

1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín, 2019.

Una polémica italiana en la Revista de Ciencias de la Educación (1970-1975).

Sebastián Gómez.

Cita:

Sebastián Gómez (2019). *Una polémica italiana en la Revista de Ciencias de la Educación (1970-1975)*. 1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.

Dirección estable:

<https://www.aacademica.org/1.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/1368>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRUe/ozp>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.

Para ver una copia de esta licencia, visite

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

1949-2019
70 AÑOS DE
GRATUIDAD
UNIVERSITARIA

ESCUELA
HUMANIDADES
20 AÑOS

LICH
Laboratorio de Investigación
en Ciencias Humanas



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

Una polémica italiana en la *Revista de Ciencias de la Educación* (1970-1975)

Nombre y apellido de autor/a o autores/as: Sebastián Gómez
Afilación institucional: Universidad de Buenos Aires / CONICET.
Correo electrónico: sebastianjorgegomez@gmail.com

Resumen

La *Revista de Ciencias de la Educación* (*RCE*) (1970-1975) estuvo dirigida por Juan Carlos Tedesco y agrupó a jóvenes egresados/as de las carreras de Ciencias de la Educación. La publicación animó una crítica no sólo al conservadurismo educativo y a las posiciones liberales sino también a las propuestas desescolarizantes que encontraban fundamentos en Ivan Illich o Paulo Freire.

En su número 10 (octubre 1973), la *RCE* reprodujo un debate político-pedagógico italiano entre fines de 1972 y principios de 1973 en torno a los planteos de Illich. Concretamente, tradujo una polémica aparecida en la *Rivista riforma della scuola* (órgano educativo del Partido Comunista Italiano, PCI) y en el periódico *Il Manifesto* (una corriente recientemente expulsada del comunismo italiano).

La ponencia sugiere que la inclusión de este debate italiano en el número 10 de la *RCE*, se debía a una buena medida a la coyuntura abierta por la asunción del gobierno de Cámpora en mayo de 1973 que había colocado en el centro del debate la elaboración de propuestas por parte de las franjas críticas. Ante una coyuntura permeable a la intervención político-pedagógica, la *RCE* no sólo se mostraba como caja de resonancia sino también dialogaba críticamente con las posturas desescolarizantes y freirianas.

Palabras claves

Revista de Ciencias de la Educación; debate italiano; Ivan Illich; Paulo Freire; propuestas pedagógicas.



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

Una polémica italiana en la *Revista de Ciencias de la Educación* (1970-1975)

La *RCE* fue una publicación periódica que se editó entre abril de 1970 y septiembre de 1975 en la ciudad de Buenos Aires. Los estudios acerca de ella (Suasnábar, 2004; Amar, 2016) coinciden en señalar su relevancia para el campo educativo durante su lustro de existencia. Dirigida interrumpidamente por Juan Carlos Tedesco, la *RCE* se constituyó como punto de referencia de la teoría crítica educativa vernácula.

El número 10 (octubre 1973) de la *RCE* estuvo dedicado a polemizar con dos corrientes gravitantes en el arco pedagógico crítico en los años 70: la propuesta desescolarizante de Iván Illich y los planteos de Paulo Frerie. Aunque la editorial de aquel número insinuaba un debate con ambos pedagogos, el número se concentró fundamentalmente en las tesis illichianas. El modo de abordar tales tesis fue a través de la reproducción (pp. 3 – 20) de una polémica italiana: primero, repuso la posición de Lombardo Radice aparecida en noviembre de 1972 en la *Rivista riforma della scuola* (órgano educativo del Partido Comunista Italiano, PCI); luego la postura del pedagogo católico Attilio Monasta publicada en la misma revista en febrero de 1973; siguió con la intervención, el 29 de diciembre de 1972, de Rossanda Rossanda en el periódico *Il Manifesto* que polemizó con las tesis de Illich y Radice; cerró, con una breve contribución de Lombardo Radice también para la *Rivista riforma della scuola* que había aparecido luego del manuscrito de Monasta en febrero de 1972.¹

La *RCE* frecuentaba circuitos culturales extranjeros pero hasta número 10 el principal polo de referencia había resultado Francia. Más aún, si se observa los números siguientes hasta la desaparición de la revista es posible concluir que el número en cuestión centrado en el medio italiano resultó una extrañeza. En ese sentido, la ponencia intentar indagar los motivos de la reproducción por parte de la *RCE* de la polémica en la península. Para ello, y por razones de extensión, el manuscrito repone sólo los contornos principales del debate italiano y sugiere que su introducción por parte de la *RCE* resultaba un modo de impugnar propuestas pedagógicas de vasta ascendencia en los primeros años 70.

¹ Como se puede observar, la reproducción del debate en la *RCE* alteró el orden cronológico del mismo: Rossanda debería haber figurado en segundo lugar y Monasta en tercero.



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

Durante los años 70, el PCI continuó bregando por un gobierno con una orientación democrática, antifascista y reformadora. Con la Democracia Cristiana (DC) y el Partido Socialista (PS) mantuvo su delimitación política, pero exploró constantemente puntos de encuentro. Por entonces dos experiencias parecían convalidar su perspectiva: el gobierno de Allende en Chile que había llegado al poder en 1970 a través de la coalición de la Unidad Popular y los progresivos acercamientos en Francia entre fuerzas de izquierda. A pesar de que en las elecciones de mayo de 1972, la DC y el PCI obtuvieron alrededor del 66% de los votos (38,7% y 27,1 % respectivamente), los primeros formaron un gobierno encabezado por Andreotti y apoyado por fuerzas del centro del arco político italiano.

La voluntad del PCI por establecer diálogos con las fuerzas progresistas de la DC se dirimió en las páginas de su revista *Riforma della scuola* a propósito de las tesis pedagógicas de Illich. Este católico austriaco había fundado en los años 60 en Cuernavaca (México) el Centro Intercultural de Documentación (CIDOC) y emergía como una figura pedagógica comprometida con los sectores populares del tercer mundo en los años 60/70. En Italia durante 1972 se publicaron dos de sus más importantes libros: *Desescolarizzare la società* y *Distruuggere la scuola*.

Rápidamente la *Rivista riforma della scuola* tomó posición. El director de la revista, Lombardo Radice, encabezó la crítica en el número 11 (noviembre 1972): reprochaba a Illich no sólo por su espontaneísmo y su ilusa voluntad por retornar a un pasado educativo artesanal; también por soslayar el carácter liberador para la clase trabajadora de la instrucción elemental obligatoria. Según Radice, aún cuando era preciso su reforma, la escuela estatal había contribuido a cuestionar el monopolio cultural burgués. Su llana destrucción no resultaba progresiva.

Quien se entrometerá en la polémica será Rossanda Rossanda, una de las principales animadoras del grupo Il Manifesto. En junio de 1969, el PCI había comenzado a publicar la revista mensual *Il Manifesto* dirigida por Lucio Magri y la propia Rossanda. Tal publicación era el vehículo de expresión del ala izquierdista del Partido encabezada por Pietro Ingrao. La revista tematizó asuntos que eran patrimonio constitutivo del grupo: un juicio crítico y severo sobre el socialismo real; la condena a la postura internacional de la URSS y a la invasión de Checoslovaquia; la afinidad con la revolución cultural china; la actualidad y factibilidad de la revolución en Europa occidental; la simpatía por los



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

1949-2019
70 AÑOS DE
GRATUIDAD
UNIVERSITARIA

ESCUELA
HUMANIDADES
20 AÑOS

LICH
Laboratorio de Investigación
en Ciencias Humanas



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

movimientos juveniles del 68. En un contexto signado por la gravitante presencia en las calles italianas del movimiento obrero y estudiantil, el Comité Central del PCI decidió expulsar, en noviembre de 1969, a esta fracción izquierdista. Ya fuera del PCI, el colectivo transformó la nominación de la revista en su propia identidad. En septiembre de 1970, Il Manifesto presentó su programa, intentando ocupar una posición fronteriza entre los partidos reformistas de la izquierda tradicional y las agrupaciones de la nueva izquierda. Hacia abril de 1971, el grupo decidió cerrar la experiencia de la revista y editar un periódico que también llevaba por nombre Il Manifesto.

Con este periódico como estructura política, Il Manifesto se presentó a las elecciones de 1972. Pero al igual que otras fuerzas de la nueva izquierda, obtuvo magros resultados. A partir de entonces observará con atención la formación del *Partito di Unità Proletaria* (PDUP) y explorará una convergencia desde fines de 1972 y buena parte de 1973. Pero la hipótesis estratégica de Il Manifesto era más radicalizada: se trataba de introducir permanentemente contradicciones en los sindicatos para aumentar el conflicto político-social; de contrarrestar las presiones a la estabilización que provenían del propio sistema.

En esta reorganización de la escena política italiana, apareció el 29 de diciembre de 1972 (p. 3) en el periódico Il Manifesto el breve escrito de Rossanda sobre la tesis de illichianas en la sección Libri que la *RCE* reproducirá. El mismo buscaba mostrar la perspectiva reformista que se escondía tanto en Illich como en Monasta. La autora coincidía con Radice en su reproche a Illich: el pedagogo austriaco prescindía de la revolución para efectuar las transformaciones educativas. Radice tenía razón: Illich era un reformista. Pero, según Rossanda, el límite de Radice era de signo igual pero opuesto lo que terminaba por volverlo también un reformista: mientras el sacerdote pretendía cambiar la sociedad sin revolución, él pensaba en una revolución que no alterara radicalmente a la sociedad. Para Rossanda, no se trataba de cambiar la escuela sin cambiar la sociedad (Illich), ni cambiar la sociedad sin cambiar la escuela (Radice) sino cambiar la sociedad y la escuela al mismo tiempo.

Presumiblemente debido a la política del PCI de diálogo con sectores católicos, *Rivista riforma della scuola* decidió abrir sus páginas a un pedagogo y miembro del ala izquierdista de la DC que comulgaba con las tesis illichianas: Atilio Monasta. En el número 2 (febrero) de 1973, aparecerá un artículo del autor (pp. 27-30), seguido por una



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

1949-2019
70 AÑOS DE
GRATUIDAD
UNIVERSITARIA

ESCUELA
HUMANIDADES
20 AÑOS

LICH
Laboratorio de Investigación
en Ciencias Humanas



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

réplica de Radice (pp. 31-32). Vinculado a la revista humanista *Testimonianze*, al pensamiento freiriano y a experiencias educativas renovadoras del mundo católico en la ciudad de Florencia, posiblemente Monasta encontraba en Illich, también ligado a los sectores radicalizados del ambiente eclesiástico, una defensa de su perspectiva: liberar al ser humano de las instituciones alienantes tales como la escuela. A diferencia de Radice, para Monasta no se trataba de extender la cultura burguesa sino más bien de oponer a ella modelos culturales y pedagógicos que logren socavarla y contribuir al crecimiento de la conciencia popular.

Brevemente Radice replicó en ese mismo número de la revista las críticas propiciadas por Monasta y Rossanda, reponiendo nuevamente su desacuerdo respecto a la exaltación de la cultura alternativa por parte de Monasta. En torno a Rossanda, Radice exponía el izquierdismo de la pedagoga italiana al sugerir que su propuesta no partía de la realidad educativa y terminaba por quebrar la relación entre conservación y destrucción propia de todo proceso revolucionario.

Se puede afirmar que los textos de las revistas culturales llevan las marcas de la coyuntura. En ese sentido, la escena abierta con la asunción del gobierno de Cámpora en mayo de 1973 en Argentina y la gravitante presencia de franjas de la izquierda peronista en el Ministerio de Educación y universidades públicas, colocaba en primer plano el debate sobre la intervención político-educativa. Las propuestas freirianas e illichianas circulaban en el país, pero también en América latina, con una ascendencia considerable. La *RCE* se mostraba como caja de resonancia de estas propuestas pero también buscaba criticarlas. Si se asume que la estrategia político-teórica de las revistas culturales se dirime no tanto en sus editoriales como en su sintaxis, es posible sugerir que la *RCE* impugnaba a las propuestas pedagógicas tercermundistas con un rodeo particular: exponiendo un debate europeo. Mientras el discurso tercermundista denunciaba la marca eurocéntrica de la teoría marxista, la *RCE* parecía objetar, entre otras aristas, los contornos geográficos por los que deambula la crítica educativa vernácula.



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

Bibliografía consultada

Alba, L. (2014). La rivista *Riforma della scuola* nel decennio delle riforme mancate, 1968-1980. Tesis de licenciatura. Università degli studi Firenze-

Benci, A. (2009). 'È scoppiata la rivoluzione...'. Il maggio francese e il movimento del Sessantotto in Italia. *Storicamente*, 5.

Altamirano, C. y Sarlo, B. (1983). *Ensayos argentinos. De Sarmiento a la vanguardia*. Buenos Aires: Centro editor.

Amar, H. (2016) *Bourdieu en el campo educativo argentino*. Bs. As.: Biblos.

Bini, G. (1973, 14 de agosto). Ancora su Illich. *L'Unità*, p. 3.

Cornacchia, M. (2018). Il sessantotto nella pedagogia de Ivan Illich: come leggere in chiave contemporanea la "descolarizzazione della società". En Rico, A., Hernández, J., Cagnolati, A., González, S.; Gómez, S. (eds). *Globalizing the studente rebellion in the long '68*. EE.UU: Fahren House.

Friedemann, S. (2016). La Universidad Nacional y Popular de Buenos Aires (1973-1974). El peso de la izquierda peronista en la designación de autoridades. In *V Congreso de Estudios sobre el Peronismo (1943-2016)*.

Giachetti, D. (2006). *Italia más allá del 68. Antes, durante y después del 68*. Madrid: Virus editorial.

Höbel, A. (2008). El PCI en el movimiento comunista. El 68 checolovaco y la relación con el PCUS En Necioni, T. Pala, G.: *El Inicio del fin del mito soviético: los comunistas occidentales ante la Primavera de Praga*. Madrid: El Viejo Topo.

Höbel, A. (2010). Pci, sinistra cattolica e politica estera (1972-1973). *Studi storici*, 51(2), 402-459.

Illich, Ivan, *Descolarizzare la società*, Milano, Mondadori, 1972. Illich, Ivan, *Descolarizzare la società*, Milano, Mondadori, 1972.

Lenzi, A. (2012). La resistibile ascesa verso l'unificazione. L'incontro tra il Pdup e «il manifesto». *Diacronie. Studi di Storia Contemporanea*, (9, 1).



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

- Lenzi, A. (2017). Al servicio de la revolución. I nuevos lenguajes de la política de los años '70 a través de «El Manifiesto» y «Lucha continua». *EPEKEINA. International Journal of Ontology. History and Critics*, 7(1-2).
- Monasta, A. (1968). Metamorfosis del clero, *Testimonianze*, n° 101.
- Monasta, A. (1970). Descolarización de la educación y demistificación de la iglesia, *Testimonianze*, n° 122.
- Monasta, A. (1973). La descolarización a qui goverebbe?. Debate, *Rivista Riforma della scuola*, año XIX, número 2, pp. 27-30
- Petra, A. (2007). "El pequeño mundo: revistas e historia intelectual El caso de *Pasado y Presente* (1963–1965)". Ponencia presentada en *IV Jornadas de Historias de las Izquierdas*. Prensa política, revistas culturales y emprendimientos editoriales de las izquierdas latinoamericanas. Ciudad de Buenos Aires, noviembre de 2007.
- Radice, L. (1969). Escuela e lucha de clase, *Riforma della scuola*, año XV, número 1, p. 3-5.
- Radice, L; Manacorda, L; Zappa, F. (1969). Escuela e lucha de clase. Mesa redonda. *Riforma della scuola*, año XV, número 10, p. 3-10.
- Radice, L. (1972). La descolarización a qui goverebbe?, *Revista riforma della scuola*, año XVIII, número 11, 19-23.
- Radice, L. (1973). Réplica. *Rivista Riforma della scuola*, año XIX, número 2, pp. 31-32.
- Redondo, F. (1973, 2 de febrero). Qui tiene miedo de la escuela, *L'Unità*, p. 3.
- Romo, A. D. (2012). Iván Illich, la desescolarización y la revolución cultural: una lectura desde/para América Latina. *Cuadernos Americanos: Nueva época*, 2(140), 123-146.
- Rosanna Rosanda (1968 / 2018). *L'anno degli studenti*. Roma: Manifestolibri.
- Rosanna Rosanda (1969). Opiniones e debates, *Riforma della scuola*, año XV, número 8-9, p. 68-69.
- Rosanna Rosanda (29 diciembre 1972). Illich y Lombardo Radice: dos reformistas, *II manifesto (era un periódico)*, p. 3
- Santagata, A. (2013). Iglesia e cultura católica de Luciano Martini, *Annali di storia di Firinze*, VIII, pp. 391-404.
- Sarlo, B. (1992). Intelectuales y revistas: razones de una práctica. *América. Cahiers du criccal*, 9(1), 9-16.



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

1949-2019
70 AÑOS DE
GRATUIDAD
UNIVERSITARIA

ESCUELA
HUMANIDADES
20 AÑOS

LICH
Laboratorio de Investigación
en Ciencias Humanas



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

Suasnábar, C. (2004) *Universidad e intelectuales. Educación y política en la Argentina (1955–1976)*. Bs. As.: FLACSO/Manantial.

Vasconi, T. (1973). Contra la escuela, borradores para una crítica marxista de la educación. *Revista de Ciencias de la educación*, 9, 3-23.