

1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín, 2019.

El trabajo compartido en la formación docente. Implicaciones para los actuales escenarios de la enseñanza desde la Universidad.

Tomic, Adriana y Landin, María Zivina.

Cita:

Tomic, Adriana y Landin, María Zivina (2019). *El trabajo compartido en la formación docente. Implicaciones para los actuales escenarios de la enseñanza desde la Universidad. 1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.*

Dirección estable:

<https://www.aacademica.org/1.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/1449>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRUe/wpW>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite:
<https://www.aacademica.org>.

**Primer Congreso Internacional de Ciencias Humanas
Humanidades entre pasado y futuro
Campus Miguelete, UNSAM
6,7 y 8 de noviembre, 2019**

Adriana N. Tomic: adritomic12@gmail.com

María Zivina Landin : mariazivinalandin@gmail.com

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina

**El trabajo compartido en la formación docente. Implicaciones para los
actuales escenarios de la enseñanza desde la Universidad.**

Contextualizando la tarea en la formación docente

En la cátedra de Residencia del Profesorado en Ciencias de la Educación de la Universidad de Buenos Aires trabajamos con distintos dispositivos (Pasantía, Residencia y Acreditación) que permiten la formación de nuestros estudiantes (Licenciados en Ciencias de la Educación) tanto residentes como pasantes, en competencias específicas que atañen a los roles de profesor/a y asesor/a pedagógico/a para la Educación Secundaria y para la Educación Superior. En este sentido, en este trabajo Presentamos las características relevantes que tiene la experiencia de formación entre diversos actores involucrados en los escenarios de la formación docente. Sostenemos que desde el dispositivo grupal – tutorial – participativo el trabajo colaborativo entre distintos actores: residentes, pasantes, tutora, adscripta y docentes coformadores enriquecen la enseñanza.

La *Residencia*, es el espacio donde se ejerce el rol docente en situaciones reales, en instituciones de Educación Secundaria y /o en Instituciones de Educación Superior. La reflexión crítica situada, habilita el análisis de la propia práctica, la revisión y el mejoramiento de la propuesta didáctica, el dispositivo grupal – tutorial – participativo posibilita a profesores de la cátedra organizar equipos de trabajo (en las instituciones educativas en CABA y provincia de Buenos Aires) para profundizar el análisis centrado en el grupo, entendido como la trama vincular, construida en el espacio y en el tiempo de la trayectoria formativa, desde las múltiples interacciones que se despliegan en la tarea. Las intervenciones desde la tutoría, modifican las creencias sobre la formación, rompe con la idea de modelo, de idealización para acompañar a un grupo en la tarea de formarse, abriendo una nueva

mirada sobre propia subjetividad desde las voces que se narran en un espacio de diálogo y discusión.

La cátedra sostiene que la *formación*, en términos de Ferry (1997: 54), es una dinámica de cambio personal, que se da en cada sujeto a lo largo de toda su vida y de ahí el sentido de la educación permanente. Desde esta mirada, la formación es la disposición hacia el otro, es la transmisión de la experiencia institucional, de los saberes de la experiencia, los conocimientos y las tradiciones a los “otros”, pero en el sentido de transmisión de las preguntas y problemas. La formación en la *práctica* está orientada al desempeño profesional vinculada a ubicar a la persona en formación en situación de ejercicio de la acción anticipando lo que va a ser su actividad profesional en el mundo laboral. Además, habilita revisar en cada momento del trayecto formativo la propuesta didáctica y la propia práctica profesional con el fin de fortalecer aprendizajes significativos para los y las estudiantes desde políticas que promuevan la inclusión educativa en el aula, ampliando sus derechos.

La importancia de la formación de los y las adscriptos/tas

Aquí, es interesante traer al juego la “voz de la adscripta” entendiendo por adscripción a la incorporación de un sujeto a una determinada institución, en este caso una cátedra universitaria, con el fin de incrementar aportes sustantivos a la misma. Ejerciendo un doble ejercicio de formarse en la cátedra y a su vez participar en la formación de los futuros profesores en Ciencias de la Educación. Inscribiéndose ambos en el contexto del desarrollo profesional permanente.

En esta instancia de aprendizaje procesual, integral e intenso circulan saberes de distinto orden: académico y un saber de la experiencia, el cual está representado por los distintos actores que forman parte del dispositivo grupal – tutorial – participativo. Dichos actores ofrecen los *gajes del oficio* (Alliaud, 2011: 84) de tal manera que ayudan a la adscripta a construir una nueva mirada sobre dicha instancia de formación. Por otro lado, la tutora, *acompaña, orienta, reflexiona junto con* sobre lo que “se hace” desde la *experiencia*, entendida en términos de Larrosa (2006: 36), como aquella que se padece, que está del lado de la pasión, de la atención, de la escucha, de la disponibilidad y sensibilidad.

La adscripción posibilita: realizar aportes a situaciones didácticas específicas, acompañar a los estudiantes a través de las diferentes tareas en el campus, participar en

los grupos de reflexión sobre la práctica docente. Además, permite descubrir la resonancia que tiene para la propia subjetividad e identidad profesional la formación dentro del dispositivo grupal – tutorial – participativo basado en un espacio de escucha, crítica y producción. En términos de Edelstein (2011: 100) considero a este proceso como *reflexividad crítica*, es decir de reflexión para la reconstrucción de la práctica. La adscripción se convierte en un ámbito propicio para el fortalecimiento de la *práctica profesional* y de las competencias necesarias para el desempeño de las funciones tutoriales sobre las prácticas docentes pre –profesionalizantes en terreno. Realizado un recorrido en relación acciones actividades y tareas que como adscripta se puede sostener, acompañando tanto a pasantes, como residente y acreditantes a que puedan narrar vivencias sobre sus identidades profesionales mientras voy narrando las propias. Por otro lado, esta experiencia vivida permitió desarrollar en mí una *actitud de investigación constante* ya que me ha desafiado como permanente lectora de mi entorno, interpelándome para transformar la realidad y analizándola desde una perspectiva renovada. Floreciendo en mí una mirada crítica y abierta.

Implicancia de la formación docente desde la universidad: la igualdad en el centro de la práctica profesional.

Creemos que la formación docente, en tanto acción situada, debe interrogarse sobre la el acceso a los bienes simbólicos en condiciones de igualdad de oportunidades. Problematizamos, nos interrogamos, construimos, revisamos acciones para que puedan ser instituyentes en las gramáticas culturales institucionales. Nos preguntamos: ¿las estrategias de enseñanza promueven la participación de la clase? ¿Las actividades de aprendizaje, posibilitan la apropiación progresiva de la escritura académica y la comprensión de textos académicos? ¿Cómo generamos situaciones didácticas para la argumentación y la escritura? ¿Cuáles son aquellos recursos didácticos que promueven una mayor integración de actividades de aprendizaje? ¿Cómo se crea en el aula un espacio donde se transmitan conocimientos acercando el capital cultural del estudiante con el capital simbólico que transmite la escuela? ¿Cómo intervenimos aprovechando las conversaciones que se dan en la clase, para reflexionar sobre los derechos humanos y la Educación Sexual integral? ¿Cómo potenciamos los recursos que brindan las TIC para favorecer los aprendizajes? ¿Cómo la evaluación se convierte para los y las estudiantes en una estrategia para revisar los propios procesos de aprendizaje? ¿Cómo construimos acciones desde la hospitalidad entre residentes, pasantes, tutora y profesor/a coformador/a

para mejorar las condiciones de aprendizaje de los estudiantes? Sabemos, en palabras de Dubet (2015: 30) que la escuela sigue siendo una fábrica de producir desigualdades y de reproducir entre generaciones. La escuela opera como “caja negra” al igual que todos los actores involucrados. Los residentes, en su trabajo en el aula, la mayoría en pareja pedagógica, reflexionan y construyen propuestas pedagógicas –didáctica, que posibilita a través de actividades significativas que el aula se convierte en el espacio privilegiado para la escritura académica, la argumentación escolar, en términos de Navarro y Revel Chion (2013) se convierte en el centro de la estrategia para producir y comprender textos académicos. El aula como centro de la escritura, tiene algo de ceremonial, de refugio y de encierro (Larrosa, 2019: 36) este “ensayo sobre el oficio del profesor”, en que consiste la Residencia, se trata de ofrecer una guía de itinerarios posibles para mantener sus caminos transitables.

Palabras de cierre

Creemos que el trabajo conjunto entre la universidad, las escuelas y los institutos de formación docente, nos interpela en cada momento a repensar las prácticas docentes con relación a la igualdad. Cuyo pilar más importante es la reflexión que hacemos sobre cómo construimos vínculos de *solidaridad*, entendida como apego a los lazos sociales, que nos lleva a desear la igualdad para todos. (Dubet ,2015: 31). La búsqueda de “lo común” como trabajo en la formación docente, amparados en la reflexividad crítica y a través de un dispositivo grupal –participativo –colaborativo que genera acciones para realizar acciones instituyentes en las instituciones, desde la escucha atenta, el vínculo solidario, la intervención instituyente, va construyendo en los actuales escenarios de la formación un *nosotros*, desde la hospitalidad, desde el recibimiento en las instituciones se generan espacios de intercambio y producción.

Entendemos la formación docente “in situ” como una cuestión compleja. Por un lado, implica negociación de significados, reclama lecturas plurales, multidimensionales, donde se juega lo personal, lo político, lo ideológico, lo social, lo institucional, lo consciente, lo inconsciente y por otro, necesita de acompañamiento, contención, identificación, valoración, reconocimiento. En este sentido, la experiencia de las Prácticas de Residencia desde el dispositivo grupal –participativo –tutorial, permiten, a nuestro entender, construir prácticas profesionales como proceso abierto y flexible, como instancia de transformaciones personales y posibilidad de enriquecimiento basado en el intercambio horizontal, la discusión, la divergencia, la reflexión y el análisis conjunto, en un espacio de respeto y

compromiso. Creemos sinceramente que estas son condiciones necesarias para la construcción de capacidades y competencias profesionales, sobre todo, en la docencia, tan marcada todavía por el trabajo individual y tan necesitado de construcción colectiva y democrática.

Residencia, afianza en los actores prácticas democráticas que se originan a través del diálogo, la escucha atenta y las intervenciones oportunas, aportando a los procesos de formación docente un trabajo comunitario y compartido que permite a través de la reflexión crítica mejorar la calidad de los aprendizajes de los estudiantes, en las instituciones educativas.

Bibliografía

- Alliaud, A. y Antello, E. (2011). *Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.
- Dubet, F.(2015) *¿Por qué preferimos la desigualdad?(aunque digamos lo contrario)* Buenos Aires:Siglo XXI.
- Edelstein, G.(2011) *Formar y formarse en la enseñanza*. Buenos Aires: Paidós.
- Ferry, G. (1997) *Pedagogía de la Formación*. Buenos Aires: Eds. FFL- UBA Formación de Formadores, Serie Los Documentos N° 6, Novedades Educativas.
- Larrosa, J.(2006) “Una lengua para la conversación” en Larrosa, J.y Skliar, C. en *Entre Pedagogía y Literatura*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Larrosa, J. (2019) *Esperando no se sabe qué. Sobre el oficio del profesor*. Buenos Aires: Noveduc
- Navarro, F. y Revel Chion A. (2013) *Escribir para aprender. Disciplinas y escritura en la escuela secundaria*. Buenos Aires: Paidós