

1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín, 2019.

# La formación docente en la UBA: saberes y experiencias para la transmisión del oficio de enseñar.

Blardoni, Mariana Elena.

Cita:

Blardoni, Mariana Elena (2019). *La formación docente en la UBA: saberes y experiencias para la transmisión del oficio de enseñar*. 1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.

Dirección estable:

<https://www.aacademica.org/1.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/1418>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRUe/fnv>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite:*  
<https://www.aacademica.org>.



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
SAN MARTÍN

1949-2019  
70 AÑOS DE  
GRATUIDAD  
UNIVERSITARIA

ESCUELA  
HUMANIDADES  
20 AÑOS

LICH  
Laboratorio de Investigación  
en Ciencias Humanas



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

### La formación docente en la UBA: saberes y experiencias para la transmisión del oficio de enseñar

Mariana Elena Blardoni  
Facultad de Psicología y Facultad de Filosofía y Letras. UBA  
[mariblar84@hotmail.com](mailto:mariblar84@hotmail.com)

#### Resumen

El presente resumen corresponde a un proyecto de investigación que se propone indagar la formación docente universitaria y específicamente, la transmisión del oficio de enseñar en la formación docente en dos Profesorados de enseñanza media y superior de la Universidad de Buenos Aires: Profesorado de Psicología de la Facultad de Psicología y Profesorado de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras.

Mediante el desarrollo de esta investigación se pretende generar un conocimiento pedagógico transmisible para contribuir al enriquecimiento de la formación docente en general y a la formación docente universitaria en particular, a través de un análisis profundo y comparativo de los casos estudiados. Para ello se buscará recuperar, sistematizar y analizar: los saberes transmitidos, los modos de formar a los/as futuros/as docentes y las experiencias formativas que se ofrecen a los/as estudiantes de los Profesorados Universitarios mencionados.

La metodología a utilizar en la investigación será cualitativa y combinará la recolección de información y el análisis de entrevistas a docentes, observaciones de clases y documentos curriculares.

Por último, este estudio también aspira a colaborar en el afianzamiento del “Enfoque de Oficio” como perspectiva de trabajo para el abordaje de la formación docente.

Formación profesional; profesorados universitarios; formación de formadores; enseñanza; contextos complejos.

#### Ponencia

En la actualidad las instituciones educativas se encuentran en declive y mutadas, mantienen sus viejas funciones derivadas de la modernidad pero con nuevos desafíos en escenarios complejos, cambiados y cambiantes. (Dubet, 2006; Alliaud, 2017). Además se suma la incorporación de nuevos sujetos a partir de la obligatoriedad



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
SAN MARTÍN

1949-2019  
70 AÑOS DE  
GRATUIDAD  
UNIVERSITARIA

ESCUELA  
HUMANIDADES  
20 AÑOS

LICH  
Laboratorio de Investigación  
en Ciencias Humanas



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

escolar desde 2006. Estos procesos junto a las nuevas exigencias que la sociedad le plantea a la escuela, han complejizado la enseñanza y puesto en jaque la identidad profesional de los/as profesores/as (Esteve, 2006; Vezub y Garabito, 2017).

Desde los años 2000 en Argentina y en el contexto regional e internacional la problemática de la formación (inicial y continua) de los/as educadores/as y la mejora de la profesión docente han sido elementos clave de transformación educativa para el logro de mayor calidad, inclusión, igualdad y democratización de la escuela (Vezub, 2013).

En nuestro país, si bien existen políticas para la mejora de la formación docente, su implementación está acompañada de algunas tensiones. Actualmente el sistema argentino formador de docentes está regulado por la Ley de Educación Nacional (LEN) N°26.206/06 y la Ley Nacional de Educación Superior (LNES) N°24.521/95 (junto a las normativas jurisdiccionales). Ambas leyes están destinadas a regular los dos subsistemas que conforman la formación docente: Institutos Superiores y Universidades. Existen también, Lineamientos Curriculares Nacionales (LCN) para la Formación Docente aprobados en 2007 (Res.CFE 24/07) que orientan en la creación de los Diseños Curriculares Jurisdiccionales y pretenden unificar criterios para el sistema formador. Desde el 2010, el artículo 43 de la LNES incorporó a todas las carreras que forman docentes, incluidas las que se ofrecen en las universidades. Ante esto, en 2011 el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) elaboró los “Lineamientos Básicos para la Formación Docente de Profesores Universitarios” y algunas universidades modificaron sus planes de estudio adecuándose a los diversos marcos regulatorios. Pero otras más tradicionales, como la Universidad de Buenos Aires, se opusieron a la implementación por considerarla una intromisión en la autonomía universitaria (Alliaud y Feeney, 2014).

De esta manera, la realidad muestra que aún existen divergencias, por un lado, entre la normativa y los planes de estudio de algunas universidades; y por el otro, entre las ofertas de formación académica ofrecidas por estas últimas y los Institutos Superiores. Esta problemática puede entenderse desde su génesis. Históricamente las Universidades y los Institutos Superiores han sido las instituciones encargadas de formar docentes pero se han diferenciado por sus organizaciones, culturas institucionales, tradiciones académicas y los saberes ofrecidos. Desde su conformación histórica la formación de profesores/as no ha sido homogénea (Pinkasz,



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
SAN MARTÍN

1949-2019  
70 AÑOS DE  
GRATUIDAD  
UNIVERSITARIA

ESCUELA  
HUMANIDADES  
20 AÑOS

LICH  
Laboratorio de Investigación  
en Ciencias Humanas



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

1992; Pineau y Birgin, 2014). El modelo universitario se ha caracterizado por priorizar la formación académica en detrimento de la formación pedagógica. En cambio, en los Institutos Superiores la formación pedagógica ha sido un estructurante de la formación.

Actualmente en algunas universidades, como el caso de la UBA, se refleja una mayor distancia entre la normativa y la propuesta de formación docente ofrecida, la cual se evidencia en: cantidad de materias pedagógicas, los espacios destinados para la práctica y las formas de transmisión del oficio docente. Por lo tanto se observa, que a pesar de las intencionalidades de la política educativa de unificar criterios, aún sobreviven diferencias entre los circuitos formadores de docentes por las dificultades que conllevan implementar dichas transformaciones.

Por otro lado, hay que resaltar que más allá de los cambios y los giros conceptuales y políticos realizados, es fundamental destacar en la formación docente el valor de las prácticas y las experiencias en la formación de los/as docentes independientemente del circuito formador y la necesidad imperiosa de generar dispositivos potentes para preparar docentes “con oficio”, capaces de saber y poder enseñar en los escenarios educativos del presente (Alliaud y Suárez, 2011).

El “Enfoque de Oficio” (Alliaud, 2017) resulta ser la perspectiva más adecuada para transmitir los saberes de oficio en una formación inicial de docentes que esté a la altura de los desafíos que implica enseñar en las escuelas de hoy ofreciendo una preparación sólida y fomentando experiencias formativas ricas. Este abordaje del trabajo docente y la formación inicial, toma la dimensión artesanal del oficio de enseñar para fortalecer el hacer docente (Alliaud y Antelo, 2009), recuperando la dimensión práctica del trabajo, la relación entre producción y formación y cuestionando la clásica división entre teoría y práctica.

Son justamente dichos saberes los fundamentales a ser transmitidos en la formación inicial para formar docentes que sepan obrar en las instituciones de hoy (Alliaud, 2017). La complejidad de los saberes que se ponen en juego a la hora de enseñar evidencia que aunque las propuestas formativas se actualicen y se enriquezcan, la formación puede resultar insuficiente para afrontar los escenarios escolares actuales si ofrece una formación pedagógica muy acotada, si privilegia el saber disciplinar por sobre el pedagógico, si no articula teoría y práctica y favorece una mirada aplicacionista.



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

### Enfoque metodológico

El presente plan de trabajo se enmarca en el Proyecto UBACyT “Saberes prácticos y experiencias de enseñanza en la Formación Docente” y selecciona un objeto específico: el proceso de transmisión del oficio de enseñar (saberes y experiencias) en la Formación Docente en dos Profesorados de enseñanza media y superior de la Universidad de Buenos Aires: Profesorado de Psicología de la Facultad de Psicología y el Profesorado de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras.

Como objetivos generales esta investigación pretende comprender el proceso de transmisión del oficio de enseñar en dichos Profesorados Universitarios y aportar al campo de estudios de la Formación Docente, analizando los saberes transmitidos y las experiencias formativas que se ofrecen a los/as estudiantes. También se aspira a generar un conocimiento pedagógico transmisible que permita contribuir al enriquecimiento de la Formación Docente Universitaria; y segundo, colaborar en el afianzamiento del Enfoque de Oficio como perspectiva de trabajo para el abordaje de la formación docente.

Se escogió dichos Profesorados Universitarios porque se parte de ciertos supuestos: primero, la existencia de Universidades, entre ellas la UBA, que aún mantienen en la estructura de sus planes de estudios una formación que pondera lo disciplinar por sobre lo pedagógico ubicando a la formación docente como una prolongación de las licenciaturas o una orientación con pocas asignaturas dedicadas a los temas educativos (Alliaud y Feeney, 2014). También, priorizan la teoría por sobre la práctica y ubican a esta última como el espacio privilegiado para asimilar lo aprendido en materias teóricas y preparar para la práctica profesional mediante unas pocas incursiones en instituciones educativas. En tercer lugar, mantienen la clásica división entre saber experto/teórico/disciplinar por un lado, y los saberes de la práctica/experiencia o conocimiento pedagógico, por otro, que no permiten afrontar los desafíos que hoy encierra la enseñanza. Y por último, priorizan la formación académica por sobre la docente, quedando la docencia desdibujada en muchos casos y no siendo considerada como un oficio y una profesión con saberes y competencias específicos (Alliaud, 2017; Zabalza, 2001).

Otro supuesto relevante tiene que ver con la complejidad de los escenarios educativos actuales y la necesidad, más que nunca, de que los/as docentes cuenten con una formación inicial que los/las prepare para poder enseñar y hacerlo de la mejor manera.



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

Los antecedentes relevados muestran que ante escenarios de cambio profundo de los sistemas educativos y del nivel secundario en particular, se producen tensiones en el oficio docente llevando a los profesores a buscar nuevos referentes y saberes en los que sostener sus acciones y decisiones. El conocimiento y las formas de transmisión predominantes en la formación inicial y continua resultan muchas veces insuficientes para responder a los nuevos desafíos que plantea la enseñanza (Alliaud y Vezub, 2012; 2015).

Partiendo de los supuestos mencionados, el propósito es indagar sobre las prácticas de enseñanza centrándonos en los formadores y en la oferta del proceso de formación para comprender los saberes transmitidos y los modos de formar a futuros/as los/as docentes.

En cuanto al enfoque metodológico, se escoge un diseño de investigación de tipo cualitativo de carácter interpretativo (Valles, 1997; Vasilachis de Gialdino, 2006). Durante el trabajo de campo se realizará un relevamiento de la información a través de entrevistas a los/as docentes formadores/as y observaciones de clases. Se seleccionará del trayecto formativo pedagógico tanto materias teóricas como prácticas y residencias, con el objetivo de ver la articulación entre la teoría y la práctica y las formas de transmisión del oficio docente.

### Consideraciones finales

A partir de este estudio se pretende conocer más detalladamente las características de la formación docente que ofrecen algunos profesorados universitarios de la UBA, ya que se trata de un campo poco explorado. Estos aportes podrían servir para repensar la formación de los/as docentes y la tarea de enseñar favoreciendo la calidad educativa. Es indispensable conocer el estado actual de nuestros profesorados universitarios para recuperar experiencias que puedan ser valiosas y difundir la construcción del conocimiento didáctico y pedagógico. También, es fundamental revisar los procesos de enseñanza que se ofrecen con el fin de introducir cambios y transformaciones que prioricen una formación de calidad que tienda a formar sujetos críticos y reflexivos fortalecidos en el oficio para enseñar en los complejos contextos actuales.



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

### Bibliografía

Alliaud, A. y Antelo, E. (2009), *Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y Formación*, Buenos Aires, Aique.

Alliaud, A. y Vezub, L. (2012), *El oficio de enseñar: sobre el quehacer, el saber y el sentir de los docentes argentinos*. Revista Diálogo Educativo, Vol. 12, Núm. 37, pp. 927-952, set./dez. 2012, Pontificia Universidade Católica do Paraná, Curitiba, Brasil.

Alliaud, A. y Vezub, L. (2015), *Los saberes docentes en la mira: una aproximación polifónica*, Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación, N°10, 111-130. Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario – Laborde Editor.

Alliaud, A y Feeney, S. (2014). *La formación docente en el nivel superior en Argentina: hacia la conformación de un sistema integrado*, Buenos Aires, Revista Latinoamericana de Políticas y Administración de la Educación. Año 1 N°1, págs. 125-134.

Alliaud, A. (2017), *Los artesanos de la enseñanza. Acerca de la formación de maestros con oficio*, Buenos Aires, Paidós.

Dubet, F. (2006), *El declive de la institución. Profesiones, sujetos e individuos en la modernidad*, Barcelona, España, Gedisa.

Pineau, P. y Birgin, A. (2014). *Posiciones docentes del profesorado para la enseñanza secundaria en la Argentina: una mirada histórica para pensar el presente*. Maringá: Revista Teoria e Prática da Educação - UEM.

Pinkasz, D. (1992). *Orígenes del profesorado secundario en la Argentina*. En: Braslavsky, C. y Birgin, A. (Comp.) *Formación de Profesores - Impacto, pasado y presente*. Buenos Aires, Miño y Dávila.

Valles, M. (1997): *Reflexión Metodológica y práctica profesional*. Madrid, Editorial Síntesis Sociología.

Vasilachis de Gialdino, I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona, Gedisa.

Vezub, L. (2013). "Hacia una pedagogía del Desarrollo profesional Docente. Modelos de formación continua y necesidades formativas de los profesores". *Revista Páginas de Educación*, Vol. 6 (1), 97-124. Universidad Católica de Uruguay, Montevideo.



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
SAN MARTÍN

1949-2019  
70 AÑOS DE  
GRATUIDAD  
UNIVERSITARIA

ESCUELA  
HUMANIDADES  
20 AÑOS

LICH  
Laboratorio de Investigación  
en Ciencias Humanas



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

Vezub, L. y Garabito, F. (2017). "Los profesores frente a la ¿nueva / vieja? Escuela secundaria argentina". *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, Vol. 19 (1), 123-140. Universidad Autónoma de Baja California, Ensenada, México.  
<https://doi.org/10.24320/redie.2017.19.1.1096>

Zabalza, M (2001), *La enseñanza universitaria. El escenario y sus protagonistas*. Madrid. Narcea ediciones.