

1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín, 2019.

"Una apuesta al futuro". Las metáforas en Aprender Matemática y Aprender Conectados.

Venturini, Alana Vanina.

Cita:

Venturini, Alana Vanina (2019). *"Una apuesta al futuro". Las metáforas en Aprender Matemática y Aprender Conectados. 1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.*

Dirección estable:

<https://www.aacademica.org/1.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/1390>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRUe/336>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.

Para ver una copia de esta licencia, visite

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

"UNA APUESTA AL FUTURO". LAS METÁFORAS EN *APRENDER MATEMÁTICA* Y *APRENDER CONECTADOS*

Alana Vanina Venturini
Instituto de Lingüística, Facultad de Filosofía y Letras (UBA)
alanavanina@hotmail.com

Resumen

Este trabajo se centrará en el análisis de dos videos de presentación de programas que se asocian a reformas educativas contemporáneas. Estos programas son el *Plan Nacional Aprender Matemática* y el *Plan Aprender Conectados*. Ambos tienen alcance nacional, están dirigidos a los tres niveles de escolarización obligatorios y han sido presentados como propuestas “innovadoras” que responden al supuesto contexto globalizado y cambiante en el que deberán insertarse los/as egresados/as de la escuela secundaria.

Nuestro objetivo es analizar de qué modos se conceptualizan las disciplinas y la “innovación educativa” a partir del estudio de las metáforas (Lakoff y Johnson, 2015 [1980]) que intervienen en dichas conceptualizaciones. La hipótesis general de la que partimos es que el análisis de las metáforas presentes en estos discursos nos va a permitir entender sobre qué tópicos se organizan los discursos sobre las reformas educativas contemporáneas y vincularlos con nuevos modos de conceptualizar las disciplinas, la innovación educativa y la educación en general.

El análisis nos ha permitido identificar que, en estos discursos, las disciplinas se conceptualizan como OBJETOS y que su aprendizaje se presenta tanto funcional al desarrollo de las habilidades del siglo XXI, como aplicable a “la realidad” de los/as estudiantes. Asimismo, analizamos la importancia de la metáfora LA VIDA ES UN VIAJE en la conceptualización de la innovación educativa.

Palabras clave: Análisis del Discurso; metáforas; innovación educativa; disciplinas

Ponencia

Introducción

Esta presentación se inscribe en un proyecto¹ que se propone analizar los discursos vinculados a las reformas educativas propuestas para la escuela secundaria en el marco de

¹ Este proyecto se enmarca en el UBACyT “La imagen de la política y la política de la imagen: análisis de las transformaciones en los sistemas semióticos de las prácticas políticas en la Argentina post 2001” dirigido por la Dra. Julia Zullo.

los supuestos cambios que se producen en el mundo laboral ¿Qué cambios se presentan para la enseñanza de las disciplinas? ¿Qué se entiende por *innovación educativa*? ¿De qué formas cambian las representaciones sobre la educación a partir estos discursos?

Para este trabajo en particular, nos centraremos en dos programas que se presentan como “innovadores”, que tienen alcance nacional y se dirigen a los tres niveles educativos obligatorios: el *Plan Nacional Aprender Matemática* y el *Plan Aprender Conectados*.

Nuestro objetivo es analizar de qué modos se conceptualizan las disciplinas y la “innovación educativa” en dos videos de estos programas a partir del estudio de las metáforas (Lakoff y Johnson, 2015 [1980]) que intervienen en dichas conceptualizaciones.

La hipótesis general es que el análisis de las metáforas presentes en estos discursos nos va a permitir entender sobre qué tópicos se organizan las reformas educativas contemporáneas y vincularlos con nuevos modos de conceptualizar las disciplinas, la innovación educativa y la educación en general.

Las reformas educativas contemporáneas

La *Secundaria Federal 2030*, a nivel nacional, y la *Secundaria del Futuro*, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, se enmarcan en un contexto político más amplio de propuestas de reformas del sistema educativo que incluyen, por ejemplo, los intentos de cierre de los Institutos de Formación Docente en CABA. Las críticas a estas reformas educativas señalan que favorecen la mercantilización de la educación (Hillert, 2019) y le otorgan el rol primario de entrenar a los jóvenes para el mercado laboral (Becerra, 2017). Nuestro trabajo se propone indagar, desde el Análisis del Discurso, si aparecen en los discursos que estamos analizando estos cambios que señalan los autores.

Marco teórico y metodología

Este trabajo tiene como marco teórico el del Análisis del Discurso (Fairclough, 1993) y parte de considerar el papel central de los discursos para construir representaciones sobre el mundo que nos rodea, pero también de actuar sobre él. Asimismo, entenderemos a la palabra como el fenómeno ideológico por excelencia (Voloshinov, 2018 [1929]).

Desde otra perspectiva teórica, como es el caso de la lingüística cognitiva, recuperaremos los conceptos de *marco* y *metáfora*. Un marco es una estructura mental que conforma nuestra forma de ver el mundo (Lakoff, 2007 [2004]). Por su parte, las metáforas forman parte del sistema conceptual a través del cual pensamos y actuamos y nos permiten entender y experimentar una cosa en términos de otra (Lakoff y Johnson, 2015 [1980]). Estos autores clasifican las metáforas en tres tipos: conceptuales, orientacionales y ontológicas. Las metáforas conceptuales son aquellas que nos permiten entender nuestra experiencia

cotidiana y actuar sobre ella. Las metáforas orientacionales organizan nuestra experiencia en términos espaciales. Por último, las metáforas ontológicas nos permiten entender nuestras experiencias en términos de objetos y sustancias.

Para la selección de los videos que forman parte del corpus de este trabajo, se tomó en cuenta, en primer lugar, que se presente en cada uno de ellos una explicación del plan (y no únicamente ejemplos de aplicaciones). Además, que aparezca el signo (Voloshinov, 2018 [1929]) “innovación”, “innovar” o “innovador/a”. Por último, que se haga referencia a las disciplinas o materias que forman parte de la educación secundaria.

El primer video, de ahora en más V1, es la presentación del *Plan Nacional Aprender Matemática*, publicado en el canal de YouTube de Casa Rosada el 18 de octubre de 2018. El segundo (V2) fue publicado en el portal de Educar el 11 de julio de 2019 y explica en qué consiste el *Plan Aprender Conectados*.

Dividiremos la presentación del análisis en dos apartados. El primero abordará el modo en que se presentan las disciplinas como instrumentos funcionales para “la vida cotidiana”. El segundo analizará cómo se elabora discursivamente “la innovación educativa” a través de la metáfora LA VIDA ES UN VIAJE.

Análisis

“Del pizarrón a la vida”. Las disciplinas en acción

El supuesto fracaso en la enseñanza de las disciplinas es uno de los factores de los que se suele partir en los discursos para criticar el sistema de enseñanza en las escuelas. En el video de *Aprender Matemática*, esta materia se presenta como especialmente difícil de aprender, lo que impide que los estudiantes continúen sus experiencias de aprendizaje de manera exitosa y repercute también en la producción de conocimiento:

1. Nosotras necesitamos producir más y mejores conocimientos en áreas donde la matemática es fundamental, *pero* no la producimos porque no aprendemos bien matemática (V1)².

El uso de “pero” aquí permite contraponer las expectativas del antecedente “Nosotras necesitamos producir más y mejores conocimientos”, a lo que se presenta como la situación en la que se encontraría la educación argentina en el consecuente “no se producen conocimientos en áreas asociadas a la matemática”. El supuesto fracaso en el aprendizaje de la matemática, en este caso, se presenta como perjudicial también a un nivel más general:

² Al momento de la desgrabación, no se realizaron modificaciones o correcciones respecto del original.

“el país necesita” que “aprendamos bien matemática” y, como supuestamente no ocurre esto, el país también está fracasando al no producir los conocimientos necesarios.

Como contraparte, se propone un sistema de aprendizaje de las disciplinas supuestamente anclado en la vida cotidiana:

2. Los docentes y los propios estudiantes reclaman *una manera de aprender matemática más real y atractiva*, una matemática que *se relacione con su vida y la realidad que los rodea* (V1).

Aquí, la escuela no se piensa como parte de “la realidad” que viven los/as estudiantes, sino como “al servicio de esa realidad”. El “afuera” se conceptualiza como un espacio diferenciado de la vida de los/as estudiantes y las disciplinas como objetos (mediante una metáfora ontológica) que pueden ser “transportados” y “llevados” a la realidad de los/as chicos/as:

3. *Estamos sacando* la matemática del pizarrón y *la estamos llevando* a la vida (V1).

La aplicación de la matemática “a la vida real” se presenta, entonces, como lo innovador. Frente al pizarrón (que se presenta como un instrumento ajeno a la cotidianeidad de los/as chicos/as), estos discursos proponen traer “otros materiales”. El uso de la frase verbal durativa *estar+gerundio* en presente del modo indicativo refuerza la presentación de la innovación como un proceso reciente que estaría ocurriendo en este momento en las escuelas y que se actualiza día a día.

Además, las disciplinas se conceptualizan como intermediarias para el desarrollo de otras habilidades como, por ejemplo, la “resolución de problemas”:

4. Buscamos que la enseñanza de la matemática ayude a los estudiantes a *desarrollar capacidades de resolución de problemas, razonamiento, pensamiento lógico* [...] (V1).

Por último, en ambos discursos, también se señala el rol de la tecnología como “facilitadora del aprendizaje” de las disciplinas:

5. Aprender Conectados propone un nuevo ecosistema educativo por medio de la integración de soluciones tecnológicas que *faciliten el aprendizaje* de áreas de conocimiento emergentes como programación y robótica, pero también de *campos tradicionales como matemáticas o ciencias* (V2).

La innovación en educación: “Un paso” hacia el futuro”

Las reformas educativas se presentan en estos discursos como necesarias para la mejora del país a partir de la metáfora LA VIDA ES UN VIAJE:

6. Argentina *empieza un camino* para mejorar el aprendizaje de matemática (V1).

Ahora bien, ¿de qué modo se presenta este viaje? El punto de partida es el momento en que los/as ciudadanos/as argentinos/as, en general, y el gobierno, en particular, habrían identificado un punto crítico del aprendizaje/enseñanza en la escuela a partir de las evaluaciones *Aprender*:

7. Esto surgió a partir del Operativo *Aprender* que nos mostró cuáles eran nuestras falencias, pero también *nos mostró cuál era el camino que debíamos seguir* [...] (V1).

En este supuesto proceso de innovación, los/as ciudadanos/as se presentan como parte de un proceso de mejora continua en el que no pueden esperar por ese punto de llegada, sino que deben ir a buscarlo y “construirlo”:

8. Esto significa que, finalmente, *los argentinos hemos decidido dejar de esperar el futuro* (V1).

9. [...] a partir de la escuela *construir futuros* todos juntos (V1).

Aquí puede identificarse la metáfora que conceptualiza al tiempo como un objeto. Lo que se rechaza es que ese futuro “venga” hacia nosotros/as. Por el contrario, los/as argentinos/as deberíamos buscarlo y también “construirlo”, supuestamente con la ayuda de la educación digital:

10. Por eso, es importante Aprender Conectados, para que todos los estudiantes reciban *una educación digital que los prepare para el futuro* (V2).

Conclusiones

El análisis de las metáforas presentes en estos discursos nos permitió analizar cómo se construyen discursivamente las disciplinas como objetos que deben ser funcionales tanto a la vida de los/as estudiantes (la cual, en estos discursos, se distingue de manera clara del espacio escolar), como al desarrollo de habilidades. La innovación educativa, a través de la metáfora LA VIDA ES UN VIAJE, se conceptualiza como un proceso reciente y necesario tanto para la mejora individual como del país en general. De este modo, podemos recuperar un marco posible para entender la educación que la concibe como una forma de tener un mejor futuro. Ahora bien, teniendo en cuenta este modo de construir a las disciplinas como

objetos funcionales y la preponderancia que se le otorgan a las habilidades que puedan ser útiles para el mundo laboral (entre otros factores), podríamos preguntarnos: ¿para qué tipo de futuro se está preparando a los/as estudiantes?

Referencias bibliográficas

- Becerra, M. (2017). "Informe de Investigación N°4. Entre la "agencia de evaluación" y la "gerencia de recursos humanos". El perfil del Ministerio de Educación y Deportes de la Nación durante la gestión de Esteban Bullrich (2015-2017)". Buenos Aires: Universidad Nacional de San Martín. Recuperado de <http://noticias.unsam.edu.ar/wp-content/uploads/2017/11/Resumen-Ejecutivo-Informe-de-Investigacion-N-4-MEyD-11-17.pdf>
- Fairclough, N. (1993). *Discourse and social change*. Cambridge: Polity Press.
- Hillert, F. (2019). "Educación en la Ciudad de Buenos Aires: los planes del oficialismo y los logros de la oposición". Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Observatorio Participativo de Políticas Públicas en Educación, Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Recuperado de http://iice.institutos.filo.uba.ar/sites/iice.institutos.filo.uba.ar/files/F_Hillert.pdf
- Lakoff, G y Johnson, M. (2015 [1980]). *Metáforas de la vida cotidiana*. Madrid: Cátedra.
- Lakoff, G. (2007 [2004]). *No pienses en un elefante*. Madrid: Editorial Complutense.
- Voloshinov, V. (2018 [1929]). *El marxismo y la filosofía del lenguaje* (Tercera edición). Ciudad de Buenos Aires: Ediciones Godot.

Corpus

- Casa Rosada- República Argentina. (2018, 18 de octubre). "El presidente Mauricio Macri presentó el Plan Nacional Aprender Matemática". Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=hQy6U0MmVQU&t=12s>
- Educación Portal. (2019, 11 de julio). "Microaprendizaje: ¿Qué es Aprender Conectados?". Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=eiwBs8CdhYM&t=77s>