

1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín, 2019.

# Letras e Historia: problemas de su enseñanza como disciplinas escolares y formación docente.

Botto, Malena y Cuesta, Virginia.

Cita:

Botto, Malena y Cuesta, Virginia (2019). *Letras e Historia: problemas de su enseñanza como disciplinas escolares y formación docente. 1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.*

Dirección estable:

<https://www.aacademica.org/1.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/1469>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRUe/H0d>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite:*  
<https://www.aacademica.org>.



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
SAN MARTÍN

1949-2019  
70 AÑOS DE  
GRATUIDAD  
UNIVERSITARIA

ESCUELA  
HUMANIDADES  
20 AÑOS

LICH  
Laboratorio de Investigación  
en Ciencias Humanas



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

### Letras e Historia. Problemas de su enseñanza como disciplinas escolares y formación docente.

Malena Botto  
UNIFE/UNLP  
[malena.botto@unife.edu.ar](mailto:malena.botto@unife.edu.ar)

Virginia Cuesta  
UNLP  
[virginia.cuesta@gmail.com](mailto:virginia.cuesta@gmail.com)

#### Resumen:

El trabajo presenta los lineamientos generales del Proyecto Promocional de Investigación y Desarrollo (PPID) del que las autoras somos directora y co-directora, y cuyo desarrollo abarca el bienio 2019-2020. Supone una continuidad respecto de investigaciones desarrolladas en el marco de proyectos previos, referidos a la enseñanza de la lengua y la literatura, la lectura y la escritura y, como novedad, incorpora líneas vinculadas a la didáctica de la historia, especialmente en lo que refiere al lugar de las prácticas de lectura en la enseñanza de la disciplina.

Nos proponemos indagar las perspectivas teóricas de los estudios literarios, la lingüística y la historia que constituyen los lineamientos de la formación docente universitaria, y su conexión o desconexión con los desarrollos de las didácticas específicas. Además, confrontarlas con las propuestas pedagógicas en el diseño de políticas educativas, sus reformas, y su incidencia en la formación docente para los distintos niveles. Para ello tomamos en cuenta las reconfiguraciones de los objetos de estudio operados en las políticas curriculares de las dos últimas reformas educativas llevadas a cabo en la Argentina, para las que debe considerarse el impacto de las teorías cognitivistas en torno a los usos del lenguaje, la lectura y la escritura.

Letras; Historia; Perspectivas teóricas; Formación docente; Didácticas Específicas; Políticas educativas.



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

### **Letras e Historia. Problemas de su enseñanza como disciplinas escolares y formación docente.**

#### **1. Antecedentes**

El proyecto cuyas líneas de investigación venimos a presentar aquí supone la continuación de trabajos de investigación que la mayoría de los/as integrantes de este equipo de la FaHCE-UNLP venimos desarrollando desde 2009 hasta la fecha. Entre 2009 y 2014 conformamos un equipo interdisciplinario con docentes-investigadores de las carreras de Letras y Geografía, mientras que a partir de 2019 el equipo lo conforman investigadores orientados a la enseñanza de la Lengua y la Literatura, por un lado, y por otra parte a la didáctica de la Historia.

La formación docente aparece como un eje fundamental de la nueva investigación, en especial la formación de grado en el ámbito universitario, atendiendo a las configuraciones disciplinares y sus epistemologías subyacentes.

#### **2. Problemas de investigación**

Primeramente, nos proponemos indagar cuáles son las perspectivas teóricas dominantes en la formación docente universitaria en cuanto a sus posicionamientos epistemológicos sobre la lengua, la literatura y la historia como principales objetos de estudio en la formación de los profesados, y si estas líneas establecen o no diálogos con los desarrollos de las didácticas específicas.

Como segundo problema, y retomando para ello avances que surgen de los proyectos previos, nos preguntamos qué vinculaciones, discusiones, grados de correspondencia o alejamiento pueden advertirse entre las formaciones teóricas disciplinares así entendidas, los desarrollos didácticos aludidos y las políticas y reformas educativas que han tenido lugar en Argentina durante las últimas tres décadas.

Un tercer aspecto o nivel de la problemática que estamos estudiando lo constituye el ámbito de las prácticas de enseñanza y las prácticas de lectura y escritura producidas en distintos niveles del sistema educativo: ¿qué relaciones podemos establecer entre las políticas educativas, las reformas curriculares y las prácticas de enseñanza



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

efectivas?, ¿qué grado de injerencia tienen las perspectivas dominantes en la formación universitaria en Letras e Historia respecto de la configuración de la lengua, la literatura y la historia como disciplinas escolares en los otros niveles educativos?

### 3. Estado de la cuestión y marco teórico

Retomamos desarrollos de la didáctica de la lengua y la literatura y de la didáctica de la historia, en referencia a su concepción de los objetos disciplinares. Además, consideramos las derivaciones didáctico-pedagógicas de distintas teorías con incidencia en el diseño de políticas educativas o en la implementación de reformas, y sus efectos en la formación docente inicial o continua, tal como han sido estudiadas por distintos especialistas para el caso de Argentina o en general de América Latina (Díaz Barriga e Inclán Espinosa, 2000; Sawaya 2008,2010, 2016; Cuesta, C. 2011, 2016; Díaz Barriga y García Garduño (coords.), 2014). En ese sentido, tomamos en cuenta las teorías psicológicas individualistas vinculadas al lenguaje y al aprendizaje, de fuerte impacto en las reformas curriculares más recientes (Temporetti, 2006; Cuesta, C., 2011).

Por otra parte, advertimos que dichas teorías entran con conceptos de lengua, literatura e historia provenientes de líneas propias de estas disciplinas (Cuesta, C., 2010; Cuesta, V., 2016; Lima, 2015; Massarella, 2017), y resultan significativas en las reconfiguraciones de los objetos de estudio vehiculizadas por las dos últimas reformas educativas.

En este escenario, ciertos desarrollos de las didácticas específicas vienen ofreciendo líneas de validación epistemológica para esas reconfiguraciones o ingresos, en tanto que otros los discuten, sobre todo en función de las distancias que sostienen respecto de las prácticas de lectura y escritura efectivas que se desarrollan en las escuelas. Nos inscribimos en este segundo grupo de perspectivas, el entender la lectura y la escritura como prácticas sociales y culturales, retomando ciertas contribuciones desde la historia y la sociología (de Certeau, 2000; Chartier y Bourdieu, 2002; Lahire, 2004, 2008), así como también las que sitúan específicamente sus formas escolares (Rockwell, 2005).



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
SAN MARTÍN

1949-2019  
70 AÑOS DE  
GRATUIDAD  
UNIVERSITARIA

ESCUELA  
HUMANIDADES  
20 AÑOS

LICH  
Laboratorio de Investigación  
en Ciencias Humanas



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

Desde la didáctica de la lengua y la literatura se presentan desarrollos que revisan la formación de los profesores en Letras, pero más bien a partir de un recorte basado en las líneas teóricas dominantes en la escuela secundaria desde los años '60 hasta los '80 del siglo pasado, que seguiría presentando hasta hoy la continuidad del estructuralismo y la historiografía literaria (Bombini, 2004; Gerbaudo, 2006, 2011, 2014). El estructuralismo se presenta como la perspectiva disciplinar que, si bien no tendría en la actualidad un lugar preponderante en la formación docente universitaria, oficiaría como la directriz protagónica de las prácticas de enseñanza para el área (Iturrioz, 2006; Bombini, 2014, 2016; Otañi y Gaspar, 2002, 2004; Otañi, 2008). Otros desarrollos amplían la mirada histórica atendiendo a nuevos ingresos teóricos dados en las décadas de los '90 y '00, como las conceptualizaciones de la lingüística textual, teorías de la enunciación, pragmática, análisis del discurso, entre otras (Bixio, 2003; Riestra, 2010).

Se trata no obstante de estudios que atienden la presencia o ausencia de determinadas teorías en la escuela, en un señalamiento compartido ya sea de las falencias en el sentido de un “vacío teórico”, del aplicacionismo o de los impedimentos para el logro de una enseñanza de la lengua y la literatura “actualizadas” (Gerbaudo, 2011; Nieto, 2011, 2013; Bombini, 2006, 2012). No se presentan estudios en profundidad sobre los sesgos teóricos implicados en esa formación disciplinaria de grado, ni se revisan sus cánones o sus distancias respecto de la enseñanza escolar.

En función de esta zona de vacancia nuestro equipo realizó unos primeros avances. Por ejemplo, vinculados a la revisión crítica de la formación y el cuerpo de saberes universitarios (Botto, 2015a, 2015b, 2018; Dubin, 2014) y de las políticas educativas que parcialmente las recuperan, en la observación de sus efectos en el trabajo docente (Cuesta, C., 2016; Provenzano, 2016). En relación con las conceptualizaciones de lo literario, Manuela López Corral (2015, 2016, 2017) ha indagado los consumos culturales de los jóvenes en relación con sus modos de leer y escribir literatura en la escuela. Matías Massarella (2017) ha estudiado particularmente la influencia de los estructuralismos en la enseñanza escolar de la poesía durante los años '60 y '70 del siglo pasado, al tiempo que las rupturas y continuidades que pueden advertirse en el trabajo docente hasta la actualidad, en contraste con las afirmaciones contundentes de ciertos desarrollos de la didáctica de la literatura, desde los años '80 hasta el presente.



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

Para el caso de la enseñanza de la lengua, hemos comenzado a estudiar qué lenguas se ponen en juego en las aulas en tanto variedades de un estándar, incluso mestizadas con otras criollas o en contacto con lenguas indígenas, en clara tensión con las concepciones de lenguaje, lengua y su enseñanza orientadas por las políticas educativas para el área (Cuesta, C., 2016; Dubin, 2014, 2018).

Para la enseñanza de la historia en vinculación con prácticas de lectura y escritura, los desarrollos en Argentina son escasos. Los enfoques metodológicos y teóricos presentan diferencias. En primer lugar, las investigaciones realizadas por el equipo dirigido por Delia Lerner y Beatriz Aisenberg toman como referencia la teoría transaccional y el constructivismo piagetiano para explicar las relaciones que los estudiantes establecen con el lenguaje y los contenidos de la disciplina historia. Las resistencias frente a las prácticas de escritura o las resoluciones vehiculizadas por estrategias de reposición se leen como situaciones de incompreensión de la tarea (Aisenbeg y Lerner, 2008, p. 40 y 41). Por otro lado, las investigaciones desarrolladas por Virginia Cuesta (2007, 2012, 2016) parten de una perspectiva teórica diferente, principalmente la historia de la lectura y sus entronques con otras disciplinas como la sociología, la etnografía, la teoría y crítica literaria y la psicología cultural, perspectivas que permiten explicar múltiples apropiaciones y resistencias frente al texto escrito que dependen de lógicas intersubjetivas permeadas por la cultura en un amplio sentido. En tercer lugar, podríamos incluir a los trabajos que han colocado la lupa en el cotidiano escolar y cuyo referente empírico lo constituyen las situaciones áulicas de enseñanza de la Historia, por lo que han recurrido a la historia de los manuscritos escolares y a la etnografía como método de investigación (González, 2014 y 2018; Pappier, 2005). En la línea que conforman las dos últimas, estudiamos cuáles son las prácticas de lectura y escritura que los docentes de historia propician, qué sentidos, criterios o percepciones anidan detrás de tales prácticas. Esta tarea constituye asimismo el punto de partida para desandar cuáles son los supuestos que prevalecen en la formación universitaria.

#### 4. Aportes potenciales

Entendemos que promover en el ámbito académico el estudio y análisis de los posicionamientos teórico-epistemológicos dominantes en la formación de profesores



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

posibilitará avanzar hacia un estado de la cuestión en lo que refiere a la siempre poco estudiada universidad en tanto que institución de enseñanza. Supone comprender qué concepciones respecto de la lengua, la literatura o la historia se configuran o reproducen en la formación universitaria. Por otra parte, poner esas revisiones en vinculación con otros dispositivos didácticos y pedagógicos puede resultar un aporte significativo para el estudio del trabajo docente en las escuelas, y contribuir de este modo a fundamentar alternativas pedagógicas y didácticas más ajustadas a las realidades y necesidades educativas de los distintos grupos sociales.

### Bibliografía:

- Aisenberg, B. (2005). "La lectura en la enseñanza de la historia: las consignas del docente y el trabajo intelectual de los alumnos. *Lectura y vida. Revista latinoamericana de lectura*. Año 26, septiembre, pp. 21 – 31.
- ----- (2012). "Usos de la escritura en la enseñanza de la historia". *Clío & Asociados. la historia enseñada*. Nro. 16. Santa Fe, UNL - UNLP, pp. 99 - 105.
- Aisenberg, B. y Lerner, D. (2008). ) "Escribir para aprender historia". *Lectura y vida. Revista latinoamericana de lectura*. Año 29, nro. 3.
- Bixio, B. (2003). "Pasos hacia una didáctica sociocultural de la lengua y la literatura: sociolingüística y educación, un campo tensionado". *Lulú Coquette. Revista de didáctica de la lengua y la literatura*. Octaedro, N° 2, noviembre.
- Bombini, G. (2004). *Los arrabales de la literatura. La historia de la enseñanza literaria en la escuela secundaria argentina (1860-1960)*. Buenos Aires, Miño y Dávila.
- ----- (2006). *Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura*. Buenos Aires, Libros del Zorzal.
- ----- (coord.) (2012). *Lengua y literatura. Teorías, formación docente y enseñanza*. Buenos Aires, Biblos.
- ----- (2014). "Luces y sombras de la educación lingüística en Argentina". Lomas, C. (ed.). *La educación lingüística, entre el deseo y la realidad. Competencias comunicativas y enseñanza del lenguaje*. Barcelona, Octaedro.
- ----- (2016). "Enseñanza de la lengua. Una mirada ampliada y transversal". *Textos retocados*. Buenos Aires, El Hacedor.
- Botto, M. (2015a). "¿Observando la reproducción? Una mirada a la universidad como institución de enseñanza". En: Cuesta, C. y M. Papalardo (comps.): *Ingreso a las carreras de Geografía y Letras. Investigaciones sobre prácticas de lectura y escritura. Centro de Investigaciones Geográficas FaHCE-UNLP*. Buenos Aires, Editorial Dunken; pp. 67-82.
- ----- (2015b). "El curso de ingreso como pasaje y como 'isla': una vuelta de tuerca a la noción de *inclusión*". *El Toldo de Astier. Propuestas y estudios en*



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

*enseñanza de la lengua y la literatura*. Revista Virtual de la Cátedra de Didáctica de la Lengua y la Literatura I de la FAHCE-UNLP. La Plata, Año 6, N° 10, Abril. Disponible en: [www.eltoldodeastier.fahce.unlp.edu.ar](http://www.eltoldodeastier.fahce.unlp.edu.ar) (ISSN: 1853-3124)

- ----- (2018). "Literatura, teoría y enseñanza: intervenciones críticas". Comunicación presentada en las *VI Jornadas Internacionales de Investigación y Prácticas en Didácticas de las lenguas y las literaturas*. Bariloche, Grupo GEISE, Universidad Nacional de Río Negro, 25 y 26 de Octubre.
- Chartier, R. y Bourdieu, P. (2002). "A leitura: uma prática cultural". Chartier, R. (org.). *Práticas de leitura*. São Paulo, Estação Liberdade.
- Cuesta, C. (2010). "Enseñanza de la literatura: de teorías y lecturas", en: *Leitura: Teoria & Prática*. Revista Semestral de la Asociación de Lectura de Brasil (ALB), Campinas (San Pablo), Año 28, Nro. 55, diciembre, UNICamp-Global Editora, pp. 5-12.
- ----- (2011). *Lengua y literatura disciplina escolar. Hacia una metodología circunstanciada de su enseñanza*. Tesis de Doctorado, FAHCE-UNLP. Disponible en: [www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.641/te.641.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.641/te.641.pdf)
- ----- (2016). "Lectura y escritura como contenidos de enseñanza de la lengua y la literatura: tensiones entre políticas educativas y trabajo docente en Argentina". En: Sawaya S. y Cuesta, C. [comps]. *Lectura y escritura como prácticas culturales. La investigación y sus contribuciones para la formación docente*. La Plata, EDULP, pp. 20-42.
- Cuesta, V. (2007). *Prácticas literarias y narrativa en la enseñanza de la historia*. Tesis de licenciatura. FAHCE - UNLP: disponible en: [www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.241/te.241.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.241/te.241.pdf)
- ----- (2012). *Historia, narrativa y enseñanza. Cinco estudios de caso*. Saarbrücken, EAE.
- ----- (2016). *Formación inicial de profesores en enseñanza de la historia. Argentina-Brasil: campo disciplinar, programas de estudio y miradas docentes*. Tesis de doctorado. FAHCE-UNLP: disponible en: [www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1326/te1326.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1326/te1326.pdf)
- Díaz Barriga, A. y García Garduño, J. (coords.) (2014). *Desarrollo del curriculum en América Latina. Experiencia de diez países*. Buenos Aires, Miño y Dávila.
- Díaz Barriga, A. e Inclán Espinosa, C. (2000). "El docente en las reformas educativas. Sujeto o ejecutor de proyectos ajenos". Buenos Aires, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/clacso/qt/20101010115004/barriga.pdf>
- de Certeau, M. (2000). *La invención de lo cotidiano. Artes de hacer I*. México, Universidad Iberoamericana.
- Dubin, M. (2014). "Descolonizar la lengua y la literatura". *El Toldo de Astier. Propuestas y estudios en enseñanza de la lengua y la literatura*. Revista Virtual de la Cátedra de Didáctica de la Lengua y la Literatura I, La Plata, FAHCE-UNLP. Año 5, Nro. 9, Octubre. Disponible en: [www.eltoldodeastier.fahce.unlp.edu.ar/numeros/numero-9/MDubin.pdf](http://www.eltoldodeastier.fahce.unlp.edu.ar/numeros/numero-9/MDubin.pdf) (ISSN: 1853-3124)





## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

- ----- (2018). "Lenguas indígenas y escuela: causas de una omisión estatal". *Revista digital de políticas lingüísticas (RDPL)*. Asociación de Universidades del Grupo Montevideo (AUGM), Universidade Federal de Santa Catarina, Facultad de Lenguas de la Universidad Nacional de Córdoba. Número 10. ISSN 1853-3256. Disponible en: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/RDPL/article/view/22196>
- Gerbaudo, A. (2006). *Ni dioses ni bichos. Profesores de literatura, curriculum y mercado*. Santa Fe, Centro de Publicaciones de la Universidad Nacional del Litoral.
- ----- (2011). *La lengua y la literatura en la escuela secundaria*. Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral-Homo Sapiens Ediciones.
- ----- (dir) (2014). *La institucionalización de las letras en la universidad argentina. Notas "en borrador" a partir de un primer relevamiento*. Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral.
- Iturrioz, P. (2006). *Lenguas propias-lenguas ajenas: conflictos en la enseñanza de la lengua*. Buenos Aires, Libros del Zorzal.
- Lahire, B. (2004). *Sociología de la lectura. Del consumo cultural a las formas de la experiencia literaria*. Barcelona, Gedisa.
- ----- (2008). "Indivíduo e misturas de gêneros Dissonâncias culturais e distinção de si". *Sociologia, problemas e práticas*, núm. 56 ; pp. 11-36.
- Lima, M. (2015). « Práticas de escrita escolar no ensino de História: indícios do significado do tempo em manuscritos escolares ». *História hoje*. Vol. 4, nro. 8, pp.104-129.
- López Corral, M. (2015a). «Los best-seller de consumo juvenil : modos de leer que entran y salen de la escuela». *Actas de las IV Jornadas de Investigación y Prácticas en Didáctica de las Lenguas y las Literaturas*. Ediciones GEISE. Disponible en : [http://editorial.unrn.edu.ar/components/com\\_booklibrary/ebooks/Congresos\\_Jornadas\\_Didactica\\_Lenguas\\_Literaturas\\_2.pdf](http://editorial.unrn.edu.ar/components/com_booklibrary/ebooks/Congresos_Jornadas_Didactica_Lenguas_Literaturas_2.pdf)
- ----- (2015b.) « Relatos góticos y creepypasta : la narrativa tradicional oral puesta en relación con los intereses de los jóvenes ». *Actas Terceras Jornadas de TIC e Innovación en el Aula*. UNLP. "Enlaces entre educación, conocimiento libre y tecnologías digitales". EAD-UNLP. ISBN: 978-950-34-1280-0 Disponible en <http://hdl.handle.net/10915/49971>
- ----- (2016). "Prácticas de lectura y escritura en los RPG (Rol Playing Game) y las creepypastas". Sawaya S. y Cuesta, C. [comps]. *Lectura y escritura como prácticas culturales. La investigación y sus contribuciones para la formación docente*. La Plata, EDULP, pp. 92-104. Disponible en: <http://libros.unlp.edu.ar/index.php/unlp/catalog/book/512>.
- ----- (2017). « Literatura y fanfiction: continuidades entre saberes escolares y consumos culturales juveniles ». *Literatura - Lingüística Investigaciones en la Patagonia XI*. Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Literarias de la Patagonia. Secretaría de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. ISBN 978-987-1937-38-7.
- Massarella, M. (2017). *Los estructuralismos argentinos y la didáctica de la literatura: el caso de la enseñanza de la poesía en la escuela secundaria*. Tesis de Licenciatura. La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación,



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

UNLP. Disponible en:  
<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=tesis&d=Jte1438>

- Nieto, F. (2011). "En torno a la lectura y la escuela. Tres polémicas en *Lulú Coquette*. *Revista de didáctica de la lengua y la literatura*." Arroyo, G. y Matienzo, T. (comps). *Pensar, decir, argumentar. Lógica y argumentación desde diferentes perspectivas disciplinares*. Los Polvorines, Universidad Nacional de General Sarmiento.
- ----- (2013). "Resignificar las recetas. Apuntes para un debate sobre la formación docente en Lengua y Literatura". *Itinerarios educativos*. Año 6, Núm. 6; pp. 158-171.
- Otañi, L. (2008). "Una gramática reflexiva y contextualizada". *Revista Limen*. Núm. 8, mayo.
- Otañi, L. y Gaspar, M. (2002). "Gramática, lectura y escritura: aportes para redefinir el lugar de la gramática en la escuela". Simposio Internacional: *Lectura y escritura: nuevos desafíos*. Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo.
- ----- (2004). "La gramática". Alvarado, M. (coord.). *Problemas de la enseñanza de la lengua y la literatura*. Bernal, Universidad Nacional de Quilmes.
- Provenzano, M. (2016). "Presupuestos acerca de las prácticas de lectura en documentos oficiales de la provincia de Buenos Aires: sobre canon, literatura y experiencia". Sawaya, S. y Cuesta, C. (comps.). *Lectura y escritura como prácticas culturales. La investigación y sus contribuciones para la formación docente*. La Plata, EDULP, pp. 90-98. Disponible en:  
<http://libros.unlp.edu.ar/index.php/unlp/catalog/book/512>
- Riestra, D. (2010). "Para debatir: ¿cómo surgen y llegan las propuestas didácticas?". *El Toldo de Astier. Propuestas y estudios en enseñanza de la lengua y la literatura*. Revista Virtual de la Cátedra de Didáctica de la Lengua y la Literatura I de la FaHCE-UNLP. Año 1, Nro. 1, Octubre. Disponible en:  
<http://eltoldodeastier.fahce.unlp.edu.ar/numeros/numero-1/m-riestra.pdf>
- Rockwell, E. (2005). "La lectura como práctica cultural: concepto para el estudio de los libros escolares". *Lulú Coquette. Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Buenos Aires, Año 3, nro. 3, Noviembre. El Hacedor-Jorge Baudino Editores; pp. 12-31.
- ----- (2009). *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires, Paidós.
- Sawaya, S. (2008). "Alfabetización y fracaso escolar: problematizando algunas presuposiciones de la concepción constructivista". *Lulú Coquette. Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Buenos Aires, Año 4, Nro. 4, mayo. El Hacedor, pp. 54-71.
- ----- (2010). "Procesos psicopedagógicos, lectura, escritura y las instituciones escolares". *Cuadernos del CEDE III. Debates sobre las relaciones entre las Didácticas Específicas y la producción de materiales curriculares*. Buenos Aires, UNSam Edita; pp. 29-43.
- ----- (2016). "Las prácticas de lectura y escritura o el lugar del alumno como ciudadano". Sawaya, S. y Cuesta, C. (comps.). *Lectura y escritura como*



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
SAN MARTÍN

1949-2019  
70 AÑOS DE  
GRATUIDAD  
UNIVERSITARIA

ESCUELA  
HUMANIDADES  
20 AÑOS

LICH

Laboratorio de Investigación  
en Ciencias Humanas



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

*prácticas culturales. La investigación y sus contribuciones para la formación docente.* La Plata, EDULP, pp. 9-19. Disponible en: <http://libros.unlp.edu.ar/index.php/unlp/catalog/book/512>

- Temporetti, F. (2006). "Prácticas educativas: entre lo individual y lo sociocultural. Breve ensayo sobre los conocimientos psicológicos en la enseñanza". *Revista Itinerarios Educativos*. Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral.