

1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín, 2019.

# Las prácticas de enseñanza en los inicios universitarios. Una mirada puertas adentro.

DI ROCCO, GABRIELA.

Cita:

DI ROCCO, GABRIELA (2019). *Las prácticas de enseñanza en los inicios universitarios. Una mirada puertas adentro. 1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.*

Dirección estable:

<https://www.aacademica.org/1.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/1421>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRUe/bcB>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite:*  
<https://www.aacademica.org>.



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

### Las prácticas de enseñanza en los inicios universitarios. Una mirada puertas adentro

Autora: Gabriela Di Rocco

Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín

[gabydirocco@yahoo.com.ar](mailto:gabydirocco@yahoo.com.ar)

#### Resumen

Esta ponencia recupera el trabajo realizado en la elaboración de mi tesis de grado, la cual surge del Proyecto de Investigación: *“Políticas públicas e institucionales para la inclusión educativa en el Área Metropolitana de Buenos Aires: de la escuela secundaria a la Universidad”*, de la Escuela de Humanidades de la UNSAM.

Nuestro interés se centró en poder indagar aquellos aspectos que podrían favorecer la inclusión y permanencia de los estudiantes, partiendo de la responsabilidad que adquieren las instituciones universitarias en el desempeño de los estudiantes (Ezcurra, 2007).

Desde nuestro punto de vista, retomando a Larrosa (2009), la universidad puede constituirse en una experiencia para los estudiantes. Una experiencia que los transforme, que genere un antes y un después en el paso por nuestras aulas. Según lo escuchado, observado y analizado, nos preguntamos si ¿es posible, a partir de la intervención del docente, generar experiencia, habitar el aula?<sup>1</sup>.

En esta oportunidad quisiéramos compartir con ustedes algunos de los aspectos a los cuales arribamos y que nos permitieron, en parte, responder a nuestros interrogantes.

Palabras claves: Experiencia; Habitar; Docente; Aula; Permanencia.

#### Introducción

*“En materia de políticas, se afirma que los establecimientos son responsables de asegurar que los alumnos de nuevo ingreso tengan la oportunidad de desarrollar los conocimientos y habilidades suficientes para las demandas académicas de la*

---

<sup>1</sup> Dussel y Carusso, en Edelstein (2011).



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

*institución. En otros términos, que son responsables del éxito estudiantil durante el primer año –o corresponsables” (Ezcurra, 2007, p. 21).*

Esta ponencia recupera el trabajo realizado en la elaboración de mi tesis de grado, la cual surge del Proyecto de Investigación: “*Políticas públicas e institucionales para la inclusión educativa en el Área Metropolitana de Buenos Aires: de la escuela secundaria a la Universidad*”, de la Escuela de Humanidades de la UNSAM.

Nuestro interés se centró en poder indagar aquellos aspectos que podrían favorecer la inclusión y permanencia de los estudiantes. Decidimos abordar el estudio partiendo de la responsabilidad que adquieren las instituciones universitarias en el desempeño de los estudiantes (Ezcurra, 2007). Esta consideración nos remitió a la figura del profesor y su trabajo en torno a la enseñanza. Desde su planificación hasta la puesta en marcha. Para ello decidimos, desde lo metodológico, leerlos, desde el programa de su materia; escucharlos, a partir de entrevistas, y finalmente, observarlos, durante sus clases.

Desde nuestro punto de vista, tomando los aportes de Larrosa (2009), la universidad puede constituirse en una experiencia para los estudiantes. Una experiencia que los transforme, que genere un antes y un después en el paso por nuestras aulas. ¿Es posible, a partir de la intervención del docente, generar en los estudiantes experiencias transformadoras? ¿De qué manera el aula puede ser habitada<sup>2</sup>?, convirtiéndose en un espacio de participación, diálogo y circulación del conocimiento.

Uno de los conceptos con el que nos encontramos, y que nos pareció sumamente interesante, fue el concepto de autarquía, en contraposición al de autonomía. ¿Es lo mismo ser autónomos que autárquicos?, ¿Cómo se vincula el desarrollo de la autarquía estudiantil con la confianza del profesor hacia sus estudiantes?

### Los inicios

Un punto de especial atención en el presente trabajo lo constituye el modo de nombrar el “inicio”. En el mundo de las instituciones educativas, suele pensarse el “ingreso” como la entrada, como ese tiempo y/o actividad que da comienzo a la carrera. Desde

---

<sup>2</sup> Ídem ref. 1.



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

la perspectiva de la formación como trayectoria, nos referimos al “inicio” como los primeros pasos, las primeras experiencias que permiten desarrollar la afiliación institucional y académica, en tanto dominio de las reglas institucionales (Coulon, 1997). La incorporación de los mecanismos, características, modos y actividades propias del estudio en el nivel superior forman parte de esta afiliación. El inicio en la universidad es complejo y no se circunscribe al aprendizaje de los contenidos mínimos de un período o trayecto propedéutico.

En la agenda del nivel superior universitario de los últimos años, fundamentalmente en las universidades del conurbano bonaerense, se ha instalado el “problema del primer año”. Los inicios en la universidad han pasado de considerarse como un acontecimiento en la trayectoria de un estudiante, a reconocerse como un problema, lo cual nos hace pensar en cómo podemos intervenir (Celman, 2013).

Frente a altas tasas de abandono, de recursantes y de desaprobados, las universidades han generado distintas propuestas y estrategias para dar respuesta a esta realidad. De este modo, se establecieron diversos dispositivos que buscaban brindar información, orientación, apoyo académico y financiero, acompañar las trayectorias a través de sistemas de tutorías, entre otros. La generación de este tipo de dispositivos es de suma importancia, pero sabemos que no es suficiente. A raíz de ello, nos preguntamos, si parte de las dificultades que generan la deserción tienen que ver con problemas de carácter didáctico, con las propuestas de enseñanza y la interacción de los docentes con los estudiantes.

Para gran parte de los estudiantes, el aula es el único lugar de socialización académica, el único espacio donde se encuentran con pares, con docentes (Ezcurra, 2007), y casi el único espacio físico en el que interactúan y se vinculan con la institución. Esto se debe a que la mayoría concurre a la universidad únicamente en el horario de las clases, debido a las pocas horas disponibles luego del horario laboral. Es por esto que el aula y lo que en ella acontece puede resultar decisivo. *“El factor institucional y su dimensión pedagógica poseen una influencia significativa respecto del desempeño de los estudiantes y de su permanencia”* (Donini, 2012, p. 1).

Desde esta perspectiva, los profesores que reciben a los estudiantes en los inicios, específicamente en el primer año, pasan a ocupar un lugar central en el diseño de



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

estrategias que favorezcan la permanencia y retención, ya que pueden constituirse en un adulto referente, operando como un lazo a la institución, favoreciendo la afiliación institucional y académica, ó no. (Coulon, 2008). Dada esta centralidad que adquiere el docente, ¿en qué medida, las intervenciones que se realicen en el primer año, pueden llegar a condicionar el desempeño de los estudiantes y su permanencia en la universidad?

### La enseñanza en el aula

Retomando los aportes de Edelstein (2011), el aula es definida como el espacio físico y ámbito principal en el cual sucede el acto pedagógico. Así mismo es pensada como el lugar privilegiado de la actividad del docente, el *“ambiente donde los sucesos se organizan y manifiestan en torno al saber”* (Souto en Edelstein *et al.*, 2011, p. 73). Desde su génesis, hacia finales del siglo XIX, el aula posee un potente valor simbólico, a partir del cual puede ser ocupada ó habitada, donde ocupar remite a una estructura dada que genera un espacio demarcado, que determina posiciones, marcando el desplazamiento, generando a raíz de ello una posición pasiva. En cambio, habitarla, detenta una posición activa, que rompe con toda forma de rutinización, armando, desarmando y rearmando el espacio, convirtiendo *“el pupitre en un medio de transporte a otros mundos”* (Edelstein *et al.*, 2011, p. 69).

La misma es considerada como el ámbito principal donde se realiza la escena pedagógica, donde se concretan las prácticas de enseñanza. Estas *“se ejercen en ámbitos concretos, en espacios físicos que no son sólo el telón de fondo, el escenario de la actividad educativa, sino que también forman parte de esta... Es allí donde (el alumno) escribe, escucha, reflexiona, interactúa con sus compañeros... aprende o no”* (Edelstein *et al.*, 2011, p. 71).

Entendemos a las prácticas de enseñanza como una acción ó intervención intencional, de transmisión cultural. Una *“acción voluntaria y conscientemente dirigida”* (Davini, 2008, p.17) realizada por el profesor, en tanto mediador entre el conocimiento que pretende transmitir y los estudiantes que están intentando acceder a él. Intervención de carácter social, en la medida que influye en las prácticas sociales de los sujetos a quienes enseña (Martini y Steiman, 2015).



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

### Experiencias que transforman

Retomando las palabras de Ezcurra (2007), citadas al inicio, acerca de la responsabilidad de las instituciones en el desarrollo de los conocimientos y habilidades necesarios para el éxito en el primer año, consideramos y sostenemos que, el trabajo del profesor es de carácter central. Más específicamente, sus prácticas de enseñanza, y todo aquello en torno a ellas. Desde su planificación y previsión, hasta su puesta en marcha, dentro del aula. Como bien mencionamos líneas arriba, el aula, en tanto espacio destinado a la concreción de la enseñanza, puede tornarse en un lugar que invite a los estudiantes a continuar ó no.

Siendo nuestro propósito, y el de la universidad misma, el hecho de que los estudiantes permanezcan, Larrosa (2009), nos remite a pensar en la conjugación de la educación con la idea de experiencia. Es decir, que las instituciones educativas y todo aquello que acontezca dentro del aula pueda dar lugar a una experiencia en los estudiantes. La experiencia supone un acontecimiento que le sucede a cada sujeto, siendo por lo tanto de carácter subjetiva. El sujeto, según esta perspectiva, no sale del aula de la misma manera que entró. Sino que vivenció una transformación de sus palabras, sus conocimientos, ideas. De ahí que la experiencia forma y transforma. *“De ahí la relación constitutiva entre la idea de experiencia y la idea de formación”* (Larrosa, 2009, p. 17).

Esta noción de experiencia en consonancia con la concepción de la enseñanza en tanto acción intencional y dirigida, y luego de haber escuchado a docentes y estudiantes, nos remite a la presencia de un deseo<sup>3</sup>. Deseo, por parte de los docentes, de que los estudiantes puedan, no solamente aprender los contenidos curriculares, sino también, seguir aprendiendo, por fuera de cada espacio curricular. ¿De qué manera? Fomentando la autarquía.

¿Qué queremos decir cuando decimos “autarquía”? Etimológicamente hablando, el término refiere a la noción de autosuficiencia, al estado ó condición de un sujeto que se basta a sí mismo. Capacidad que, en palabras de los profesores, les permitirá a los

---

<sup>3</sup> Término utilizado por un profesor durante la entrevista.



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

estudiantes desenvolverse y vincularse con el conocimiento desde sus propias capacidades, sin necesidad de recurrir, de manera constante, a la figura del docente.

De esta manera consideramos, desde nuestro punto de vista, que el aula pueda ser habitada, propiciando un ambiente de diálogo, participación, y circulación del conocimiento (Martini y Steiman, 2015), favoreciendo la permanencia de los estudiantes.

### Bibliografía

Celman, Susana (2013). Conferencia “Ingreso a la Universidad. Notas para un encuadre”. Universidad Nacional de Entre Ríos. Entre Ríos, Argentina: EDUNER.

Coulon, A. (2008). “*A condicao de estudante. A entrada na vida na universitaria*”. Salvador, Brasil: EDUFBA.

Coulon, A. (1997) *Le metier d'étudiant. L'entrée dans la vie universitaire*. PUF. París.

Davini, María Cristina (2008) “*Métodos de enseñanza*”. *Didáctica general para maestros y profesores*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Santillana. Parte I, cap. 1.

Donini, A.; Ferreyro, J.; Iglesias, A.; Muiños de Britos, S. y Mihal, I. (2012). “*Retención de estudiantes universitarios. Dimensión pedagógica*”. SECOND ISA FORUM OF SOCIOLOGY, Buenos Aires.

Edelstein, Gloria (2011) “*Módulo II. Práctica docente*”. Universidad de Lanús. Lanús, Buenos Aires.

Ezcurra, A. M. (2007) “*Los estudiantes de nuevo ingreso: democratización y responsabilidad de las instituciones universitarias*”. Cuadernos de Pedagogía Universitaria. Universidad de San Pablo. San Pablo, Brasil.

Larrosa, J. y Skliar, C. (2009). *Experiencia y alteridad en educación*. Flacso Argentina. Ediciones HomoSapiens.

Martini, María S. & Steiman, Jorge (2015). “*Prácticas sociales, práctica docente y prácticas de enseñanza*”. Ficha de cátedra. Inédito.