

1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín, 2019.

Observación y análisis de experiencias de subjetivación en la escuela que planteen propuestas pedagógicas inclusivas, donde las configuraciones de apoyo son herramientas mediadoras.

Toledo|, Gabriela Alejandra y Zorz, Silvia.

Cita:

Toledo|, Gabriela Alejandra y Zorz, Silvia (2019). *Observación y análisis de experiencias de subjetivación en la escuela que planteen propuestas pedagógicas inclusivas, donde las configuraciones de apoyo son herramientas mediadoras. 1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.*

Dirección estable: <https://www.academica.org/1.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/40>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRUe/pdE>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.academica.org>.

Título: Observación y análisis de experiencias de subjetivación en la escuela que planteen propuestas pedagógicas inclusivas, donde las configuraciones de apoyo son herramientas mediadoras

Introducción

El presente trabajo pone en diálogo dos propuestas de investigación vinculadas a recorridos de escolarización de estudiantes en situación de discapacidad, donde las configuraciones de apoyo observadas -entre ellas las TIC¹ - repercuten en sus trayectorias.

La primera se focaliza en el impacto de la mediación de las TIC en las trayectorias escolares en ámbitos inclusivos y en los procesos de desarrollo, aprendizaje y construcción de subjetividad de lxs estudiantes con discapacidad visual.²

La segunda³, se detiene en dos aspectos observados en escuelas con proyectos de integración escolar de estudiantes con discapacidad⁴: la utilización de TIC como facilitadoras de experiencias de aprendizaje de lxs estudiantes, y como elementos compartidos que configuran la cultura de lxs adolescentes y jóvenes.

Antecedentes Teóricos

Identificar la unidad de análisis seleccionada en el proceso de investigación, es una decisión metodológica para la aproximación y análisis del problema a indagar. Entonces, al acercarnos a la escuela para observar experiencias de aprendizaje, entendemos que las prácticas de escolarización no acompañan el desarrollo de los sujetos, sino que inciden en los procesos de construcción de conocimiento y producción de cursos específicos de desarrollo cognitivo (Baquero y Terigi, 1996); y contribuyen al desarrollo de los procesos psicológicos exclusivamente humanos. Comprender las propiedades de experiencias de aprendizaje, requiere considerar, no sólo las características de los estudiantes, o del docente junto a su propuesta de enseñanza, sino los rasgos particulares atrapados en las *relaciones*, entre el/los sujeto/s y la situación áulica de la que participan, construyen y se constituyen.

Desde los Enfoques Socioculturales, se proponen unidades de análisis, que buscan capturar con diferentes grados de detalle la dinámica de prácticas culturales como la

¹ Tecnologías de la información y la comunicación

² "Las TIC como herramientas de mediación en las trayectorias educativas de estudiantes con discapacidad visual" (S. Zorz, 2018)

³ "Experiencias de subjetivación en la escuela que cuentan con las tecnologías de la información y comunicación como herramientas facilitadoras de la participación en actividades áulicas"

⁴ Trabajo de campo realizado en el marco del proyecto de investigación "Educación de estudiantes con discapacidad en el nivel secundario. Estrategias institucionales entre la 'Educación Común' y la 'Educación Especial'", dirigido por la Dra. Andrea Pérez, perteneciente al Programa de Investigación "Discursos, prácticas e instituciones educativas" UNQ

escolar, donde se producen cambios en el desarrollo, aprendizaje y conocimiento de los sujetos implicados. Cierta núcleo común de las unidades de análisis propuestas por diversos autores atiende a la *actividad intersubjetiva semióticamente mediada* (Baquero, 2012).

Adhiriendo al denominado giro contextualista, se indagan las prácticas de los sujetos, considerando que lo que ocurre en determinado contexto no puede ser atribuido solamente a uno de los actores involucrados en la actividad, sino a todos aquellos que participan del contexto y a las formas que adoptan las mediaciones entre estos sujetos y el entorno.

Así, el aprendizaje se encuentra vinculado al contexto sociocultural; y consiste en la apropiación de objetos, saberes, marcos normativos e instrumentos culturales en contextos de una actividad conjunta. Aquí, las tecnologías no solo auxilian el aprendizaje, sino que transforman el modo de aprender y cómo se interpreta; esto implica que las *interdependencias* entre la acción humana, mentes, cuerpos y tecnologías deben servir como fundamentos al intentar *comprender y mejorar* el aprendizaje (Säljö, 2010).

Desde este enfoque, las estructuras psicológicas de los sujetos, están atravesadas por artefactos culturales, ya desde su constitución. Al interactuar con el mundo, las personas emplean medios que otros utilizaron para actuar previamente sobre el mismo. Éstos se apropian, almacenan, vuelven a emplearse; son atesorados y mejorados en un proceso de apropiación, ajuste y transmisión a otros sujetos.

Los procesos o funciones propiamente humanas, están mediadas por herramientas (o “herramientas técnicas”) y por signos (o “herramientas psicológicas”); ambos, resultan mecanismos de transformación en el desarrollo humano. Las herramientas ofrecen un recurso auxiliar para el trabajo, al igual que los signos ofrecen un medio auxiliar para resolver los problemas psicológicos como el recordar, comparar e informar (Vygotsky, 1934; Wertsch, 1993)

Aprender, práctica cultural específica, implica el empleo de herramientas técnicas y psicológicas, en interacciones sociales. Constituye una práctica particular, definida socioculturalmente, orientada a promover adquisiciones en los estudiantes para su desarrollo personal y social.

La escolarización y sus particulares características, definen peculiares condiciones de posibilidad para el aprendizaje y la enseñanza (Baquero y Terigi, 1996); regula, entre otros aspectos, los procesos de apropiación de instrumentos culturales.

Metodología

Ambas investigaciones son exploratorias y descriptivas; comprenden recolección y análisis de datos principalmente cualitativos. La variedad de fuentes de información utilizadas, buscan describir la complejidad de los fenómenos en estudio y su contexto, respetando la mirada de los actores involucrados. Se realizan entrevistas semiestructuradas; registrando

formas, tiempos y espacios de interacción, voces de estudiantes, docentes y otros actores relevantes.

La elección de este tipo de indagación responde a que la investigación cualitativa aborda la vida de las personas, de historias, de comportamientos (Strauss y Corbin, 2002).

Las indagaciones incluyen:

- entrevistas en la escuela de educación especial a estudiantes, docentes, plantel de asistencia y directivo, maestra integradora (nivel primario y medio).
- entrevistas en el ámbito universitario, a estudiantes y egresados con discapacidad, a especialistas y personal involucrados con el tema inclusión.
- observaciones de horas de clase

El trabajo en terreno fue realizado en escuelas de la Región 4 y 7 de la Provincia de Buenos Aires.

Problema

Los principales límites del aprendizaje en una persona con alguna discapacidad los impone su grupo social y las principales vías de compensación y superación son las mediaciones socioculturales que ese mismo grupo le permite vivenciar (Rodríguez Arocho, 2009).

La incorporación de TIC como herramientas facilitadoras en la resolución de actividades cotidianas y áulicas tiene efectos directos sobre las experiencias subjetivantes de las PCD. El acceso al conocimiento en forma independiente y la autonomía que permiten son claves en las experiencias interpsicológicas y en el desarrollo intrapsicológico de la persona en situación de discapacidad. Su utilización en la conformación de comunidades de trabajo y aprendizaje facilita el ejercicio de la responsabilidad, autonomía, habilidades comunicacionales y sociales. Permite actividades colaborativas entre sujetos que aprenden, artefactos y sistemas simbólicos involucrados en el acto de conocer. Poder realizar acciones autónomamente, sin mediaciones de terceros, modifica la forma de relacionarse con las personas y el mundo en general; facilita el intercambio social y una participación activa tanto en el ámbito social como en el educativo. Así, los escenarios limitantes se desdibujan y cambia la percepción de terceros y la de la propia persona en situación de discapacidad.

La eliminación de las barreras en el entorno es relevante para el desarrollo autónomo, por lo que deben garantizarse condiciones de accesibilidad a todos los estudiantes, para desarrollar sus potencialidades a lo largo de sus trayectorias educativas singulares.

Los procesos de inclusión, los desarrollos tecnológicos y la mediación de las TIC representan fuerzas convergentes, simultáneas que direccionan el cambio de paradigma en el ámbito social, del que es parte el educativo.

Resultados

En los dos trabajos puestos en diálogo, las TIC aparecen como promotoras de aprendizajes significativos. Para observar este aspecto, resulta clave focalizar en unidades de análisis sistémicas en las que la persona es inescindible de las herramientas culturales, tareas o actividades en las que participa. Desde una mirada totalizadora, se puede observar que la presencia de las TIC son favorecedoras y facilitadoras en la resolución de tareas con efecto directo sobre la constitución subjetiva de las PCD porque las posiciona desde un “poder hacer”. Estos resultados coinciden con la mirada que proporciona el Modelo Social de la discapacidad en donde la eliminación de las barreras de acceso, participación y egreso termina desdibujando la concepción tradicional naturalizada de la discapacidad.

Las TIC abren distintos caminos de acceso que van modificándose con el desarrollo tecnológico. Los datos obtenidos permiten identificar algunos hitos acerca del el impacto que la mediación de las tecnologías tienen en el desarrollo cognitivo y subjetivo de los/as estudiantes.

1. Archivos mp3: aumentan exponencialmente el volumen de copiado, producción y distribución de material con efecto directo en el incremento de la actividad cognitiva de lxs estudiantes.
2. Los lectores de pantalla e Internet impactan en el acceso autónomo al conocimiento y en el desarrollo de nuevas habilidades para discernir y elegir.
3. Tanto la PC portátil como y el teléfono móvil facilitan la socialización y comunicación. Según lxs propixs estudiantes son herramientas preferidas al permitir la edición de sonidos, imágenes, movimientos y textos variados. Propician trabajos colaborativos tanto de contenido académico, como de edición digital.

La mediación de las distintas configuraciones de apoyo, incluidas las TIC, favorecen el desarrollo de capacidades intelectuales ampliando límites del conocimiento e intercambios con otras personas. Empoderan a lxs estudiantes para evaluar, elegir, discernir, decidir, valorar.

En general, se observan mayores niveles de accesibilidad y autonomía que impactan en la subjetividad de la PCD teniendo un efecto directo en el entramado social del que es parte constituyente, y que a su vez la constituye.

La alfabetización digital es imprescindible para desenvolverse en distintos ámbitos, por ello, se pone énfasis en la necesidad de incorporar funcionalmente las TIC al sistema educativo promoviendo la mejora continua en cuanto a accesibilidad. El aprendizaje es un hecho social y la participación activa es fundamental para su consecución.

Las TIC constituyen un ensamblaje entre las competencias personales y las demandas del

entorno en la resolución de cualquier tarea. El actuar humano se potencia cuando la discrepancia persona-entorno se reduce y los resultados personales mejoran. (Ainscow y Booth, 2000; CDPD, 2006; Toledo, 2013)

Algunos cambios - como el número de estudiantes con discapacidad que alcanzan el nivel universitario, tipos de carreras a acceder entre otros- muestran que, con la formación adecuada, aprovechando las oportunidades que la tecnología brinda, los estudiantes en situación de discapacidad acceden a posibilidades antes impensadas en lo educativo y social. Las TIC resultan vínculos mediadores de formas emergentes de adquisición de conocimientos y de socialización, con efectos sobre la subjetividad, pues producen cambios en el estar en y pensar el mundo.

Bibliografía

- Ainscow, M., Booth, T. (2000). *Índice de Inclusión*. Desarrollando el aprendizaje y la participación en escuelas. Centro de Estudios en Educación Inclusiva. Bristol UK.
- Baquero, R. y Terigi, F. (1996). *En búsqueda de una unidad de análisis del aprendizaje escolar*. Revista Apuntes pedagógicos Nº 2. UBA. Bs. As.
- Baquero, R. (2012). *Vigotsky: sujeto y situación, claves de un programa psicológico*. En: Mario Carretero y José Castorina (eds), *Desarrollo cognitivo y educación*, Vol 1, Buenos Aires: Paidós.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Martín-Barbero, J. (2009). *Cuando la tecnología deja de ser una ayuda didáctica para convertirse en mediación cultural*. En Revista Electrónica Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información. Vol. 10, nº 1. Universidad de Salamanca.
- Palacios, A. (2008). *El modelo social de discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación en la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad*. CERMI.
- Rodríguez Arocho, W. Alemán, A. *El enfoque sociocultural en el diseño y construcción de una comunidad de aprendizaje*. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", vol. 9, noviembre, 2009, pp. 1-12 Universidad de Costa Rica
- R. Säljö (2010) *Digital tools and challenges to institutional traditions of learning: technologies, social memory and the performative nature of learning* en Journal of Computer Assisted Learning (2010), 26, 53–64
- Strauss, A., Corbin, J. (2002) *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada* Editorial Universidad de

Antioquia. Publicado por acuerdo con Sage Publications, Inc. ISBN: 958-655-624-7
(volumen) ISBN: 958- 655-623-9 (obra completa)

- Toledo, G. (2013) *Accesibilidad digital para usuarios con limitaciones visuales*. Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología (TE&ET), N°9. RedUNCI-UNLP.
- Vygotsky, L. (1934) *Pensamiento y Lenguaje*. En Obras escogidas. T II Madrid: Visor
- Wertsch, J. (1993) *Voces de la mente. Un enfoque sociocultural para el estudio de la acción mediada* . Visor Distribuciones, Madrid.