

1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín, 2019.

Pensar la forma escolar a partir de las prácticas pedagógicas alternativas a la repetición.

Campos, Noelia, Méndez, Evangelina, Presa, Tania y Habiaga, Verónica.

Cita:

Campos, Noelia, Méndez, Evangelina, Presa, Tania y Habiaga, Verónica (2019). *Pensar la forma escolar a partir de las prácticas pedagógicas alternativas a la repetición. 1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.*

Dirección estable:

<https://www.aacademica.org/1.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/1305>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRUe/VGa>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

1949-2019
70 AÑOS DE
GRATUIDAD
UNIVERSITARIA

ESCUELA
HUMANIDADES
20 AÑOS

LICH
Laboratorio de Investigación
en Ciencias Humanas



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

Pensar la forma escolar a partir de las prácticas pedagógicas alternativas a la repetición escolar

Campos, Noelia (Consejo de Formación en Educación. Uruguay) - noe738camp@gmail.com.

Méndez, Evangelina (Consejo de Formación en Educación. Uruguay) - mariamendez1831@gmail.com.

Presa, Tania (Consejo de Formación en Educación. Uruguay) - taniapresa30@gmail.com.

Habiaga, Verónica (Consejo de Formación en Educación. Uruguay) - vhabiaga@gmail.com.

Resumen

La presente propuesta intenta poner en discusión y reflexión las formas en las que habita “lo alternativo” a la tradición escolar, desde la construcción del concepto de Prácticas Pedagógicas Alternativas (PPA). El trabajo que se presenta es el resultado de una investigación en educación realizada en el marco de la ejecución del proyecto “Prácticas Pedagógicas Alternativas a la Repetición Escolar en primer año de la Jurisdicción de Canelones Centro del CEIP”, financiado por la ANII (Agencia Nacional de Investigación e Innovación) de Uruguay. En esta ponencia proponemos realizar un recorrido por los principales hallazgos de la investigación realizada: partiendo de un análisis sobre las tensiones que implica pensar lo alternativo en las prácticas pedagógicas, presentando una categoría emergente que desarrolla las concepciones de los maestros sobre la repetición escolar, y analizando las políticas educativas de protección de trayectorias educativas impulsadas en Uruguay y su relación con las prácticas pedagógicas que se desarrollan en el aula. Finalmente abrimos la reflexión sobre la forma escolar y el desarrollo de prácticas pedagógicas alternativas.



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

Palabras claves

Prácticas pedagógicas alternativas; repetición escolar; formato escolar; trayectorias educativas; políticas educativas.

Ponencia (versión sintética)

La presente propuesta intenta poner en discusión y reflexión las formas en las que habita “lo alternativo” a la tradición escolar, desde la construcción del concepto de Prácticas Pedagógicas Alternativas (PPA). La misma tiene lugar en el marco de la investigación “Prácticas alternativas a la repetición escolar en primer año en la Jurisdicción de Canelones Centro”; que partió del problema: ¿cómo construyen los maestros de primer año del CEIP de la Jurisdicción Canelones Centro prácticas pedagógicas alternativas a la repetición escolar durante 2017? La misma buscó, por un lado, pensar el fenómeno de la repetición desde su complejidad y ponerla en relación con la noción de alternativas pedagógicas a la repetición escolar; y, por otro lado, recuperar la voz de los maestros en relación con el problema que enfrenta la repetición.

Los objetivos fueron analizar las prácticas pedagógicas alternativas a la repetición escolar que construyen los maestros de primer año de la jurisdicción Canelones Centro del CEIP; así como identificar estas prácticas pedagógicas alternativas a la repetición escolar en primer año, describirlas y sistematizarlas.

La metodología con la que se abordó el problema fue cualitativa, con un diseño de investigación de estudio de caso múltiple, constituyendo la muestra, no probabilística, cuatro escuelas que demostraron una disminución de los porcentajes en relación a la repetición. Las técnicas de recolección de datos fueron las entrevistas semiestructuradas a las maestras que conformaban la muestra, observación y revisión documental.

Las principales categorías de análisis teóricas y emergentes constituyen el centro de la reflexión que proponemos en este trabajo. Por un lado, tensionamos el concepto de “lo alternativo” en las prácticas pedagógicas y por otro lado, describimos la conceptualización sobre la repetición escolar de los maestros de aula. Finalmente reflexionamos sobre la forma escolar y las prácticas pedagógicas alternativas.



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

Pensar “lo alternativo” en las prácticas pedagógicas

Pensar “lo alternativo” en el marco de las prácticas pedagógicas desarrolladas por los docentes, resultó un terreno complejo que pretendemos presentar de forma sucinta a través de un breve recorrido teórico y reflexivo. El problema central radica en que si bien se producen prácticas pedagógicas que podrían considerarse como alternativas, los maestros no las enuncian como tal, con carácter político. En este sentido, los recorridos teóricos realizados enfatizan en la consciencia del docente de “alterar el orden vigente”, así Puiggrós (1990) entiende la alternativa pedagógica como: “todas aquellas experiencias que en alguno de sus términos (educadores, educandos, ideología pedagógica, objetivos, metodología, técnicas), mudaran o alteraran el modelo educativo dominante (...) son todos los actos que intentan crear otra normalidad contra la normalidad existente” (p.17-18).

Por su parte Gómez Sollano y Corenstein, consideran que “lo alternativo no puede concebirse fuera de lo hegemónico: tiene como referente lo institucionalizado; puede surgir en el marco de las propias organizaciones o al margen de las mismas; se expresa a través de las expectativas y experiencias de los sujetos que reelaboran los saberes, producen, circulan y transmiten nuevas ideas que impactan de una u otra manera la realidad” (2013)

Es en este sentido que pensamos sobre la noción de “alternativo” en las prácticas generadas por los maestros, ya que no se explicita que las mismas tengan por fin generar cambios en el orden hegemónico, entonces nos preguntamos sobre ¿cómo pensar estas microprácticas que son alternativas pero que no se enuncian como tales? La respuesta no es acabada ni sencilla pero hay una variable que consideramos central y es el lugar de los microsaberes y microprácticas (Lahire, 2006) en los procesos escolares. Giddens habla de “secuestro de la experiencia”, en el que se le ha quitado valor a “la cultura empírica de la escuela y de los saberes que pertenecen al patrimonio de los enseñantes” (Escolano, 2013, p.2) En este orden de ideas, Campos, Méndez y Milstein (2018) plantean que pensar lo alternativo en las prácticas pedagógicas

requiere de diferentes miradas que posibiliten pensar no solamente las alternativas pedagógicas desarrolladas a nivel estatal o fuera de ellas con una fuerte



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

impronta contrahegemónica, sino que también habilitar espacios para repensar aquellas invenciones cotidianas que lideran los docentes en las instituciones educativas. (2018:9)

Pensar en cuál es el lugar de “la cultura empírica” de la escuela en las concepciones de “alteración escolar”, es una invitación que no se agota en este trabajo.

Concepciones sobre la repetición escolar

Por otra parte, otra de las categorías relevantes de la investigación desarrollada radica en la concepción de repetición escolar recuperada en los discursos de los maestros y en ese sentido, se han identificado las siguientes: cuando prima el aprendizaje, la madurez como prerrequisito, habilidades sociales y rol de la familia, repetición vinculada a la segunda oportunidad y procesos decisionales y autoridad del maestro.

En cuanto a la noción “cuando prima el aprendizaje” la repetición emerge como respuesta frente a la ausencia de un aprendizaje predeterminado, que habitualmente repite a aprender a leer y escribir. En tanto “la madurez como prerrogativa” se fundamenta la repetición frente a un tiempo determinado, de espera, un tiempo que conforma lo escolar. Las “habilidades sociales y rol de la familia” en donde se enuncia la ausencia de ciertas habilidades sociales imprescindibles para el aprendizaje y la vida en sociedad. Asimismo se coloca a la familia y su rol bajo sospecha. En relación a la “repetición como segunda oportunidad”, en la cual la repetición se concibe como aquella posibilidad de realizar nuevamente el mismo trayecto transitado, lo cual implica concebir al aprendizaje como un acto repetitivo. Por último “procesos decisionales y la autoridad del maestro”, coloca a la repetición como producto de intercambios y diálogos en ocasiones con especialistas, con colegas y directores y-o las familias. Todo ello pone de manifiesto que la repetición no puede concebirse como un acto exento de complejidades, lo cual justifica una mirada pedagógica, política e investigativa en tanto intento de comprenderla.

Las políticas educativas y las prácticas pedagógicas

El estudio da cuenta del desarrollo de prácticas pedagógicas en el marco de políticas educativas que pretenden proteger las trayectorias escolares en Uruguay, las cuales



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

enunciaremos sucintamente a continuación para dar paso a pensar la relación entre prácticas y políticas.

- Protocolo de intervención para el seguimiento de los alumnos de primer año.
- Políticas Educativas (2016-2020) enfocadas en la expansión de la educación inicial, el aumento de la asistencia, el mejoramiento de los egresos de primaria, el seguimiento de los alumnos de primer año enmarcado en el Proyecto de Primer Ciclo, y la Evaluación Infantil Temprana
- Evaluación “Inventario del Desarrollo Infantil” (INDI) Esta evaluación está basada en la noción de Disposición para el Aprendizaje. Desarrollado por la Facultad de Psicología de Uruguay. Se aplica en alumnos de educación inicial.

La relación entre las políticas educativas de protección de trayectorias y las prácticas pedagógicas alternativas a la repetición escolar conviven, podríamos decir que en tensa calma. Por un lado, la investigación evidenció que los discursos de los maestros guardan resistencia frente a las mismas pero las prácticas que desarrollan posibilitan la implementación de esas políticas y además generan prácticas que podemos considerar alternativas a la repetición escolar. En esta tensión se pueden identificar reformas silenciosas (Romero, 2007) que van marcando los modos en que otra escuela resulta posible. De esta manera coexisten las experiencias generadas por el Estado con las propias iniciativas escolares que pueden resultar “fuente de inspiración” que dan lugar a ciertas políticas estatales (Ziegler, 2011:72). En el nivel micro se van dando esas reformas que se traducen, algunas, en “alteraciones” al formato escolar. De acuerdo a Campos, Méndez y Milstein (2018):

estos nuevos elementos suponen la alteración del formato escolar desde la política cotidiana de la escuela. Y la política cotidiana de la escuela atañe principalmente, al quehacer diario de docentes, alumnos y comunidad. No son ni jerarcas ni responsables del sistema los que tienen mayor grado de incidencia a la hora de alterar el formato escolar. En este sentido, se entiende al proceso de alteración del formato escolar como la posibilidad de modificar y superar el legado heredado (2018:11)

La forma escolar y las prácticas pedagógicas alternativas



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

1949-2019
70 AÑOS DE
GRATUIDAD
UNIVERSITARIA

ESCUELA
HUMANIDADES
20 AÑOS

LICH
Laboratorio de Investigación
en Ciencias Humanas



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

La forma de lo escolar alude necesariamente a que existe una forma predeterminada exteriormente de la escuela. Lo cual define y da sentido simbólico a lo escolar. En este sentido, algunos elementos constitutivos son el tiempo escolar, el espacio escolar y las prácticas escolares que en este encuadre tiene lugar. Las prácticas referidas, no solo implican un componente pedagógico sino también político, podría ser un signo, una taxonomía de signos como mencionan (Alvarez, 2015), se trasciende lo dicho, el discurso. Estos autores proponen que el “discurso pedagógico” limita, regula, la “práctica pedagógica”, convirtiéndose ésta en la forma de realización del discurso y los medios de reproducción. Vista así, la práctica pedagógica articula dos componentes: la acción pedagógica (todo lo que permite acceder al conocimiento, la evaluación, las competencias a desarrollar) y la práctica regulativa (vinculada con la transmisión simbólica de un orden, una identidad, o una relación).

Bibliografía y referencia bibliográficas

Alvarez (2015)-Alvarez (2015) De saber pedagógico al saber escolar. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=T82qA_-afCA

ANEP, 2016 (2016). Orientaciones de políticas educativas y de gestión. 2016-2020. Uruguay.

Ávila, O. (2007): Reinenciones de lo escolar: tensiones, límites y posibilidades. En: Frigerio, G., Baquero, M. y DIKER, . (Comps) Las formas de lo escolar. Del Estante, Bs.As.

Campos,N., Méndez,E., Milstein,A (2018) Pensar lo alternativo en las prácticas pedagógicas: vínculos y fronteras con las concepciones de innovación e invenciones cotidianas. En Campos,N., Habiaga,V., Méndez, E., Presa,T. (2018) Miradas a la Repetición escolar. Montevideo, Uruguay. Inédito. CODICEN.

Escolano, A. (2013) La construcción histórica de la escuela desde la lógica de la razón práctica. Centro Internacional de la Cultura Escolar Berlanga de Duero, Soria/España.



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

1949-2019
70 AÑOS DE
GRATUIDAD
UNIVERSITARIA

ESCUELA
HUMANIDADES
20 AÑOS

LICH
Laboratorio de Investigación
en Ciencias Humanas



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

Revista Qtimes, Roma, n 1, p.1-12. Disponible en:
<http://www.qtimes.it/flv/Articolo%20Completo-ESCOLANO.pdf>

Gómez Sollano y Corenstein (coord.) (2013). Reconfiguración de lo educativo en América Latina. Experiencias pedagógicas alternativas. México DF, México: Universidad Autónoma de México

Lahire, B. (2006): Lógicas prácticas: el «hacer y el «decir sobre el hacer», en: Lahire, Bernard El espíritu sociológico. Buenos Aires: Manantial. (pp. 135-155)

Puiggrós, A. (1990) Sujetos, disciplina y currículo. Ed. Galerna, Buenos Aires

Romero, C (2007) El cambio educativo: entre la inseguridad y la comunidad Entrevista a Andy Hargreaves* Propuesta Educativa, núm. 27, junio, 2007, pp. 63-69 Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Buenos Aires, Argentina

Vercellino, S. (2016). Ampliación del Tiempo y Dispositivo Escolar: oportunidades y resistências. Educação & Realidade. v.41. n.4, p.1005-1025.
En: <https://www.researchgate.net/publication/311211616> Ampliacion del Tiempo y Dispositivo Escolar oportunidades y resistencias

Ziegler, S.(2011): Entre la desregulación y el tutelaje: ¿hacia dónde van los cambios en los formatos escolares? En: Tiramonti, G. (Dir): Variaciones sobre la forma escolar. Límites y posibilidades de la escuela media. Ed.Homosapiens: Rosario