

# **Una experiencia de formación docente continua para la EPJA desde el enfoque de la complejidad y la creación de comunidades de aprendizaje.**

Pignat, Silvia, Rojas, Daniel y Alvarez, verónica.

Cita:

Pignat, Silvia, Rojas, Daniel y Alvarez, verónica (2019). *Una experiencia de formación docente continua para la EPJA desde el enfoque de la complejidad y la creación de comunidades de aprendizaje. 1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.*

Dirección estable:

<https://www.aacademica.org/1.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/1317>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRUe/eTs>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.

Para ver una copia de esta licencia, visite

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite:  
<https://www.aacademica.org>.

## **Una experiencia de formación docente continua para la EPJA desde el enfoque de la complejidad y la creación de comunidades de aprendizaje**

Alvarez, Verónica [veroniqueal@hotmail.com](mailto:veroniqueal@hotmail.com)

Pignat, Silvia [silviapignat@gmail.com](mailto:silviapignat@gmail.com)

Rojas, Daniel [rojascapac@gmail.com](mailto:rojascapac@gmail.com)

Especialistas Técnicos Regionales del Programa de Formación Docente Continua en la Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires. Región VII.

### **Resumen:**

La experiencia constituye una innovación del modelo tradicional de capacitación docente por su abordaje interdisciplinario, la dinámica de las reuniones centradas en la pregunta, la experimentación y su impacto en las diversas propuestas áulicas generadas en ella. Nos proponemos reflexionar pedagógicamente sobre la experiencia para identificar sus núcleos de potencia que permitan crear nuevas experiencias situadas en otras aulas. Seleccionamos un eje vertebrador y problemático “el mundo del trabajo y los/as trabajadores/as” que atraviesa la mayor parte de los contenidos y núcleos conceptuales en los tres ciclos interpelando a las/los jóvenes y adultos desde la vida cotidiana. La evaluación conjunta de la experiencia nos acerca a la generación de una comunidad de aprendizaje por su visión amplia de lo educativo abarcando diversos ámbitos de aprendizaje, la diversidad de personas involucradas con el mismo propósito, la incorporación, en diferentes intensidades, de los nuevos escenarios que abren las nuevas tecnologías y los dispositivos móviles facilitando la creación de comunidades de aprendizaje en las escuelas, elementos que potencian la labor docente en el aula. Se generó un proceso participativo que se extendió a las escuelas y a la búsqueda de articulaciones con otros agentes de las comunidades.

Formación docente; escuela adultos; comunidad de aprendizaje, nuevas tecnologías, complejidad.

## Ponencia:

Abordamos la presentación de esta experiencia de formación docente continua como una oportunidad para volver a interrogarnos sobre los diversos procesos de aprendizaje que se cruzan en un aula/ambiente educativo donde prima la reflexión pedagógica. Nuestro objeto de análisis es complejo e intentaremos abordarlo desde esa perspectiva con la intención de relatar a otros nuestra experiencia mientras seguimos aprendiendo de ella. Para ello, desagregamos las múltiples capas de aprendizajes que se construyeron: la de los especialistas que proponen la experiencia, la de los/as docentes de EPJA y la de sus alumnos/as en la escuela y las interrogamos desde su potencialidad para explicar, comprender y realizar un proceso de transformación de la educación inclusiva.

La experiencia se desarrolló en el Partido de Hurlingham, provincia de Buenos Aires entre mayo-julio 2019. Participamos tres especialistas de diversas disciplinas del Equipo Técnico Regional, la totalidad de maestros y maestras de J y A del distrito, directivos de la modalidad, la Inspectora de EPJA y el Director del CIIE del distrito. Se utilizó un aula virtual como herramienta de apoyo a las reuniones presenciales. Las reuniones fueron cuatro, de las cuales las primeras tres fueron en el territorio, la EEPA 702 y la última, con un intervalo suficiente para la puesta en práctica de las propuestas áulicas, en el CIIE de Hurlingham para la puesta en común y la evaluación conjunta.

## El origen:

La propuesta surge por la necesidad que el dispositivo alcanzara a los/as docentes de la modalidad de adultos y acompañar la implementación del Diseño Curricular para la Educación Primaria de Jóvenes y Adultos (2017). Es la primera vez que la modalidad tiene un diseño curricular formal, anteriormente se utilizaban como base para planificar la enseñanza, diseños de primaria, en conjunto con algunos documentos de la modalidad, que no tenían rango de diseño. Esta situación generaba, en la mayoría de los casos, situaciones de enseñanza no adecuadas para los destinatarios con propuestas, recursos y evaluaciones infantilizadas. El nuevo diseño de Educación Primaria de Jóvenes y Adultos tiene una estructura curricular modular basada en criterios de flexibilidad y apertura, por la que se propicia la autonomía en la organización de proyectos de formación general y técnico-profesional. Prevé itinerarios acordes a las motivaciones, capacidades y proyectos futuros de los sujetos pedagógicos en sus contextos, en los que el mundo del trabajo y los trabajadores, se convierte en un eje central de la formación.

Ahora bien, el sólo hecho de sanción del diseño, no implica su implementación adecuada, es por eso que, tanto desde la Modalidad de Adultos, como desde la Dirección de Formación Continua, a través del CIIE y su programa de cursos en servicio y fuera de servicio, más la posibilidad de asistencia a escuelas, se acompañó a los y las docentes en el conocimiento y puesta en marcha del diseño. Desde el CIIE, Región VII se ofertaron cursos en servicio y fuera de servicio, en los cuales no hubo participación de maestros y maestras de adultos, esto puede relacionarse con que la mayoría de los docentes de adultos tienen dos y hasta tres cargos como desempeño laboral, además, casi la totalidad son mujeres, lo que hace que su tiempo fuera de la escuela, en general sea ocupado para tareas domésticas y cuidado de hijos. Es por esto que se pensó en un dispositivo de formación que pudiera llevarse a cabo en territorio y los docentes no tuvieran que destinar otros horarios fuera de su jornada laboral. Se realizaron acuerdos entre los supervisores de la modalidad, los directivos de los CIIEs, que posibilitaron una asistencia escuela, que fuera formativa para los docentes, en sus lugares y horarios de trabajo y que además les otorgara un puntaje para sus trayectorias.

### Construir el objeto de enseñanza

Situamos el acontecimiento en su contexto y desde la perspectiva de la complejidad, que reemplaza la idea de objeto por la noción de sistema (Morin: 1997), estamos atentos a las relaciones y a la dinámica de esas relaciones. Así, la primera decisión fue interdisciplinaria porque implicó la convergencia y aporte mutuo de las disciplinas de cada especialista para construir entre todas un nuevo objeto de indagación previamente no existente. Identificamos un eje vertebrador y problemático “el mundo del trabajo y los/as trabajadores/as” que atraviesa la mayor parte de los contenidos y núcleos conceptuales en los tres ciclos y a su vez interpela a las/los jóvenes y adultos desde la vida cotidiana. La relación interdisciplinaria surgió en la propia dinámica al poner en el centro de la reflexión las situaciones problemáticas que incluyeran sujetos y contextos para generar un dispositivo pedagógico como una vivencia.

Al diseñar el dispositivo de enseñanza la participación de las TIC fue pensada, y luego utilizada en el aula, como facilitadoras de nuevas alfabetizaciones. Así, aprovechamos el uso cotidiano del celular y lo redefinimos como una potente herramienta pedagógica, que permitió crear una comunidad de aprendizaje entre los capacitadores especialistas y los docentes participantes, mediante la creación de un Aula Virtual para la capacitación, usando la aplicación gratuita Google Classroom, que contuvo todo el trayecto de los

encuentros y sus contenidos, garantizando a los asistentes la continuidad pedagógica, el acceso de los materiales, la elaboración y envío de actividades, y el intercambio con los capacitadores para efectuar consultas.

Esta implementación educativa de las TIC facilitó a los docentes participantes la indagación de la información y su síntesis comprensiva, posibilitó el trabajo colaborativo en equipos, abriendo mediante el uso de las narrativas audiovisuales y los lenguajes multimediáticos nuevas formas de comunicar los resultados de sus trabajos a modo de conclusiones, para constituirse, en definitiva, en una innovación pedagógica que los lleva a otros procesos cognitivos para expresar y evidenciar sus aprendizajes.

### La construcción colaborativa de conocimiento

Identificamos tres capas de construcción de conocimiento con la característica de red colaborativa que implica un cambio multidimensional. Primero se generó colaborativamente el dispositivo, lo que implicó no sólo el enfoque interdisciplinario, sino también la participación activa desde los diversos roles. En la puesta en acción, las reuniones presenciales fueron otra capa de colaboración en la construcción de conocimiento desde las preguntas como eje, la indagación y la discusión de alternativas. En la práctica de las propuestas áulicas, se generan nuevas instancias de producción colaborativa con los/as alumnos/as y entre las/os docentes que toman registros de las prácticas de sus colegas como insumo para la reflexión pedagógica ulterior al momento de la evaluación conjunta. Los testimonios destacan la participación activa y colaborativa de los/as docentes con un modo organizativo que transforma también aquello que entendemos por conocimiento, sus formas de producción, circulación y evaluación, en línea con el cambio educativo desde las nuevas perspectivas de la complejidad (Najmanovich: 2009) Constatamos en esta experiencia que la “forma” de trabajar con los docentes también es “contenido” de la capacitación, habilitando a los/as asistentes transitar por prácticas pedagógicas alternativas.

### Generación de comunidades de aprendizaje

La diversidad de usos de la noción Comunidad de Aprendizaje (en adelante CA) está atravesada por tres ejes fundamentales: el eje escolar/no-escolar o extra-escolar, el eje real/virtual, y el eje que hace a la gran gama de objetivos y sentidos atribuidos a dicha CA. Así, la CA remite en unos casos al contexto escolar y, más específicamente, a la escuela o incluso al aula de clase; en otros, a un ámbito geográfico (la ciudad, el barrio, la localidad); en otros, a una realidad virtual y a la conectividad mediada por el uso de las

modernas tecnologías de la información y la comunicación (redes de personas, de escuelas, de instituciones educativas, de comunidades profesionales, etc.). (Torres: 1998) Vinculamos nuestra experiencia con el concepto CA, ya que pretendemos que las comunidades educativas, con el marco curricular de base, construyan un proyecto educativo y cultural propio, basado en sus necesidades y sus fortalezas, en el que el conocimiento no se presenta fragmentado, sino al servicio del tratamiento de problemáticas que son propias de la comunidad, de esta manera y a través de un trabajo colaborativo, la educación se convierte en una tarea de todos y todas, sin dejar de lado las responsabilidades políticas correspondientes.

La evaluación conjunta de la experiencia nos acerca a la generación de una CA por el proceso participativo que se extendió a las escuelas y a la búsqueda de articulaciones con otros agentes de las comunidades. El impacto inmediato de la propuesta fue muy positivo, lo pudimos vislumbrar en las producciones de las y los maestros participantes, por eso pretendemos que esta modalidad de trabajo se expanda y pueda ser implementada no sólo como un dispositivo de trabajo, sino como una propuesta de formación compartida.

### **Bibliografía:**

- Bruner J. (1997). *Educación Puerta de la Cultura* .Cap.7 *La construcción narrativa de la Realidad*. Madrid: Aprendizaje Visor
- Dirección de Educación de Adultos de la Provincia de Buenos Aires (2017). *Diseño Curricular para la Educación Primaria de Jóvenes y Adultos*.
- Fainholc, B (2011) *Educación y género. Una perspectiva social, cultural y tecnológica*, Buenos Aires: Lugar Editorial
- Jacinto, C. (2008) *Políticas Públicas, Trayectorias y Subjetividades en torno a la transición laboral de los jóvenes*. En: Tiramonti, Guillermmina y Montes, Nancy,(Compiladoras). *La Escuela Media en debate. Problemas actuales y perspectivas desde la investigación*.,, Buenos Aires: Manantial/FLACSO
- Jackson P. (1998) *Sobre el lugar de la narrativa en la enseñanza en McEwan y Egan, La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Jasón, O.(2006) *El mundo de las narraciones digitales*. Revista "Educational Leadership" en URL: <http://www.eduteka.org/articulos/NarracionesDigitales>
- Litwin E. (2015) *El Oficio de Enseñar, condiciones y contextos. El Oficio en acción: construir actividades, seleccionar casos, plantear problemas* .Buenos Aires: Paidós.
- Morin, E. (2002) *La cabeza bien puesta. Repensar la reforma. Reformar el pensamiento*. Buenos Aires: Nueva Visión.

- Morin, E. (1997) *Introducción al pensamiento complejo*. Madrid: Gedisa.
- Najmanovich, D. (2009) *Educar y aprender: escenarios y paradigmas*, en Propuesta Educativa. N° 32, Año 18, FLACSO, Buenos Aires, Argentina.
- Torres, R.M. (1998) *Comunidad de Aprendizaje: Una Iniciativa de la Fundación Kellogg para América Latina y el Caribe* en: Novedades Educativas, N° 94. Buenos Aires.
- Vizcarro C, Juárez E. (2008) *¿Qué es y cómo funciona el aprendizaje basado en problemas? Metodología del aprendizaje basado en problemas*. Universidad Autónoma de Madrid.