

# **Los Bachilleratos Populares como alternativas pedagógicas: una mirada desde sus estudiantes.**

María Belén Janjetic.

Cita:

María Belén Janjetic (2019). *Los Bachilleratos Populares como alternativas pedagógicas: una mirada desde sus estudiantes. 1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.*

Dirección estable:

<https://www.aacademica.org/1.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/1311>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRUe/XUu>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.

Para ver una copia de esta licencia, visite

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

### **Los Bachilleratos Populares como alternativas pedagógicas: una mirada desde sus estudiantes.**

Nombre y apellido: María Belén Janjetic

Afiliación institucional: UNGS; ESCCP – UBA; ISPJVG

Correo electrónico: mbjanjetic@yahoo.com.ar

#### **Resumen:**

¿Qué propuesta pedagógica sostienen los Bachilleratos Populares (BBPP)? ¿Podemos pensar que son una alternativa pedagógica para secundaria de jóvenes y adultxs? ¿Por qué? ¿Qué encuentran allí aquellxs estudiantes que pueden en esa experiencia terminar su escuela secundaria?

Los BBPP son escuelas autogestionadas que comenzaron a delinearse en el año 2002, en el marco de un grupo de estudio sobre la educación popular que se vinculó con el Movimiento Nacional de Empresas Recuperadas (MNER) en la fábrica de Industrias Metalúrgicas y Plásticas Argentinas (IMPA), donde se abrió el primer BP. Para quienes iniciaron esta propuesta, crear los BBPP implicaba fundar una propuesta desde y con la educación popular, para formar sujetos con capacidad de autogestión y autonomía.

Los BBPP promueven la formación de un sujeto político, que participe y problematice su realidad, en el espacio de una escuela que brinde herramientas para poder hacerlo. Este sustento político-pedagógico es el eje del proyecto, y busca expresarse desde la adopción de un régimen académico flexible y participativo hasta en la incorporación de nuevas asignaturas. De esta forma, la propuesta de los BBPP intenta brindar condiciones educativas, simbólicas y materiales que les permitan a lxs estudiantes hallar allí un camino para terminar la secundaria.

Palabras claves: bachilleratos populares; alternativa pedagógica; trayectorias educativas; educación popular.



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

### Ponencia

#### Introducción:

¿Qué propuesta pedagógica sostienen los Bachilleratos Populares (BBPP)? ¿Podemos pensar que su formato es una alternativa pedagógica para el trayecto de secundaria de jóvenes y adultxs? ¿Qué encuentran allí aquellxs estudiantes que pueden en esa experiencia terminar su escuela secundaria?

Estos interrogantes serán el eje vertebral del trabajo, y permitirán ir develando la propuesta político pedagógica de los Bachilleratos Populares. La siguiente ponencia presenta la investigación que se realizó en el marco de mi tesis de maestría, para indagar en las trayectorias educativas de estudiantes de bachilleratos populares y descubrir cómo lxs propixs estudiantes caracterizan las particularidades de esta propuesta. A través de este análisis se busca arribar a ciertas conclusiones sobre las razones y motivos que hace que lxs jóvenes y adultxs puedan terminar su secundaria allí.<sup>1</sup>

#### ¿Qué son los Bachilleratos Populares y cuál es su propuesta político pedagógica?

Hoy los BBPP están cumpliendo 15 años. Hay más de un centenar en todo el país, y se han convertido en la línea educativa de muchas organizaciones, sindicatos y movimientos sociales. Algunos de ellos comparten programas de estudios, otros adoptan las características propias de sus organizaciones, pero todos sostienen los ejes de la autogestión, pensar a la escuela como organización social y la educación popular.

Los BBPP son escuelas autogestionadas que comenzaron a delinearse en el año 2002, y sus orígenes están ligados a la fuerte participación y movilización que generó la crisis del 2001. Si bien cada movimiento (ya sea de los surgidos al calor de la crisis como otros anteriores) tenía su eje de lucha y de disputa, muchos desde su inicio, abordaron la problemática educativa dentro de sus comunidades, y percibieron el retiro del Estado de esta esfera, en especial para el área de jóvenes y adultos, que en comparación con otros niveles, estaba más abandonada.

<sup>1</sup> El trabajo remite a la investigación realizada en el marco de la maestría de Pedagogías Críticas y Problemáticas Socioeducativas (FFyL - UBA). Se trabajó investigando en tres bachilleratos populares de CABA, a saber: IMPA, Maderera Córdoba y Chillavert (los tres nucleados en fábricas recuperadas), recopilando las trayectorias educativas de lxs estudiantes de 1º y 3º año, y realizando grupos focales con estudiantes y docentes.



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

Con ese telón de fondo, surgen los BBPP en el marco de un grupo de estudio sobre la educación popular, que articuló con el área de educación del Movimiento Nacional de Empresas Recuperadas (MNER<sup>2</sup>) en la fábrica de Industrias Metalúrgicas y Plásticas Argentinas (IMPA), donde se abrió el primer BP.

La propuesta de los BBPP, desde esta historia, busca ser una respuesta a la demanda que jóvenes y adultxs de sectores populares planteaban: poder acceder al trayecto de secundaria, formarse considerando su especificidad y lograr finalizarlo. Es por eso que los fundamentos y las formas que fueron tomando los BBPP buscaban romper con ciertos ejes sostenidos por la escuela secundaria convencional.

Muchxs de lxs estudiantes de los BBPP están ubicadxs en la zona de vulnerabilidad. Son jóvenes, adultxs, y muchxs adolescentes en condiciones de pobreza; algunxs con apoyo de sus familias, y otrxs en desamparo del grupo familiar, y en un vagabundeo casi constante de una institución educativa a otra. Muy pocxs de lxs que ingresan están dando su primer paso por la escuela secundaria. La gran mayoría, por el contrario, trae consigo el paso por más de una escuela secundaria, y la salida de ellas por motivos como pueden ser problemas de conducta, quedarse libre de faltas, problemas con los horarios por sus trabajos informales, repitencias reiteradas que luego se transforman en abandono de la escuela. En este sentido, podemos decir que lxs estudiantes que llegan al BP arriban habiendo pasado por sensaciones de desprecio, negación y estigmatización, por haber sido ignoradxs por sus espacios sociales y familiares, y también por los educativos. La apertura de los BBPP estuvo caracterizada por la posibilidad de alojar a estudiantes, y de demostrarles que son sujetos de la educación, de poner sobre la mesa la educabilidad de lxs mismxs, y no su condición social. De primar la humanidad de cada unx, y no sus fracasos. En palabras de lxs estudiantes:

*“En este bachi te dejan ser, te enseñan desde otro punto de vista las cosas, te ayudan a entender. La relación alumno/profesor es mucho mejor que la del colegio y allá todo lo que te enseñan no sirve de nada, no te dejan crecer ni te dan la posibilidad de creer en otras cosas. Sólo te formalizan como un muñeco social”* (Maderera Córdoba, estudiante de 1º).

<sup>2</sup> El Movimiento Nacional de Empresas Recuperadas (MNER) es un movimiento que agrupa a fábricas y empresas recuperadas en el país, que se desplegó y se expandió a partir de la crisis del 2001.



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

Parte de lo que se puede nombrar como alternativo en estos espacios, es nombrarse como una propuesta político-educativa, este aspecto no sólo implica tomar posicionamientos, pronunciarse, sino accionar, en este caso, en favor de lxs sujetos de la educación. Pensar una práctica educativa como política no supone convertirla ni alinearla con lo partidario, sino que sea una práctica que habilite la pregunta sobre quién se beneficia con esta acción, si es justo lo que sucede o no, qué nos están diciendo los libros y los discursos que nos rodean. Es decir, instalar una práctica educativa crítica. Esto se concretiza de muchas maneras, una es la adopción de un régimen académico flexible y participativo. Es decir, la cursada es de lunes a jueves y los viernes son días de recuperación de horas que no pudieron estar, habilitando la posibilidad de retirarse antes o llegar después por trabajo, hijxs.

También se hace carne desde la autogestión y la participación. Entre los docentes se encargan de llevar adelante las tareas administrativas, planificación y también de autoformación. Las asambleas de docentes y estudiantes para tomar decisiones sobre el espacio gestionan desde la limpieza del bachillerato, la organización de luchas y movilizaciones hasta diferentes actividades para recaudar fondos.

*“[definiendo a la educación popular] Es precisamente la que, sustantivamente democrática, jamás separa de la enseñanza de los contenidos el desenvolvimiento de la realidad. (...) Es la que entiende la escuela como un centro abierto a la comunidad y no como un espacio cerrado...”* (Freire, 1999: 112 y 113).

Este vínculo que Freire plantea tiene su anclaje en los BBPP en las materias que se presentan. Por eso, sumado a las materias convencionales de cualquier bachiller, se incorporan otras: Cooperativismo (materia vinculada a los espacios donde están insertos muchos bachilleratos: cooperativas, fábricas y empresas recuperadas), Desarrollo de las comunidades, Políticas sociales, Historia de la cultura, Relaciones del trabajo, Fundamentos de la educación popular.

La relación con las materias, lxs estudiantes la expresan así:

*“Se apuesta de verdad a la construcción colectiva del conocimiento que era lo que a mí más me chocaba de la escuela tradicional y por lo que la largué mil quinientas veces en 15 años”* (IMPA, estudiante de 3º).

*“Para mí, sobre todo, que soy grande y yo vengo de Perú, soy hija de una campesina y mi padre de la ciudad, me gustó mucho primer año la materia Cooperativismo, Problemática, en segundo Política social y todo, Sociedad y estado, Historia,*



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

*Fundamento de la educación, la verdad que me impactó y lo llevo y lo voy a llevar siempre conmigo*” (Maderera, estudiante de 3º).

Al recuperar las palabras del primer testimonio, es interesante pensar: ¿qué brindan los BBPP a parte del contenido de las materias para proponer esta construcción colectiva del conocimiento?

Es difícil proponerles a lxs estudiantes pensar en colectivo, cuando ven a lxs docentes solxs frente a ellxs, cerrados en su discurso. Una de las formas de romper con esto que proponen los BBPP es planificar, construir, evaluar con otrxs. Es decir, dictar las materias en equipo docente, no estando solxs frente al curso. Esta práctica habilita la discusión de los contenidos, dialogar sobre la propuesta de enseñanza, promover un espacio interdisciplinario, ya que en muchas ocasiones lxs docentes de una misma materia no provienen de las mismas carreras de formación de base. A su vez, permite brindar mayor atención y seguimiento a los procesos grupales y de cada estudiante.

### Conclusiones:

Los BBPP han logrado instaurarse en su corta historia, como una propuesta valiosa y con rasgos alternativos para jóvenes y adultxs desalojadxs de la escuela secundaria convencional, y cada nuevo BBPP que abre sus puertas aporta novedades al escenario educativo. Es tarea de los BBPP seguir buscando criterios y opciones que hagan de la escuela un espacio donde se quiere estar y poder construir una experiencia escolar creativa y transformadora de la realidad social, posicionándonos en una pedagogía de la problematización y la esperanza. Parte de esta tarea es pensar la educación popular en diálogo con la escuela pública, para que aquellos aspectos que se lograron construir desde lo alternativo estén al servicio de todas las escuelas, y así cada escuela pueda ser un espacio para discutir la mirada hegemónica sobre el mundo, transmitir otras formas de verlo, y crear un mundo donde quepan muchos mundos.

*“Lo elegí porque quería terminar la secundaria, pero pasado el tiempo que entré, me quedé por la lucha que hay acá”* (estudiante de 3º año, IMPA, n°12).

### Bibliografía:



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

- Ampudia, M. (2004). "El sujeto de la Educación para Jóvenes y Adultos. Territorialización y desterritorialización de la periferia". Buenos Aires, CEIP (mimeo).
- Freire, P. (1971). *La educación como práctica de la libertad*. Buenos Aires, Tierra Nueva.
- Freire, P. (1999). *Política y educación*. México DF, Siglo XXI.
- Freire, P. (2000). *Pedagogía del oprimido*. Madrid, Siglo XXI.
- Freire, P. (2003). *Pedagogía de la autonomía*. Buenos Aires, Siglo XXI.
- GEMSEP (2015): Relevamiento Nacional de Bachilleratos Populares. <http://gemsep.blogspot.com.ar/2016/11/informe-2015-relevamiento-nacional-de.html>
- Gluz, N. (2009). "De la autonomía como libertad negativa a la construcción de proyectos colectivos: la escolarización en los movimientos sociales", en Feldfeber, M. (Comp.). *Autonomía y gobierno de la educación. Perspectivas, antinomias y tensiones*. Buenos Aires, Aique Grupo Editor.
- Janjetic, M. (2018): *En el bachi te dejan ser. Trayectorias educativas en Bachilleratos Populares*. Buenos Aires, La Crujía.
- Janjetic, M. (2015): "¿Militante, docentes o educadores populares? La construcción de la tarea docente en los Bachilleratos Populares" en Redondo, P. y Martinis, P: *Inventar lo (im) posible. Experiencias pedagógicas entre dos orillas*. Buenos Aires, La Crujía.
- Sverdlick, I y Costas, P. (2008). "Bachilleratos Populares en Empresas Recuperadas y Organizaciones Sociales" en Revista *Ensayos & Investigaciones del Laboratorio de Políticas Públicas*. Buenos Aires, Laboratorio de Políticas Públicas (Río de Janeiro - Buenos Aires). Nº 30. Edición digital en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/argentina/lpp/cumbres.pdf>