce de derechos humanos de las mujeres y las personas diversas y (2) las violencias que han sido ejercidas en detrimento de sus cuerpos, elecciones de género u orientación sexual, especialmente en América Latina y el Caribe.

Se busca entonces que el alcance de ésta propuesta, sea el reconocimiento de la categoría de género como fundamental en la construcción de relaciones equitativas, justas y solidarias no solo en la vida cotidiana, sino también en el espacio universitario, afirmar el carácter ético político del trabajo social en las comprensiones de realidades complejas y reconocer elementos para el mejoramiento de la experiencia.

Así, la pregunta por el género en el marco del binarismo patriarcal de lo masculino y lo femenino y la heteronorma, genera la necesidad de un trabajo colectivo en el seno del semillero de investigación, direccionado a construir un planteamiento que permita recuperar la práctica de la radio de cara a los estereotipos, prejuicios y discriminaciones a las que se enfrentan las mujeres y las personas de orientación sexual o identidad diversa frente a su vivencia y goce de derechos humanos, evidenciando históricamente y en lo cotidiano, las múltiples violencias que se han ejercido sobre sus cuerpos y estilos de vidas, así como sus resistencias y apuestas por la dignidad humana, además de aportar directamente a la apropiación social de conocimiento que emerge de la investigación formativa y que no había sido explorado como un campo del trabajo social para la investigación en el Tecnológico de Antioquia.

En consecuencia, para reconocer los estereotipos, prejuicios y discriminaciones que han sufrido las mujeres y personas diversas a lo largo de la historia y la configuración de la cultura occidental, es clave el movimiento feminista expresado como prácticas políticas que se revisten de diversas demandas por la desigualdad, el control y violencia de los cuerpos de mujeres y/o feminizados y sus afectaciones en la experiencia de vida y cotidianidades. De allí que las preguntas que orientan la sistematización sean: *¿Cómo viven o gozan los derechos humanos las mujeres y personas diversas desde estereotipos, prejuicios y discriminaciones a las que se ven enfrentados en la vida cotidiana? ¿Cuáles han sido las resistencias y/o apuestas colectivas para la defensa de la dignidad humana de las mujeres y las personas diversas?*

Así mismo, otras preguntas que rodearon la pertinencia de emprender ésta sistematización están vinculadas a la experiencia de las estudiantes del Semillero en Trabajo Social, tanto desde su senti-pensar como su habitar en la vida y la Universidad: *¿Qué espacios tienen de formación y expresión del género en el entorno universitario? ¿Cómo la radio aporta a la generación de nuevas narrativas sobre el feminismo, la equidad de género, los derechos humanos de las mujeres y personas diversas? ¿Cómo afrontar las cargas sociales que se le asignan a las mujeres, solo por haber nacido con un cuerpo que ha sido feminizado?*

Al aire: La radio y las mediaciones para el género

La radio como mediación para las voces de las mujeres, los derechos y las diversas cuestiones del género en pugna, ha permitido movilizar las diferentes posturas conceptuales, políticas, epistemológicas, éticas de la vivencia del ser humano, sus identidades y orientaciones sexuales y del género, y a su vez la potencia de ir instalando narrativas dialécticas entre quienes escuchan, con quienes producen los contenidos y los llevan al aire en “Violeta y las Mariposas”.

De allí que el programa, cuente con voces de mujeres jóvenes, un hombre (también joven) y un incontable público en línea, que entre música, aportes históricos del feminismo de la igualdad, el género y los derechos, además de experiencias

subjetivas, encuentran un entretejido sonoro para cuestionarse su lugar en el mundo, sus prácticas machistas o no y la generación de conciencia frente al bien vivir en la diversidad de cuerpos, mentes, elecciones, posturas.

Por lo tanto, la configuración histórica de las identidades del género y las orientaciones sexuales, permiten ver el carácter fracturado y el carácter situado que implica sistematizar para la comprensión de la cuestión social, una producción de sentido sobre los sentidos presentes en la experiencia y esta misma es una construcción intersubjetiva, lo que ubica como eje central en la sistematización la subjetividad, la cual es constitutiva no solo de la experiencia de la radio, sino de la misma sistematización, aunque, según (Torres, 2003), la categoría de subjetividad, encuentra resistencia entre investigadores sociales y educadores, dada la influencia del positivismo en las ciencias sociales y la educación.

Siguiendo a (Torres, 2003, pág. 8) el abordaje de la subjetividad, exige desmontar supuestos e imágenes que la asimilan al subjetivismo como posición epistemológica, o a lo individual (como interioridad o conciencia). La subjetividad más que un problema susceptible de diferentes aproximaciones teóricas, es un campo problemático desde el cual podemos pensar la realidad social y el propio pensar que organicemos sobre dicha realidad, por lo cual se hagan necesarias mediaciones para la interacción sentipensante¹, con un carácter más cercano a los modos de comunicar y conversar.

Sistematizar la experiencia: investigación

De otro lado, la sistematización como especificidad de la investigación para el trabajo social y las comprensiones de la cuestión social desde un lugar decolonial e intercultural, es una práctica con sello latinoamericano, que posibilita buscar respuestas para reflexionar, intervenir profesionalmente, trascender los modelos pensados en y para otros contextos. (Gil, 2010), tanto a nivel institucional en la interacción universitaria, como la mediación comunal con la comunidad global de

¹ Sentipensar es un concepto acuñado a Eduardo Galeano y a Orlando Flás Borda en sus aportes a epistemologías latinoamericanas para comprender las realidades en contextos propios.

radio- escuchas.

La sistematización de la experiencia: *Violeta y las Mariposas: Feminismo, las Mujeres y sus derechos*- Programa de Radio- siguiendo a (Torres, 2003) no es un momento o fase de investigación (la organización y análisis de información), ni tampoco es una evaluación, pues su intención no es valorar el cumplimiento de lo planeado ni su impacto, sino recuperar los saberes y significados de la experiencia para potenciarla. Así mismo, será un aporte al desempeño académico, social y curricular, de un Trabajo Social comprometido y pertinente con la transformación de condiciones de inequidad, injusticia, discriminación, que abordamos en nuestros contextos cotidianos y laborales. Posibilita darle contenido, claridad, profundidad, relevancia social y proyección política a las intervenciones y diálogos entre colegas, además de aportar a investigadores e investigadoras en formación.

Finalmente, el proyecto: “Violeta y las Mariposas: El feminismo, las Mujeres y sus derechos”: Sistematización de la experiencia de Radio vinculada a la estrategia investigación formativa del semillero Intervenciones Psicosociales y Estudios de Género, se articula a la línea de investigación Desarrollo Humano y Social del grupo de investigación *Observatos* de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, específicamente, siguiendo su documento orientador (2015, p. 25), en el aporte a las discusiones sobre las condiciones materiales, sociales y simbólicas en las cuales se despliega la vida cotidiana de los seres humanos, con el objeto de incidir en las concepciones y prácticas que no permiten el despliegue del horizonte de desarrollo de los individuos y los grupos sociales. Lo anterior, como un reto del Tecnológico de Antioquia en acercar la academia con diferentes escenarios del ejercicio profesional y múltiples formas de comunicar el conocimiento con la comunidad.

Bibliografía y referencias

- Acuña, M. E. (2019). Conceptos fundamentales. Posición occidental del Sujeto teórico. Tensiones sobre la idea biologista de la mujer. *Material de Curso: Introducción a las teorías Feministas*. Chile.
- Gil, R. M. (diciembre de 2010). Sistematización de experiencias en el Trabajo Social: Desafío inminente e inaplazable. *Ponencia*. Arequipa, Perú: Congreso Internacional de Trabajo Social Formación profesional, investigación, sistematización e identidad profesional en la modernidad preguntas y respuestas.
- Amorós, C. (2005). Dimensiones de Poder en la teoría feminista. *Revista Internacional de filosofía política*(25), 11-34.
- Jara, O. (2018). *Sistematización de experiencias: Práctica y teoría para otros mundos posibles*. CINDE_ Alforja.
- Ghiso, A. (diciembre de 2016). La Sistematización en Contextos formativos Universitarios. *sistematización de Experiencias en Trabajo social Desafío Inminente e inaplazable*. Colombia: CepalAlforja.
- Torres, L. C. (2003). *La Sistematización como experiencia investigativa y formativa*. Bilbao: Alforja.
- Acuña, M. E. (2019). Género, machismo e inequidad: Reflexión crítica al género como concepto. *Material de curso: Introducción a las teorías feministas*. Chile: UAbierta Universidad de Chile.
- Calvo, M. (2014). El péndulo oscila hacia ambos lados: Género, patriarcado y equidad. *Revista Estudios*(29).
- TECNOLÓGICO DE ANTIOQUIA. (26 de junio de 2015). Estatuto de Investigación del Tecnológico de Antioquia, Institución Universitaria. *Acuerdo No 4*. Medellín, Antioquia, Colombia.
- Ibañez, A. (1994). La Dialéctica en la sistematización de Experiencias. En O. Jara, *Para Sistematizar experiencias: Una propuesta teórica y práctica* (págs. 2007- 220). Costa Rica: Centro de Estudios y publicaciones Alforja.
- Jara, O. (1994). ¿Cómo sistematizar? una propuesta en cinco tiempos. En O. Jara, *Para Sistematizar experiencias. Una propuesta teórico- práctica* (págs. 88-

124). San José de Costa Rica, Costa Rica: Centro de estudios y publicaciones Alforja.

Galeano, M. E. (2018). Investigación documental: una estrategia no reactiva de investigación social. En M. E. Galeano, *Estrategias de Investigación Social cualitativa: El giro en la mirada (segunda Edición)* (págs. 135- 171). Medellín: Fondo editorial FCSH.

Consejo Nacional de Trabajo Social- CONETS-. (2015). CÓDIGO DE ÉTICA DE LOS TRABAJADORES SOCIALES EN COLOMBIA. Bogotá, Colombia.

Quiroz Andrea, A. V. (2005). Técnicas interactivas para la investigación cualitativa. *Trabaj investigativo*. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia.

Sotelo, E. F. (2018). Inclusión de las mujeres en Colombia: factores que intervienen en los derechos económicos y la independencia financiera de las mujeres. En L. T. A Serrano, *La Sistematización como experiencia pedagógica, acercándonos a la perspectiva de género* (págs. 241- 251). Medellín: Tecnológico de Antioquia.

OBSERVATOS. (2015). Documento del Grupo de investigación Facultad de Educación y Ciencias Sociales, Tecnológico de Antioquia – Institución Universitaria.