

1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín, 2019.

# Las formas de habitar en áreas de pobreza urbana y degradación ambiental.

Eduardo Verón.

Cita:

Eduardo Verón (2019). *Las formas de habitar en áreas de pobreza urbana y degradación ambiental*. 1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/1.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/758>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRUe/S7Y>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
SAN MARTÍN

1949-2019  
70 AÑOS DE  
GRATUIDAD  
UNIVERSITARIA

ESCUELA  
HUMANIDADES  
20 AÑOS

LICH  
Laboratorio de Investigación  
en Ciencias Humanas



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

### Las formas de habitar en áreas de pobreza urbana y degradación ambiental

Eduardo Francisco Verón  
UNSAM  
franciscoveron@live.com.ar

#### Resumen

El habitar es un concepto que se comenzó a teorizar de forma compleja desde mitad del siglo XX a partir de una conferencia que Heidegger brinda en el Darmsträder Gesprächen en 1951 ante varios arquitectos tenían a cargo la construcción de viviendas tras las destrucciones que dejaron la segunda Guerra Mundial. Desde aquella reflexión sobre la profundidad del *habitar* diversas disciplinas han contribuido en la constitución de su significado.

En el marco de un proyecto de investigación interdisciplinario entre el Instituto de Investigación e Ingeniería Ambiental, la Unidad de Arquitectura y Urbanismo y la Escuela Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín sobre la construcción de “hábitat social sustentable”, indagaré sobre las formas de habitar de la población en áreas de pobreza urbana y degradación ambiental.

El conocimiento sobre las formas que tienen los sujetos de habitar sus hogares sirve como insumo para el diseño de técnicas de construcciones sustentables que no irrumpa con las costumbres y valores de los habitantes del territorio estudiado.

Con el objetivo de conocer las formas de habitar de las familias que viven en áreas de pobreza urbana y degradación ambiental comencé por revisar literatura que teorizó sobre el tema. Como resultado de esa recopilación encontré autores de diversas disciplinas que ponen en discusión el rol del individuo al momento de construir simbólica y materialmente su casa. A partir del corpus de textos analizados realicé una sistematización de autores, agrupándolos en enfoques teóricos, con el objetivo de diseñar un estado de la cuestión respecto a las formas de habitar.

#### Palabras claves:

Habitar; pobreza urbana; degradación ambiental; hábitat sustentable; estado de la cuestión.



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

### Introducción

El derecho a una vivienda adecuada -según el Comité de Derechos Económicos, Sociales y Culturales- implica que toda persona pueda disponer de un espacio en el que se pueda aislar (si así lo desea), tenga seguridad, iluminación, ventilación, infraestructura y servicios básicos. El 16 diciembre del año 1966 la Asamblea General de las Naciones Unidas adoptó el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos (PIDCP) y el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (PIDESC). En el párrafo 1 del artículo 11 del PIDESC reconoce el derecho de toda persona a un nivel de vida adecuado para sí y su familia de alimentación, vestido y vivienda adecuados. De esta forma, la vivienda se consagra como derecho humano.

Desde entonces comenzó el debate y la conceptualización sobre qué características debe poseer para caracterizarla como adecuada. A su vez, la vivienda no se encuentra aislada, sino inserta en un espacio con características físicas y ambientales particulares. Existen ambientes con mayores niveles de contaminación que otros; como también asentamientos urbanos con diferentes calidades de servicios. Ante esta diversidad resulta imprescindible atender las especificidades del ambiente en el que se halla inserta la vivienda, para adecuarla según las necesidades que requiera.

En el partido de General San Martín, en la provincia de Buenos Aires, se encuentra el área Reconquista. Esta zona geográfica tiene particularidades que la constituyen como uno de los lugares con más altos niveles de contaminación (Grinberg, 2009; Curutchet, Grinberg y Gutiérrez, 2012), debido a la presencia del Río homónimo, que es considerado uno de los más contaminados del país por la descarga de residuos industriales y domiciliarios (Salibián, 1996). A esta situación, se suma la presencia del relleno sanitario más grande de la región metropolitana y de numerosos basurales a cielo abierto (Curutchet, Grinberg y Gutiérrez, 2012). Por las características mencionadas, a este territorio se lo denomina como un área de degradación ambiental que -debido al alto nivel de contaminación- no es recomendada para ser zona residencial. Pese a estas adversidades ambientales, 150.000 personas se asientan en el área Reconquista (Suárez, 2016) formando villas de emergencia y asentamientos informales, que se caracterizan por la precariedad de los servicios públicos como provisión de agua y recolección de residuos (Besana, 2016) y la precariedad de las construcciones.



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

Ante la existencia de asentamientos humanos en el borde del Río Reconquista, con construcciones precarias, resulta necesario el estudio, así como el diseño e implementación de construcciones sustentables, como respuesta a la vulneración ambiental a la que están expuestos los habitantes de esta zona. Entendiendo que para las cuestiones ambientales es indispensable el estudio interdisciplinario y en trabajo conjunto con los habitantes en territorio (Curutchet, Grinberg y Gutiérrez, 2012) docentes-investigadores de diversas disciplinas de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM) convergieron en un proyecto de investigación sobre *hábitat social sustentable*.

Con el objetivo de abonar a la investigación inputs sobre las formas de habitar de la población en área, presento la síntesis de un estado de la cuestión (en construcción) a los efectos de indagar sobre lo teorizado hasta el momento sobre la cuestión del habitar.

La metodología que empleo para realizar el estado de la cuestión fue partir de autores recomendados por los investigadores principales del proyecto y, a partir de allí, observar los más citados, buscar sus textos y leerlos. Luego pasé a una matriz, como la que muestro en la tabla 1, los datos recolectados de cada autor.

Autor	Año	Título	Disciplina	Posición respecto al habitar	Metodología	Temas que aborda

Tabla 1. Matriz de autores sobre habitar. Elaboración propia.

Como resultado de la matriz observé que existen diversos enfoques teóricos respecto a la constitución del habitar. Con esta clasificación realicé una primera versión (sintética) del estado de la cuestión.

### Presentación del proyecto en el que se encuadra el estado de la cuestión que presento

El proyecto de investigación interdisciplinario se denomina “Hábitat social sustentable” y aportan a la investigación docentes, investigadores y estudiantes de la Unidad Académica de Arquitectura, Diseño, y Urbanismo; del Instituto de Investigación e



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

Ingeniería Ambiental (3iA) y de la Escuela de Humanidades. El objetivo es desarrollar un proyecto ejecutivo que permita la construcción de un prototipo de hábitat sustentable adecuándola al entorno social, ambiental y tecnológico que presenta la Cuenca del Río Reconquista.

En el Campus de la UNSAM se construirá la vivienda de aproximadamente 60 metros cuadrados, donde se podrán validar todas estas hipótesis proyectuales ambientales y técnicas. Esta unidad funcionará como unidad de monitoreo, generando nuevos inputs que permitirán realizar los ajustes finales antes de su implementación en el territorio y definición final.

El territorio estudiado es el área de la Cuenca del Río Reconquista y resulta indispensable dar cuenta de las formas de habitar de la población que allí reside. La importancia de esa información reside en varios motivos: en primer lugar, para tener diagnóstico de las condiciones materiales y ambientales de las que se parte para la construcción de un hábitat sustentable. En segundo término, para conocer las formas de habitar de la población destinataria y de con esa información se piensen técnicas y/o dispositivos en la construcción del hábitat que sean compatibles con sus costumbres y/o valores. En tercer punto, para pensar la efectividad de la aplicación de las técnicas en los hogares objetos del estudio.

En la presente ponencia presento una síntesis del estado de la cuestión (en construcción) sobre las formas de habitar que será parte del proyecto de investigación descripto.

### **Enfoques sobre el habitar**

El habitar es un concepto que ha sido teorizado por diversas disciplinas: la filosofía, la arquitectura, la sociología, el urbanismo, la geografía y la antropología, entre otras. Debido a la diversidad de teoría que se produjo sobre esta cuestión, también se diversificaron las posiciones sobre cómo se construye *el habitar*.

A partir del recorrido por la literatura mediante revisión, lectura y codificación de la bibliografía, observé cuatro grandes enfoques.

Al primero lo llamo *ser-centrista*, en el cual convergen un conjunto de autores que ubican al individuo como el principal factor en la construcción del habitar (Heidegger, 1984; Bachelard, 1997; Waldenfels, 2004). El referente de esta corriente es Heidegger, quien -luego de la Segunda Guerra Mundial- reflexionó acerca de la construcción



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

masiva de viviendas. En la conferencia en el Darmsträder Gesprächen planteó que habitar es más que estar en un espacio, es ser en él. Heidegger (1984) afirma que en nuestro hogar es el lugar en el que somos en la tierra. A su vez, el habitar como concepto íntimamente ligado a construir no solo material, sino espiritual relacionado con lugar de cuidado, reguardo, refugio.

El segundo enfoque, al que llamaré *cultural*, se relaciona con el primero, aunque dotando de mayor importancia a la cultura del habitante. Este enfoque establece que el factor preponderante en la construcción de las formas del habitar son las costumbres y valores que configuran la subjetividad de individuo que lo hará desplegar sus formas en el espacio que elija o le toque vivir, incluso si el lugar difiere geográfica, social o culturalmente del cual proviene. Esto se debe a que su cultura está configurada en base a factores históricos que albergan procesos sociales, políticos, económicos (Baudrillard, 1969; García, 1976; Silverstone, 1996; Sanín Santamaría, 2008; Cuervo Calle, 2009 y 2010; Amaya Abello y Villar Lozano, 2010; Espinosa Ortiz, Garibay Orozco y Vieyra, 2015).

Al tercero lo denominó como *interaccionista*, agrupando en este enfoque a los autores que interpretan al habitar como el resultado de la relación constante entre el espacio y el individuo. Para este enfoque, las personas y sus relaciones sociales participan activamente en la producción de la subjetividad en la construcción de los espacios (Lefebvre, 1976; Illich, 1988; Bollnow, 1969; Benjamín 1996; Pinilla, 2005; Nuñez, 2011; Yory, 2011; Crespo, 2015; Amado y Tella, 2015). A diferencia del cultural que resulta de procesos históricos más largos y arraigados en los individuos, este enfoque lo planteo como de producción de subjetividad más inmediata y no como resultado de un largo proceso histórico. El principal referente de este enfoque es Lefebvre que denomina a la participación de los individuos como apropiación del espacio. A diferencia de lo planteado por Heidegger, esta se constituye mediante prácticas sociales (Lefebvre 1974 y 1976).

El cuarto enfoque al que conceptualizo como *estructuralista* es, justamente, la contracara de esta participación de los habitantes en la construcción del espacio. Esta corriente se basa en la creencia de una pugna de grupos hegemónicos por configurar en la producción de subjetividad (Parsons, 1966; Deleuze, 1987; Bourdieu, 1995 y 2007; Foucault 2009), que en este caso tienen que ver con las formas de habitar. En esta línea de pensamiento, los sujetos pasan a tener un lugar pasivo en el habitar. Es





## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

escasa o nula su participación en la apropiación del lugar (Lewkowicz y Cantarelli, 2003; Alvarez y Blanco, 2013), por la poca capacidad de agencia de las personas a intervenir ante los condicionamientos ambientales y materiales (Tomasi, 2012) o por la reproducción de relaciones que estructuran un sistema complejo (Torres, 1993; Bourdieu, 1995; Sullivan, 2005; Tella, 2014). Aunque también cabe destacar que pueden sucederse tensiones y luchas contra ese disciplinamiento y que prevalezca otras formas de habitar y dar paso a los enfoques anteriormente descriptos.

### Conclusiones

La revisión bibliográfica y la confección de la matriz resultan técnicas oportunas para la organización del estado de la cuestión. Ya realizado este, la información recolectada y sistematizada sobre las metodologías que utilizaron los investigadores sobre el habitar, resulta un input relevante para la confección de la metodología más adecuada para investigar sobre las formas de habitar en áreas de pobreza urbana y degradación ambiental.

### Bibliografía

- Álvarez Pedrosian, E., & Blanco Latierro, M. (2013). Componer, habitar, subjetivar. Aportes para la etnografía del habitar. *Bifurcaciones*(15).
- Amado, J., & Tella, G. (2015). La periferia. Representaciones simbólicas y construcciones discursivas. En G. Tella, *Espacio, poder e identidad. Hacia un estatus urbano de lugar* (págs. 37-66). Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Bachelard, G. (1997). *La poética del espacio*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Baudrillard, J. (1969). *El sistema de los objetos*. México: Siglo XXI Editores.
- Benjamín, W. (1996). *Escritos autobiográficos*. Madrid: Editorial Alianza Universal.
- Besana, P. (2016). *Participación política en asentamientos del Gran Buenos Aires (1989 - 2015)*. UNSAM: Tesis doctoral en Ciencia Política.
- Bollnow, O. (1969). *Hombre y espacio*. Barcelona: Editorial Labor.
- Bourdieu, P. (1995). *La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. México: Laia.
- Bourdieu, P. (2007). *El sentido práctico*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Cantarelli, M., & Lewkowicz, I. (2003). *Del fragmento a la situación: notas sobre la subjetividad contemporánea*. Buenos Aires: Altamira.



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

- Crespo, A. (2015). La Ontología del Habitar: La facultad Primordial del Ser. *Amauta*(25), 122-133.
- Cuervo Calle, J. J. (2009). Una aproximación desde el habitar a la vivienda compartida en Niquitao, Medellín. *Cuadernos de vivienda y urbanismo*, 2(3), 38-71.
- Cuervo Calle, J. J. (2010). ¿Vivienda, casa, hogar? La construcción del concepto "hábitat doméstico". *Iconofacto*, 6(7), 70-88.
- Curutchet, G., Grinberg, S., & Gutiérrez, R. (2012). Degradación ambiental y pobreza urbana: un estudio transdisciplinario sobre la contaminación en la región metropolitana de Buenos Aires. *Ambiente y sociedad*, XV(2), 173-194.
- Deleuze, G. (1987). *Foucault*. México: Paidós.
- Espinosa Ortiz, F., Vieyra, A., & Garibay Orozco, C. (2015). Narrativas sobre el lugar. Habitar una vivienda de interés social en la periferia urbana. *Revista invi*, 30(84), 59-86.
- Esquivel Hernandez, M. T. (2003). *El uso cotidiano de los espacios habitacionales: de la vecindad a la vivienda de interés social en la ciudad de México*. Obtenido de <http://www.ub.edu/>
- Foucault, M. (2009). *Vigilar y castigar*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- García, J. (1976). *La antropología del territorio*. Madrid: Taller de ediciones Josefina Bentacur.
- Grinberg, S. (2009). Políticas y territorios de escolarización en contextos de extrema pobreza urbana. *Revista archivos de Ciencias de la Educación*, 3(3), 81-98.
- Heidegger, M. (1984). Construir, morar, pensar. *Camacol*, 12(2), 9-21.
- Illich, I. (1968). *La reivindicación de la casa*. Santafé de Bogotá: Planeta.
- Jaramillo, D. (2002). Globalización y cultura: del hogar a la casa fetiche en la arquitectura popular azuaya. *Universidad Verdad*(27), 185-195.
- Lefebvre, H. (1974). *La producción del espacio*. París: Anthropos.
- Lefebvre, H. (1976). *Espacio y política. E I derecho a la ciudad II*. Barcelona: Península.
- Núñez, A. (2011). Formas socioterritoriales de apropiación del habitar y derecho al espacio diferencial. *Territorios*(24), 165-191.
- Parsons, T. (1966). *Estructura y proceso en las sociedades modernas*. Madrid: Instituto de Estudios Políticos.
- Pedragosa, P. (2011). Habitar, construir, pensar en el mundo tecnológico. *Investigaciones Fenomenológicas*, 3, 361-378.





## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

- Pinilla, R. (2005). Vivienda, casa, hogar: Las contribuciones de la filosofía al problema del habitar. *Monografía*, 13-38.
- Sanín Santamaría, J. (2008). Hogar en tránsito. Apropiaciones domésticas de la vivienda de interés social (VIS) y reconfiguraciones del sentido de hogar. *Antípoda*(7), 31-61.
- Silverstone, R. (1996). *Televisión y vida cotidiana*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Suárez, F. (2016). *La reina del Plata. Buenos Aires: sociedad y residuos*. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento .
- Tella, G. (2014). *Planificar la ciudad. Estrategias para intervenir territorios en mutación*. Buenos Aires: Diseño Editorial.
- Tomasi, J. (2012). Lo cotidiano, lo social y lo ritual en la práctica del construir. Aproximaciones desde la arquitectura puneña (Susques, provincia de Jujuy, Argentina). *Apuntes*, 25(1), 8-21.
- Torres, H. (1993). *El mapa social de Buenos Aires*. Buenos Aires: Ediciones FADU, UBA.
- Villar Lozano, M. R., & Amaya Abello, S. (2010). Imaginarios colectivos y representaciones sociales en la forma de habitar los espacios urbanos. *Revista de arquitectura*, 12, 17-27.
- Waldenfels, B. (2004). Habitar corporalmente en el espacio. *Daimon. Revista de filosofía*.(32), 21-37.
- Yory, M. (2011). El Concepto de Topofilia entendido como Teoría del Lugar. *Revista Barrio Taller*, 1-17.

### Anexo 1. Matriz de autores

Autor	Año	Título	Disciplina	Posición respecto al habitar	Metodología	Temas que aborda
Bollnow, Otto	1969	Hombre y espacio	Filosofía			
Baudrillard, Jean	1969	El sistema de los objetos.	Sociología	La casa como resultado de construcción social.		
Gourhan, Leroi	1971	El gesto y la palabra		El ser humano crea su espacio		
García, José Luis.	1976	La antropología del territorio.	Antropología			



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

Lefebvre, Henri	1976	Espacio y política. El derecho a la ciudad II	Geografía-Sociología			
Heidegger, Martín	1984	Construir, habitar, pensar.	Filosofía	El ser como factor fundamental	Indagar mediante La pregunta.  Reflexión acerca de la etimología de los conceptos.	El construir.  El habitar.  La etimología
Illich, Ivan	1988	La reivindicación de la casa.				
Bollnow, Otto	1993	El hombre y su casa		El hombre como principal factor en el habitar.  Interacción entre el hombre y su espacio próximo.		
Bastons, Miquel	1994	Vivir y habitar en la ciudad		El individuo organiza su casa		
Benjamin, Walter	1996	Escritos autobiográficos	Filosofía	El habitar como resultado de la interacción entre el afuera y el individuo		
Castillo, José	1996	El hogar un estilo de vida	Sociólogo, politólogo, abogado			
Silverstone, Roger	1996	Televisión y vida cotidiana		La casa como unidad social y cultural. Están constituidas por las historias y biografías.		
Bachelard, Gastón	1997	La poética del espacio		La casa como expresión de la existencia del hombre.		
Jaramillo, Diego	2002	Globalización y cultura: del hogar a la casa fetiche en la arquitectura popular azuaya	Arquitecto	El aporte de la cultura en el habitar.		La globalización difunde formas de habitar, expresadas en la arquitectura.
Waldenfels, Bernhard	2004	Habitar corporalment e en el espacio	Filosofía	El habitante, relación de su cuerpo con el espacio.	Reflexión filosófica.	Lugar propio y lugar extraño.  Relación entre



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

						espacio y cuerpo.
Massey, Doreen	2004	Lugar, identidad y geografías de la responsabilid ad en un mundo en proceso de globalización	Geografía			Identidad de los lugares.  Construye relaciones con otros.  Sentido global de lugar.
Pinilla, Ricardo	2005	Vivienda, casa, hogar: Las contribucione s de la filosofía al problema del habitar	Filosofía	Relación entre el individuo y el espacio.	Recorrido histórico.  Contribuciones filosóficas.  Lectura.	Filosofía del habitar.  Dimensión humana.  Intimidad.  Existencia humana.  Recorrido histórico sobre contribuciones sobre la casa.
Lindon, Alicia	2005	El mito de la casa propia y las formas de habitar				
Lindon, Alicia	2006	La casa bunker y la deconstrucció n de la ciudad	Sociología	Individuo como actor principal en la construcción de la casa.		La autoconstrucción.  Construcción de barrios cerrados.  La deconstrucción de la ciudad NO material sino vida social y simbólica.
Sanín Santamaría , Juan Diego	2008	Hogar de tránsito. Apropiacione s domésticas de la vivienda de interés social y reconfiguraci ones del sentido de hogar	Diseñador. Estética.	Apropiación del espacio por cultura	Observación, entrevistas y fotografías.	Apropiación del lugar.  Medio físico- Interacción Humana.  Autoconstrucción  .  Construcción simbólica.  Objetos de la cotidianidad- construcción.



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

Cuervo Calle, Juan José.	2008	Habitar: una condición exclusivamen te humana.	Arquitectura			
Cuervo Calle, Juan José	2009	Una aproximación desde el habitar a la vivienda compartida en Niquitao, Medellín.	Arquitectura		Estado del arte	Estado del arte sobre el concepto habitar. Recorrido de muchos autores.  Concepto de habitar en movimiento.
Cuervo Calle, Juan José	2010	¿Vivienda, casa, hogar? La construcción del concepto "hábitat doméstico"	Arquitectura	Habitar como relación constante entre lo público y lo privado.  Resultado de ello se construye y se expresa de forma física, actitudinal y simbólica las formas de habitar.  Hábitat como producto social, cultural y espiritual.	Realizan un estado de la cuestión y relacionan los diferentes conceptos: casa, hogar y vivienda.	Diferencia entre vivienda, casa, hogar.  El hombre y su incidencia en el entorno.  Relación con el hábitat.  Construcción social del habitar.  Estado del arte de habitar.  Conceptualizació n de habitar domestico
Amaya Abello; Villar Lozano	2010	Imaginario colectivos y representacio nes sociales en la forma de habitar los espacios urbanos. Barrios Pardo Rubio y Rincón de Suba.	Arquitectura	Habitar como construcción por medio de la relaciones sociales que conforman cultura, representaciones , lenguaje y espacios urbanos	<b>Heurística y hermeutica:</b> Recolección, clasificación, revisión, interpretación y análisis de fuentes primarias y secundarias que evidencian el proceso de asentamiento de los barrios.  Estudio de mapas, planos, aerofotografías y registro fotográficos.  Observación directa apoyada en guías y matrices de análisis.  Revisión de bibliografía	Los entornos sociales construyen entornos sociales.  La arquitectura como expresión de la colectividad.



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

					sobre las formas de representación de los espacios.  Propositiva:  Construcción de propuestas de expresión de imaginarios y representaciones sociales en formas y espacios urbanos.	
Nuñez, Ana	2011	Formas socioterritoriales de apropiación del habitar y derecho al espacio diferencial	Arquitectura- Ciencias Sociales			Derecho a la ciudad  Producción y reproducción del espacio.  Apropiación del espacio.  Propiedad privada y espacios de ocupación ilegal.  Autoproducción de viviendas.  Recomendaciones para los beneficiarios.
Pedragosa, Pau	2011	Habitar, construir, pensar en el mundo	Filosofía- Arquitectura			Habitar esencia humana.  La tecnología en el habitar.  Reflexiona sobre HABITAR-CONSTRUIR-PENSAR
Tomasi, Jorge	2012	Lo cotidiano, lo social y lo ritual en la práctica del construir. Aproximaciones desde la arquitectura puneña	Geografía	Estructura estructurante. Poca capacidad de los individuos para cambiar las formas de habitar	Etnografía	Dimensiones sociales y simbólicas del construir.  Homogeneidad de la comunidad.  Habitús.
Álvarez Pedrosian y Blanco	2013	Componer, habitar, subjetivar. Aportes para	Sociología	De un afuera conforman un adentro:	Etnografía	Herramientas etnográficas.



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

Latierro		la etnografía del habitar		Pensamiento Foucaultiano		
Blandón; Giraldo; Gonzalez ; Forero; Quinceno ;	2014	Habitar bajo los puentes: vida y muerte; dos formas de comenzar algo.	Salud	Buscar resguardo/refugio o.	Cuantitativo-etnográfico:  Observación, entrevista abierta no estructurada.  Se codifico y categorizó la información	El significado que tiene la salud, la vida, la enfermedad, la muerte
Crespo, Angélica	2015	La ontología del habitar: la facultad primordial del ser	Filosofía	Relación entre el individuo y el entorno.  Relaciones sociales.		Pasar de residir y subsistir a Habitar y ser.  Rechazo a la reiteración. Exaltación de la innovación.  Relación con las cosas cercanas: arman su universo.
Tella, Guillermo	2015	Espacio, poder e identidad	Arquitectura - Urbanismo	Distintas visiones	Análisis de mapas	Construcción de periferia.  Estructura estructurante.  Cartografía.  Mapas-Relato  Territorio estructurante.
Espinosa Ortiz, Vieyra, Garabay Orozco	2015	Narrativas sobre el lugar. Habitar una vivienda de interés social en la periferia urbana	Geografía/Soci o-antropológico	El habitar como resultado de un bagaje cultural de los individuos.	Entrevistas, observación participante, recorridos y cuestionarios.	Habitar en la periferia.  Importancia de la narrativa.  Vivienda de interés social.  <b>Importancia de la metodología.</b>  Habitar: relación funcional y vínculo con el lugar.  HABITAR  <b>Estructura del texto muy buena</b>





UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
SAN MARTÍN

1949-2019  
70 AÑOS DE  
GRATUIDAD  
UNIVERSITARIA

ESCUELA  
**HUMANIDADES**  
20 AÑOS

LICH

Laboratorio de Investigación  
en Ciencias Humanas



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS