

1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín, 2019.

Experiencias de violencia de género virtuales en estudiantes universitarios/as.

Frezzotti, Yanina, Tarullo, Raquel y Masciulli, Clara.

Cita:

Frezzotti, Yanina, Tarullo, Raquel y Masciulli, Clara (2019). *Experiencias de violencia de género virtuales en estudiantes universitarios/as*. 1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.

Dirección estable:

<https://www.aacademica.org/1.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/1336>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRUe/pda>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite:
<https://www.aacademica.org>.



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

1949-2019
70 AÑOS DE
GRATUIDAD
UNIVERSITARIA

ESCUELA
HUMANIDADES
20 AÑOS

LICH
Laboratorio de Investigación
en Ciencias Humanas



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

Experiencias de violencia de género virtuales en estudiantes universitarios/as

Frezzotti, Yanina

Centro de Investigaciones y Transferencias (CITNoba).

Universidad Nacional del Noroeste de la provincia de Buenos Aires (UNNOBA).

yfrezotti@hotmail.com

Tarullo, Raquel

Centro de Investigaciones y Transferencias (CITNoba).

Universidad Nacional del Noroeste de la provincia de Buenos Aires (UNNOBA).

Universidad de San Antonio de Areco (UNSAdeA).

raqueltarullo@gmail.com

Masciulli, Clara

Universidad Nacional del Noroeste de la provincia de Buenos Aires (UNNOBA).

clara.masciulli@hotmail.com

Resumen

Las redes sociales virtuales se han convertido en un espacio de interacción cada vez más utilizado, donde muchas veces se reproducen las desigualdades y las agresiones de las relaciones presenciales, incluida la violencia de género. No obstante, una de las principales dificultades para la implementación de políticas en la temática consiste en la escasez de datos. Para aportar conocimiento, y con el objetivo de analizar las percepciones y experiencias de los y las jóvenes frente a la violencia de género en las redes sociales virtuales, esta investigación exploratoria abordó el caso de los estudiantes de la Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires (UNNOBA). Mediante una metodología cualitativa, se realizaron 150 entrevistas semiestructuradas a jóvenes universitarios/as. Así, se encontró que los y las estudiantes perciben en los espacios digitales tres modos principales de violencia de género: 1) la reproducción de estereotipos sexuales, 2) la cosificación de la imagen femenina y 3) los celos y la desconfianza ejercida por la pareja a través del control de sus dispositivos digitales. Y aunque sus reacciones suelen ser pasivas, también reconocen a las redes como espacios para la denuncia y la prevención.

Redes sociales; violencia de género; estudiantes universitarios; estereotipos de género; juventud



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

Ponencia (versión sintética)

Introducción

Las redes sociales virtuales se han convertido en un espacio de interacción cada vez más utilizado, sobre todo entre los jóvenes y las mujeres (Espinari Ruiz, 2009), contribuyendo a la formación de la identidad y al desarrollo personal y social, porque ofrecen múltiples posibilidades de mostrarse, intercambiar información sobre uno mismo e interactuar con los demás (Urresti, 2008). Y si bien las nuevas maneras de comunicarse virtualmente se fundamentan en la idea de compartir información y opiniones de manera horizontal y democrática y pueden contribuir a modificar las relaciones marcadas por los roles de género, también abren la posibilidad de ser nuevos canales para sufrir o ejercer violencia (Donoso y otros, 2018).

Pero reflexionar acerca de estas nuevas formas de agresiones, requiere contar con información que aún es escasa, sobre todo en Argentina (ADC, 2017). Por este motivo, la siguiente ponencia busca profundizar en la caracterización de las percepciones y experiencias de violencia de género en entornos virtuales por parte de los estudiantes universitarios.

Antecedentes

Los argentinos pasan, en promedio, más de ocho horas diarias en Internet y, de ese tiempo, casi la mitad es destinado a las redes sociales (We are social, 2019). Desde la aparición de Instagram, los más jóvenes prefieren este entorno para mirar y ser mirados (Tarullo y otros, 2018). Así, las redes sociales están propiciando nuevas formas de relación y socialización, de integración y exclusión social. Y en este proceso, se destaca el papel que tienen en la construcción de la identidad de género, ya que en estos entornos también se encuentran los estereotipos clásicos (Renau y otros, 2012). Como explica Zafra (2015): "(...) bajo la apariencia de Internet como un medio eminentemente democrático, se esconden las mismas estrategias de poder de una parte de la humanidad sobre la otra", lo cual es una de las principales críticas que se hace de las redes virtuales desde el feminismo (Laudano, 2016).

En tanto, las problemáticas de género han emergido como un problema global. De hecho, la igualdad de género figura en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Organización de las Naciones Unidas (a los que la Argentina adhiere), donde se insta



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

a eliminar todas las formas de violencia contra mujeres y niñas. Asimismo, en 2009 se dictó en Argentina la Ley 26485 de Protección Integral con el fin de Prevenir, Sancionar y Erradicar todas las Formas de Violencia contra las Mujeres, incluidas la “violencia simbólica” y la “violencia mediática” (Ley 26485, 2009). Sin embargo, estas declaraciones no contemplan las agresiones efectuadas de manera virtual, aun cuando se ha encontrado que tres cuartos de las mujeres en línea se han visto afectada por alguna forma de violencia cibernética (Frydman, 2018).

Además, la población juvenil configura el grupo poblacional más expuesto a sufrir ciberacoso (Burgess y Baker, 2008, Finn, 2004). Según diversos autores, las pantallas han cambiado la forma en que la juventud vive sus relaciones, haciéndolo de puertas abiertas y desnudando su intimidad, lo que hace a los usuarios altamente vulnerables a la violencia (Mejías y Rodríguez, 2014).

No obstante, una de las principales dificultades para el análisis e implementación de políticas informadas en la temática consiste en la escasez de datos (Frydman, 2018). En este sentido, el informe “Estado de la violencia online contra las mujeres en Argentina” denuncia: “La carencia de datos certeros, tratamiento de información, formalización de procedimientos y procesos, desconocimiento de la materia, negación de la cantidad de casos existentes, desestimación de las denuncias de víctimas y minimización de los casos de violencia de género virtual, sólo conduce a un Estado que no está reflejando cabalmente la problemática del uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación como medios para perpetrar impunemente, nuevas modalidades de la tradicional violencia de género” (ADC, 2017).

Objetivos y metodología

El objetivo general de este estudio, de carácter descriptivo-exploratorio, fue examinar las percepciones y experiencias de los estudiantes de la Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires (UNNOBA) frente a la violencia de género en las redes sociales virtuales. Para esto, inicialmente se realizaron 150 entrevistas a alumnos y alumnas de la universidad que se encuentren en un rango etario entre los 18 y 24 años, respetando la proporción en cuanto al género y a la escuela académica de procedencia, en una muestra conformada a partir de la técnica bola de nieve.



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

Esta investigación, se inscribe en un proyecto mayor que busca analizar las competencias digitales en la universidad y su impacto en las prácticas académicas y cívicas (Convocatoria Unnoba, SIB, 2019).

Primeros hallazgos

Si bien el trabajo de codificación y análisis de las entrevistas aún se encuentra en proceso, los hallazgos preliminares muestran que:

- Los y las jóvenes destacan una mayor visualización de las agresiones a partir del uso de las redes sociales virtuales, especialmente relacionado con la exposición del cuerpo.

“En Instagram veo muchísima violencia. Todo por lo mismo: por el físico, ‘que estás gorda, que estás flaca’, sobre todo en la secundaria” (María, enfermería).

- En general, las y los estudiantes no se reconocen ni como víctimas ni como victimarios de agresiones, pero sí como testigos.
- La mayoría afirmó haber observado en las redes que se desestimara la opinión de alguien por su género.

“Más que nada tengo amistades que están dentro de la diversidad sexual y nadie toma en cuenta su opinión, las agreden con comentarios que dicen que no son dignos para opinar” (Juan, sistemas).

- Más de la mitad afirmó haber recibido alguna vez fotos o videos con contenido íntimo sin su consentimiento.

“Sí, recibo todo el tiempo. Normalmente en un grupo con tus amigos se da como que es algo chistoso” (Facundo, agronomía).

“A una amiga le dijeron: ‘te dejé un regalito’, y cuando fue a ver, le habían mandado fotos. ‘Nudes’ se llaman ahora en la redes y se usa para pasar fotos de gente desnuda” (Juana, enfermería).

- En cuanto a los conflictos de pareja por el uso de las redes sociales, en todas las entrevistas aparecieron situaciones de control, celos y desconfianza, tanto por parte de hombres como de mujeres.

“Pasa un montón. Hasta me pasó a mí. Yo estaba de novia y me controlaban todo, pero en el momento no me daba cuenta. ‘¿Por qué aceptaste a este? No subas esta foto. No sigas a aquel...’ Ahora lo cuento y sí me doy cuenta, obviamente” (María, enfermería).

- Al hablar de acoso virtual, muchos y muchas afirmaron que no les ha pasado pero que tienen amistades (sobre todo mujeres) que lo han sufrido.



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

“Tengo ejemplos de personas que han acosado a amigas por Facebook y WhatsApp, escribiéndoles obscenidades. Y después las han llegado a seguir hasta las casas” (Juan, informática)

- Con el tema del acoso, especialmente las jóvenes suelen usar las redes para denunciar y prevenir, creando cadenas de apoyo y cuidado.

“En mi ciudad había un chico que me escribía normalmente pero después empezó a insistirme para que le mande fotos mías. Y después conocí a chicas que les pasaba lo mismo con la misma persona. El año pasado una chica lo publicó en Twitter y muchas comenzaron a hablar” (Camila, abogada).

- Los testimonios coinciden en afirmar que su respuesta frente a la violencia virtual suele ser pasiva y que las personas que agreden virtualmente, no reciben ningún tipo de sanción.

“Me suele dar bronca y por lo general lo charlo siempre con mi familia. Pero trato de no intervenir en las redes y hago de cuenta como que no vi nada” (Lola, contaduría).

Conclusiones

Los resultados preliminares indican que la virtualidad puede ser un nuevo espacio para ejercer agresiones, discriminación y acoso. En este sentido, los y las jóvenes destacan que perciben tres modos principales de violencia de género en las redes sociales virtuales:

- 1) la reproducción de estereotipos tradicionales,

“Tengo un círculo de conocidos que recién se están enterando que existe el rugby y el fútbol femenino y, al ver que son deportes de contacto, dicen: ‘Qué bestialidad, eso no es propio de una mujer’” (Juan Ignacio, sistemas).

- 2) la cosificación de la imagen femenina,

“Ahora hay una tendencia que cuanto menos vestida aparecés, más ‘me gustas’ tenés...” (Camila, abogada).

“Nos creemos todo lo que vemos en las redes. El otro día vi una nena de unos 12 años que preguntaba si su cuerpo era bonito... Siempre vamos a intentar cumplir en un estereotipo que no existe” (Katia, enfermería).

- 3) los celos y la desconfianza ejercida por la pareja a través del control de sus dispositivos digitales.

“Al principio yo tuve conflictos de pareja pero, bueno, éramos bastante celosos, fue mi primera novia y, por ejemplo, habíamos acordado que ninguno de los dos tuviera Instagram” (Damián, agronomía).



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

Y aunque las reacciones juveniles frente a la violencia suele ser pasiva, también reconocen a las redes como espacios para la denuncia y la prevención.

*“En Twitter un montón de chicas ponen ‘me habló tal persona’ y han subido la captura de la conversación para que el resto tenga cuidado por si les habla o manda fotos sexuales”
(Mariana, ingeniería).*

Bibliografía

- ADC (2017). Informe: Estado de la violencia online contra las mujeres en Argentina. Asociación por los Derechos Civiles en colaboración con Fundación Activismo Feminista Digital. Recuperado de: <https://adcdigital.org.ar/>
- Burgess, A. W. y Baker T. (2008). *Stalking and Psychosexual Obsession: Psychological Perspectives for Prevention, Policing and Treatment*. Nueva York: Wiley.
- Donoso Vázquez, T.; Rubio Hurtado, M. J. y Vilà Baños, R. (2018). La adolescencia ante la violencia de género 2.0: Concepciones, conductas y experiencias. *Educación XX1*, 21(1), 109-134, doi: 10.5944/educXX1.15972
- Espinar Ruíz, E. y Gonzalez Río, M. (2009). Jóvenes en las redes sociales virtuales. Un análisis exploratorio de las diferencias de género. *Feminismo/s 14*, pp. 87-106. Universidad de Alicante.
- Finn, J. (2004). A survey of online harassment at a university campus. *Journal of Interpersonal Violence*, 19, 468- 483.
- Frydman, S. (2018). La Alianza Global de Medios y Género. En: *Argentina: medios de comunicación y género ¿Hemos cumplido con la plataforma de acción de Beijing?*, Chaher, S. (comp). 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Comunicación para la Igualdad Ediciones.
- Laudano, C. (2016). Feministas en ‘la red’. Reflexiones en torno a las potencialidades y restricciones de la participación en el ciberespacio, en Rovetto, F. Y Fabbri, L. (comp). *Sin feminismo no hay democracia*. Género y Ciencias Sociales, Último Recurso. Rosario, 2016.
- Mejías, I. y Rodríguez, E. (2014). *Jóvenes y comunicación. La impronta de lo virtual*. Madrid. Centro Reina Sofía para Adolescentes y Juventud y Fundación de Ayuda a la Drogadicción (FAD).



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

1949-2019
70 AÑOS DE
GRATUIDAD
UNIVERSITARIA

ESCUELA
HUMANIDADES
20 AÑOS

LICH
Laboratorio de Investigación
en Ciencias Humanas



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

- Renau, V; Carbonell, X. y Oberst, U. (2012). Redes sociales on-line, género y construcción del self. *Aloma. Revista de Psicología, Ciències de l'Educació i de l'Esport*.
- Tarullo, R., Martino, B., y Charne, J. (2018). El uso de las redes sociales en estudiantes universitarios y las implicancias en sus prácticas académicas y cívicas. En *XVI Encuentro Nacional de Carreras de Comunicación*.
- Urresti, M. (Ed.) (2008). *Ciberculturas juveniles. Los jóvenes, sus prácticas y sus representaciones en la era de Internet*. Editorial La Crujía, Buenos Aires.
- We are social (2019). Informe digital Digital in 2017 Global Overview. Disponible en: <https://wearesocial.com/special-reports/digital-in-2017-global-overview>
- Zafra, R. (2008). "El mito Netiana". En *Feminismo/s*, 11, junio 2008, pp. 141-152.