

Temporalidad y dimensión utópica en el pensamiento de Álvaro García Linera.

Genovese, Guillermina.

Cita:

Genovese, Guillermina (2019). *Temporalidad y dimensión utópica en el pensamiento de Álvaro García Linera. 1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.*

Dirección estable:

<https://www.aacademica.org/1.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/1457>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRUe/gFt>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite:
<https://www.aacademica.org>.

Temporalidad y dimensión utópica en el pensamiento de Álvaro García Linera

Guillermina Genovese
CEL-UNSAM
guigenovese@gmail.com

Resumen

La temporalidad atraviesa el recorrido teórico y político de Álvaro García Linera. La lectura particular de cada coyuntura marca el pulso de los interrogantes constitutivos de su producción teórica, la cual obedece a un núcleo problemático principal que contiene a su vez una pregunta por el futuro: García Linera ha procurado dar cuenta de la potencialidad emancipatoria del componente comunitario indígena, esto es, las condiciones de la acción política para la construcción del socialismo en Bolivia desde la perspectiva de lo comunal como horizonte político. Se trata de una ecuación cuyas formulaciones van quedando delimitadas por las condiciones prácticas de su trayectoria política y por las características que va asumiendo el proceso sociopolítico en Bolivia.

En sus intervenciones teóricas se identifica una dimensión utópica propiciatoria del tipo de sociedad imaginada. Sin embargo, este horizonte no ostenta en todos los casos el mismo tipo de vínculo con el presente y con el presente-futuro, unas veces aparece más próximo y hasta inminente, otras, más lejano, al término de una transición más o menos extensa. La ponencia contiene una propuesta de periodización de los acentos y deslizamientos que definen la producción de García Linera en relación con la temporalidad y la dimensión utópica.

Bolivia; pensamiento latinoamericano; debates sobre el futuro; socialismo comunitario.

El horizonte del comunismo: acentos y tensiones

La producción teórica de García Linera es densa y profusa por lo que cualquier caracterización que se pretenda realizar de ella exige un esfuerzo intelectual por interpretar sus aristas, tensiones, deslizamientos y puntos de inflexión. Los estudios que abordan la obra de García Linera dan cuenta de un campo problemático. Una buena parte de estos estudios observan que hay un desplazamiento radical en el andamiaje conceptual de García Linera que se explica a partir de su asunción como vicepresidente. Son estudios que, al decir de Ramiro Parodi (2019), “reponen a la biografía como el lugar donde hay que ir a buscar explicaciones argumentativas”, analizando el texto a partir de una pretendida coherencia entre autor y obra, donde esta última vendría a reflejar un sentido unívoco. Otros estudios piensan la obra de García Linera a partir de las tensiones entre su trabajo teórico y su praxis política, atendiendo a los desplazamientos en su universo discursivo no de forma negativa, sino como parte de un proceso de traducción y de articulación que incorpora ideas y categorías traduciéndolas a las necesidades de cada tiempo histórico.

La presente ponencia parte de esta última clave interpretativa: la producción teórica de García Linera es leída como una *ecuación inestable* (Kozel, 2017) que obedece a una unidad de propósito principal que contiene, a su vez, una pregunta por el horizonte político de sociedad esperada. Este horizonte aparece en la obra de García Linera con distintos acentos y deslizamientos que denotan una relación problemática con el tiempo. En el próximo apartado delineamos una propuesta tentativa de periodización del universo discursivo del autor en relación a la dimensión utópica con énfasis en determinadas configuraciones problemáticas.

Primer momento: la lectura temprana del marxismo

La producción de García Linera de fines de la década de los ochenta y los años noventa forma parte del desarrollo teórico que el autor comenzó luego de sus años en México bajo el seudónimo de “Qhananchiri”. Durante estos años se dieron a conocer una serie de publicaciones que constituyen el corpus principal sobre el que se despliegan sus elaboraciones sobre el potencial emancipatorio de la forma comunidad, y que describen el momento de mayor formalización teórica y radicalidad política en relación a su posicionamiento sobre las posibilidades del socialismo en Bolivia.

En esta serie es posible reseñar dos grandes líneas de trabajo: por un lado, una interpretación de la historia, tendiente a identificar en la teoría marxista toda referencia a las comunidades campesino-indígenas como sujetos de la lucha por la emancipación de la lógica del capital; y por el otro, una perspectiva vinculada con las condiciones históricas de conformación de ese sujeto. En este marco, comienza un diálogo extenso y fructífero con la obra de Marx y los textos clásicos del marxismo, argumentando teóricamente - que también se entiende como práctica política concreta – a favor de la tesis que recorre toda su trayectoria política-intelectual.

La pregunta sobre cómo pensar la revolución socialista en Bolivia encuentra respuesta, principalmente, en dos obras centrales: *Las condiciones de la revolución socialista en Bolivia*. A

propósito de obreros, aymaras y Lenin (1988); y Forma valor y forma comunidad. Aproximación teórica-abstracta a los fundamentos civilizatorios que preceden al Ayllu Universal (1995). En estas publicaciones, García Linera exhibe, de manera nítida y temprana, su posicionamiento teórico y político en relación al potencial revolucionario de las comunidades campesino-indígenas: las formas milenarias de organización del trabajo asociado (el ayllu) son el punto de partida para la construcción de una forma superior de sociedad y de producción colectivas y socializadas basada en el control de los trabajadores sobre sus condiciones de existencia. Para García Linera, esta forma superior es el socialismo comunitario de ayllus que se contrapone con la lógica del capital. La forma valor y la forma comunidad configuran hechos civilizatorios contrapuestos, esto es, lógicas organizativas en lo material y en lo simbólico que describen totalizaciones universales en oposición (García Linera, 1995). De allí que la forma comunidad tenga para García Linera que adoptar necesariamente una forma universal capaz de superar y sustituir la totalización del capital. El énfasis está puesto en la universalización de la potencia creadora de las lógicas comunales y en el comunismo como densificación material superior y territorialmente universalizada de la civilización comunitaria.

Segundo momento: las “formas” del sujeto revolucionario

El año 2000 fue un punto de inflexión para la sociedad boliviana, en general, y para el recorrido político-intelectual de García Linera, en particular. Con la “Guerra del Agua” (2000) se abrió una oleada de movilizaciones y levantamientos, marcada por el protagonismo de los movimientos sociales, que quebró la hegemonía de la trayectoria neoliberal y significó la articulación de lo nacional-popular-indígena en el debate público. Este ciclo de insurrección popular delimitó el recorrido de García Linera por nuevos itinerarios teóricos que aportan, a su vez, nuevos elementos a la pregunta por el futuro. Publicaciones como *Sindicato, multitud y comunidad. Movimientos sociales y autonomía política en Bolivia (2001)* introducen algunas novedades importantes, principalmente en relación a las referencias teóricas de las que nutre su pensamiento: desde René Zavaleta, pasando por la sociología y la filosofía crítica francesas (Pierre Bourdieu, Jacques Rancière), hasta el autonomismo italiano de Antonio Negri y la sociología de la acción colectiva de Charles Tilly. De estas lecturas, surgieron sus categorías de “forma sindicato”, “forma comunidad” y “forma multitud” tendientes a comprender las transformaciones en las formas de agregación política y acción colectiva luego de las reformas neoliberales.

La pregunta por las condiciones de posibilidad del socialismo en el país andino no aparece mencionada de forma directa en este momento de su recorrido intelectual, ni tampoco hay referencias sistemáticas y amplias al potencial emancipatorio de las comunidades campesino-indígenas. El ejercicio teórico y político que realizó García Linera durante esos años, a partir de la lectura de su coyuntura, contiene, sin embargo, una preocupación por el futuro. O, más bien, las nuevas categorías exploradas explican una (re)actualización teórica en el pensamiento de García

Linera que se articula con la preocupación de sus primeros escritos: las lecturas sobre la condición obrera en Bolivia, las transformaciones de las reformas neoliberales sobre el accionar de las clases oprimidas y la categoría de forma multitud de principios del nuevo siglo estaban orientadas a comprender la composición del sujeto revolucionario en Bolivia en la construcción de un proyecto emancipatorio.

Tercer momento: deslizamientos en los tiempos del comunismo

El tercer momento está delimitado por el proceso de cambio operado en el país andino desde 2005-2006 con la llegada de Evo Morales al poder. Los textos y artículos que García Linera comienza a producir a partir de entonces están orientados a conceptualizar, en un tono más bien didáctico y divulgativo, las transformaciones operadas en la estructura social, económica, política y cultural boliviana. Esta serie pone en tensión buena parte de su posicionamiento sobre el horizonte del comunismo, pero se trata no tanto de un hiato en el total de su sistema teórico principal, como de un deslizamiento en algunas de sus configuraciones.

La vicepresidencia como lugar de enunciación describe, en efecto, un campo problemático en el que se ponen de manifiesto tensiones y determinados movimientos conceptuales. Esta particularidad solicita un importante nivel de ajuste conceptual y metodológico a cualquier aproximación que se pretenda realizar sobre el estatuto de las elaboraciones discursivas de García Linera a partir de la vicepresidencia. Esto no implica entender a dicha instancia como la variable única para explicar los desplazamientos en su producción teórica, en tanto fuese el resultado de la adopción de cierto pragmatismo, sino atenderla desde una perspectiva que ponga en diálogo las tensiones con la materialidad de su coyuntura.

La formulación del horizonte del comunismo continúa recuperando los viejos temas, pero incorpora matices y elementos nuevos importantes. El vínculo con el tiempo presente y presente-futuro se modifica deliberadamente: aquello que en las obras de fines de la década de los ochenta y principios de los noventa refería al horizonte del comunismo como una materialidad más próxima, aparece en las elaboraciones del 2006 en adelante como una realidad al cabo de una transición más o menos extensa. Entonces, ¿es posible el comunismo en Bolivia? En *El socialismo comunitario. Un aporte de Bolivia al mundo* (2010), García Linera brinda algunas definiciones importantes. En primer lugar, *socialismo* y *comunismo* parecen confundirse en un sólo término. Es una ambigüedad que, aunque no aparezca explicitada, abona al núcleo argumentativo del artículo: el horizonte de sociedad imaginada continúa siendo la universalización de las “formas de vida privada y comunitaria” de la comunidad agraria boliviana, pero su materialización es descripta más bien como una esperanza posible de alcanzar al cabo de un período de transición extenso dado por las condiciones organizativas que se puedan ir gestando desde el Estado Plurinacional instituido.

García Linera despliega en esta serie teórica una estrategia argumental que refleja la tensión existente entre la reflexión teórica y la implicación política. Su producción teórica aparece como

una escritura política llevada a cabo luego de un proceso de traducción impulsado por la necesidad de intervenir en su coyuntura

Aproximaciones finales

García Linera ha intentado a lo largo de su producción teórica dar cuenta del potencial emancipatorio de las comunidades campesino-indígenas, en tanto horizonte político de sociedad deseada. Se trata de un interrogante sobre el futuro, cuya respuesta va quedando delimitada por las condiciones materiales de su coyuntura.

Hemos introducido la hipótesis según la cual es posible identificar en la obra de García Linera distintos acentos y deslizamientos en relación a la dimensión utópica. Las lecturas que forman parte de su producción temprana conforman el corpus principal, sobre el que se despliegan las elaboraciones posteriores sobre la potencialidad emancipatoria de la forma comunidad. Este horizonte, si bien aparece como una constante, lo hace con distintos énfasis que encierran la complejidad de la escritura de un hombre político. Así, la preocupación por comprender al sujeto revolucionario en Bolivia a partir del ciclo de insurrección popular inaugurado a partir del 2000 contiene también una preocupación por el futuro. En este recorrido, ¿cómo pensar el estatuto de sus elaboraciones a partir de la vicepresidencia? Esta instancia como lugar de enunciación describe, en efecto, un campo problemático que logra poner en tensión buena parte de su andamiaje conceptual. No se trata de un quiebre en su sistema teórico, sino que la formulación del horizonte del comunismo y su vínculo con el presente-futuro se modifica: el comunismo aparece ahora luego de una transición más o menos extensa, cuyo alcance depende de las condiciones políticas que se vayan construyendo al calor del proceso de cambio en Bolivia.

Bibliografía y referencia bibliográficas

- García Linera, A. –“Qhananchiri” (1988). Las condiciones de la revolución socialista en Bolivia. A propósito de obreros, aymaras y Lenin. La Paz: Ediciones Ofensiva Roja.
- García Linera, A. (2001). Sindicato, multitud y comunidad. Movimientos sociales y autonomía política en Bolivia”. En A. García Linera, F. Quispe, R. Gutiérrez, R. Prada y L. Tapia (Ed.), Tiempos de rebelión. La Paz: Comuna y Muela del Diablo.
- García Linera, A. [1995] (2009). Forma valor y forma comunidad. Aproximación teórica-abstracta a los fundamentos civilizatorios que preceden al Ayllu Universal. Buenos Aires: CLACSO/Prometeo.
- García Linera, A. (2010). El socialismo comunitario. Un aporte de Bolivia al mundo. Revista de Análisis. Reflexiones sobre las coyunturas, año 3 (N°5). La Paz: Vicepresidencia del Estado Plurinacional.
- Kozel, A. (2017). La idea de América en el historicismo mexicano. Buenos Aires. Colección Pensamiento Latinoamericano.

Parodi, R. (2019). PRESENTACIÓN. La irrupción del nombre “García Linera”: un campo de estudios en constitución. Religación. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, 4(16), 9-22. Recuperado a partir de <http://revista.religacion.com/index.php/about/article/view/215>.

Stefanoni, P. (comp.) (2008). La potencia plebeya: acción colectiva e identidades indígenas, obreras y populares en Bolivia. Buenos Aires. Prometeo.

Stefanoni, P.; Ramírez, F.; y Svampa, M. (2009). Las vías de la emancipación. Conversaciones con Álvaro García Linera. México D.F.: Ocean Sur.

Svampa, M. y Stefanoni, P. (2007). Entrevista a Álvaro García Linera: ‘Evo simboliza el quiebre de un imaginario restringido a la subalternidad de los indígenas. En OSAL, AÑO VIII (Nº22). Buenos Aires: CLACSO.