

1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín, 2019.

Renovar la gestión universitaria para posibilitar la innovación.

Analia Ghio.

Cita:

Analia Ghio (2019). *Renovar la gestión universitaria para posibilitar la innovación. 1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/1.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/957>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRUe/xdQ>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

1949-2019
70 AÑOS DE
GRATUIDAD
UNIVERSITARIA

ESCUELA
HUMANIDADES
20 AÑOS

LICH
Laboratorio de Investigación
en Ciencias Humanas



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

Renovar la gestión universitaria para posibilitar la innovación.

Analia Ghio
UNTREF
anyghio@hotmail.com

Resumen

Renovar la gestión universitaria para posibilitar la innovación. La impronta conservacionista de la universidad, convive con el encanto de lo nuevo y en esta dualidad de fuerzas contrapuestas, se juega la vigencia del Nivel Superior a través del tiempo. Para gestar la innovación se requiere cierto nivel de rebeldía y desadaptación frente a lo existente, buscando un dinamismo que conduzca hacia una utopía movilizante. La innovación está asociada a hacer desde dentro lo nuevo como fruto de procesos internos, que permiten crear, discutir, analizar y proponer posibilidades superadoras, desde un grupo social que sostiene el deseo, el interés y el esfuerzo que implica toda innovación. Para la universidad es fundamental tener la mirada puesta en lo que está por venir, por ello los hacedores de lo nuevo tienen que ser convocados por una gestión que ejerza un liderazgo democrático, que congregue a diferentes actores académicos que puedan gestar en equipo un proyecto innovador. Resulta urgente encontrar estrategias institucionales que atraigan a diferentes actores, a sumarse a al colectivo académico de la innovación, cuya tarea será la de peregrinar desde el territorio de lo conocido, hacia el hallazgo de lo aún no encontrado. Este andar implicará un desarraigo de lo propio, lo familiar, lo recorrido, para aventurarse hacia la incertidumbre de lo nuevo y, para ello, será imprescindible compartir miedos, riesgos, esfuerzos, preguntas, datos, interpretaciones, guiados por un genuino interés de búsqueda de la mejora, que es el núcleo esencial de toda innovación. Las estrategias de gestión deben impulsar el sostenimiento de actividades que posibiliten la alegría como fuerza potenciadora de la creación, proponiendo cierta distancia de las estructuras académicas, para poder arriesgarse a la aventura de la búsqueda de lo nuevo que requiere un cierto nivel de indiscreción, de fuerza y, sobre todo de valentía, para romper con las armaduras de lo ya conocido. Las innovaciones son fruto de cierto nivel de imprudencia y temeridad que abren puertas hacia el hallazgo de lo inesperado y lo sorprendente que necesitará de profesionales que echen raíces en lo creado y que creen en lo producido, adquiriendo un renovado poder que los reposicione en la vida



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

universitaria por la repercusión académica de lo producido. El renovado estilo de gestión que se propone, debería liderar las agrupaciones dedicadas a la innovación, poniendo la mirada en el clima cultural imperante, para que la propuesta innovadora que surja desde la universidad, resulte una respuesta valiosa para atender las necesidades concretas de la sociedad. Los equipos de gestión responsable, democrática y académica deben implicarse en la tarea innovadora, participando de la actividad creativa, para desde dentro, alimentar y sostener la fuerza vital presente en los individuos que tiene que multiplicarse dentro de los grupos para poder pensar, planificar y concretar la innovación. Esa energía de vida, es fundamental a la hora de iniciar y sostener el nomadismo intelectual de los innovadores, que abandonan el territorio de lo ya sabido, para echarse a andar hacia horizontes utópicos que siempre están varios kilómetros más allá.

Ponencia

La educación no puede conformarse con la generación de una conducta adaptativa, aceptando la imposición de lo real. La actividad académica debe contar con un optimismo crítico y analítico que pueda empujar a la universidad, hacia la búsqueda de alternativas innovadoras.

Alicia Fernández (2001) defiende un concepto de inteligencia, que implica rebeldía frente a lo existente, entendiéndolo que crear lo nuevo es posible cuando no se acepta como única opción, la adaptación a lo conocido, dando lugar al acto inteligente del preguntar, que logra elevar al pensamiento hacia nuevas consideraciones.

Esta capacidad de búsqueda de lo nuevo, integrándolo a lo ya conocido Piaget, (1991) y el horizonte de una utopía que se aleja a medida que se avanza hacia su encuentro, (Galeano 2012), está inscripta en la historia de la universidad, resultando fundamental que el concepto de “lo nuevo” y “mejora”, sean pensados por los académicos ya que los mismos, puede abarcar desde lo más transformador hasta propuestas que simplemente modifican el *statu quo*.

Romper con patrones construidos a lo largo de la historia, aceptados colectivamente por la academia, implica quebrar la fuerza de un movimiento inercial, que genera



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

1949-2019
70 AÑOS DE
GRATUIDAD
UNIVERSITARIA

ESCUELA
HUMANIDADES
20 AÑOS

LICH
Laboratorio de Investigación
en Ciencias Humanas



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

un ahorro importante de esfuerzo para los académicos, que están anclados en sus tradiciones.

La impronta conservacionista de la universidad, convive con el encanto de lo nuevo y en esta dualidad de fuerzas contrapuestas, se juega la vigencia de la universidad a través de los siglos, ya que obtiene del ingreso constante de las nuevas generaciones, otros universos de significados (Bruner 1991), otros deseos y problematizaciones, que impulsan la búsqueda de nuevos horizontes.

Etimológicamente innovación, está asociada a “hacer, desde dentro, algo nuevo” (Fernández Lamarra, 2015, p.25) subrayando el prefijo “in” que remite hacia el interior, posicionando a la innovación como el surgimiento de lo nuevo desde el interior de alguna forma de organización social.

Argentina puede dar cuenta de errados proyectos impuestos desde fuera, que fallidamente generaron innovaciones por imposición, que duraron muy poco tiempo, porque los actores del sistema, interpusieron la fuerza de su resistencia.

Para que surjan proyectos innovadores desde dentro de la universidad, es conveniente propiciar el tránsito desde modelos de gestión verticalistas, burócratas y administrativos, hacia una cultura de la gestión responsable, (Fernandez Lamarra, 2010) democrática (Barraza Macías, 2007) y académica que pueda proponer algún tipo de organización interna como grupos de trabajo inclusivos, donde se reúnan estudiantes y profesionales con diferentes competencias, secretarías de la innovación o talleres en los que sea posible democratizar la toma de decisiones, proponer espacios de encuentro entre actores de diferentes áreas y saberes, portadores de distintas competencias y universos culturales.

Para la Educación Superior resulta “necesario y urgente desde las políticas institucionales y nacionales revitalizar el ejercicio de la ciudadanía universitaria por parte de los académicos mediante el desarrollo de estrategias para que efectivamente puedan ejercer una participación activa y democrática” (Centeno, 2017, p.243), es decir poder crear espacios intra y extrainstitucionales que revitalicen el ejercicio de una ciudadanía universitaria que pueda anticipar lo que vendrá, logrando generar un espacio



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

1949-2019
70 AÑOS DE
GRATUIDAD
UNIVERSITARIA

ESCUELA
HUMANIDADES
20 AÑOS

LICH
Laboratorio de Investigación
en Ciencias Humanas



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

institucional formado por docentes, alumnos, investigadores y egresados, que sean capaces de soñar mañanas superadores.

La revitalización del ejercicio de la ciudadanía universitaria, puede verse enriquecida a través de Proyectos Inclusivos Innovadores de Prácticas Sociales Educativas que propicien el encuentro de estudiantes y docentes de diferentes carreras, años de ingreso y recorrido académico, que puedan intervenir en los contextos sociales, brindando sus competencias profesionales, para mejorar las condiciones de vida de la comunidad.

Los hacedores de lo nuevo participan del gran juego social de la vida académica, y deben ser convocados a formar parte de equipos de trabajo verdaderamente inclusivos que invite a ser parte, a diferentes actores institucionales, para que la interacción entre diversos universos culturales, facilite la creación de caminos que posibiliten el acercamiento inclusivo hacia las innovaciones, que siempre son el logro de un grupo social, que en el interior de su operatoria, logra superar la ceguera de la propia mirada Matus (2008), para incluir la mirada del otro jugador que siempre suma la riqueza de su trayectoria y de su "otredad", a la comunidad pensante.

La experiencia personal del sujeto que está implicado en la innovación, no alcanza para planificar, organizar y evaluar una innovación, tiene que ser convocado por una gestión que ejerza un liderazgo democrático, que congrege a diferentes actores académicos, a estudiantes recién ingresados, a otros próximos a egresar, para que se reúnan a gestar desde ese núcleo social, un proyecto innovador auténticamente inclusivo.

La organización de espacios de interrelación académica, posibilitarán superar la ceguera situacional, resultando urgente encontrar estrategias institucionales que atraigan a diferentes actores, a sumarse a al colectivo académico de la innovación, cuya tarea será la de peregrinar desde el territorio de lo conocido, hacia el hallazgo de lo aún no encontrado. Este andar implicará un desarraigo de lo propio, lo familiar, lo recorrido, para aventurarse hacia la incertidumbre de lo nuevo y, para ello, será imprescindible compartir miedos, capacidades diferentes, riesgos, esfuerzos, preguntas, datos,



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

1949-2019
70 AÑOS DE
GRATUIDAD
UNIVERSITARIA

ESCUELA
HUMANIDADES
20 AÑOS

LICH
Laboratorio de Investigación
en Ciencias Humanas



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

interpretaciones, guiados por un genuino interés de búsqueda de la mejora, que es el núcleo esencial de toda innovación.

Es importante sostener que la construcción de un proyecto innovador, requiere superar la tendencia individualista que suele imperar en el reino de la academia. Será en el compartir simbolismos de seres entrañablemente diferentes, donde podrá surgir la innovación, como propuesta de una comunidad pensante y reflexiva, que tratará de superar los límites del conocido para idear nuevas formas de arribar a lo nuevo.

En esta implicación de un trabajo vivido desde lo personal, como un desafío superador de los propios límites, los participantes podrán implicarse en actividades de innovación universitaria y, gracias a esa implicación, re-arraigarse a su pertenencia universitaria, mejorando la trayectoria hacia el egreso.

Resulta fundamental que la universidad proponga Planes Estratégicos en los cuales se otorguen espacios a proyectos que generen algún modo de implicación, que renueve la subjetividad de los participantes, sean éstos estudiantes, investigadores, docentes o egresados, dando un significado social y trascendente a la innovación sobre la que se trabaja.

Habrá que crear alternativas, donde los sujetos sociales logren algún nivel de identificación que incida”en el grado de satisfacción laboral de los mismos (cuanto mayor es su referencia con la disciplina, la unidad académica o la institución, mayor será el grado de satisfacción laboral que pueda esperarse)” (Centeno, 2017, p.243)

Estar satisfecho con el trabajo, sentirse prestigiado por lo producido, son variables emocionales de alta incidencia en toda producción humana, que tendrían que ser especialmente movilizadas en la actividad académica. Los profesionales que están abocados a la tarea creativa, tendrían que poder distanciarse de las estructuras impuestas por el funcionamiento interno de la universidad, para poder arriesgarse a la aventura de lo que se irá conociendo, a medida que se va avanzando. Es necesario un cierto nivel de indiscreción, de fuerza y, sobre todo de valentía, para romper con las armaduras que imposibilitan libertad de acción y pensamiento, que suelen imponer los



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

1949-2019
70 AÑOS DE
GRATUIDAD
UNIVERSITARIA

ESCUELA
HUMANIDADES
20 AÑOS

LICH
Laboratorio de Investigación
en Ciencias Humanas



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

métodos, los programas, las leyes que se imparten desde la academia. Las grandes innovaciones de la humanidad han sido fruto de cierto nivel de imprudencia y temeridad que abrieron puertas hacia el hallazgo de lo inesperado y lo sorprendente.

Para que esta comunidad de aprendices, puedan generar lo nuevo, resulta fundamental que se impulse la tarea de “Crear, en lo creado. “Yo creo”, es la primera persona del presente, tanto del verbo creer como crear. Yo creo (de creer), en lo que creo (de crear) (Fernández, 2013, p.160). Si los sujetos implicados en la innovación carecen de dicha confianza Erikson, (1968) en lo creado, resultará imposible la gestación de lo nuevo.

El estilo de gestión enunciado, debería utilizar variadas estrategias comunicacionales que impulsen la participación de los diferentes actores institucionales y, que por lo tanto, permita que los protagonistas del proyecto “desarrollen procesos de empoderamiento en el ámbito institucional” (Barraza Macías, 2007) dicho proceso de adquisición de poder, lograría aumentar la implicación en la propuesta universitaria.

Un profesional que echa raíces en lo creado y que cree en lo producido por su equipo, adquiere un renovado poder que lo incluye auténticamente en la vida universitaria, ya que se considera validado por la repercusión académica de lo producido.

Estas gestiones deben liderar las agrupaciones dedicadas a la innovación, poniendo la mirada en el clima cultural imperante, para que la propuesta innovadora que surja desde la universidad, resulte una respuesta valiosa para atender las necesidades concretas de la sociedad, en ese momento histórico.

Los equipos de gestión responsable, democrática y académica son los que tienen que alimentar y sostener la fuerza vital presente en los individuos, para que la misma se multiplique dentro de los grupos que trabajan para gestar la innovación. Esa energía de vida, es de fundamental importancia, a la hora de iniciar y sostener el nomadismo intelectual de los innovadores, que abandonan el territorio de lo ya sabido,



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

para echarse a andar hacia horizontes utópicos que siempre están varios kilómetros más allá.

Bibliografía

- AGUERRONDO, I. (1992). *La innovación educativa en América Latina: balance de cuatro décadas*. Perspectivas: Revista Trimestral de Educación. Unesco. Vol. XXII, N°3.
- BARRAZA MACÍAS, A. (2007). *La gestión de los procesos de innovación*. En Revista Avances en Supervisión Educativa. Revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España, N° 6. España.
- BRUNER, J. (1997). *Educación puerta de la cultura*. Madrid: Visor
- CLAVERIE, J. (2013). *La universidad como organización. Tres enfoques para el análisis de sus problemas de gestión*. En: Gestión y Gerencia, Vol. 7, N° 1. DAC – UCLA, Barquisimeto, Venezuela.
- ESCOTET, M. (2002). *Desafíos de la educación superior en una era de transición*. Instituto Latinoamericano de Educación para el Desarrollo. Estados Unidos. Recuperado 02/06/19 desde <http://www.miguelescotet.com/docs/Escotetdesafios.pdf>
- FERNÁNDEZ, A (2001). *El saber en juego*. En: Fort-Da Revista de Psicoanálisis con Niños. N° 3. Buenos Aires. Recuperado 02/06/19 desde <http://www.fort-da.org/fort-da3/saber.htm>
- FERNÁNDEZ, A. (2007). *Los idiomas del aprendiente: análisis de modalidad de enseñanza en familias, escuelas y medios*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- FERNÁNDEZ, A. (2009) *La potencia atencional de la alegría*. Revista Psicope-dagogía vol.26 no.79 São Paulo. Recuperado 02/06/19 desde http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-84862009000100002
- FERNÁNDEZ LAMARRA, N. *Hacia una nueva agenda de la Educación Superior en América Latina: situación y perspectivas*. México: ANUIES, 2010.



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

FERNÁNDEZ LAMARRA, N. (comp). *La innovación en las Universidades Nacionales.*

Aspectos endógenos que inciden en su surgimiento y desarrollo, Buenos Aires, EDUNTREF, 2015.

FERNÁNDEZ LAMARRA, N. *Modelos Educativos Innovadores: de los conceptos a las buenas práctica.* En: *Innovación interamericana en educación superior* / GUDIÑO, P. y ESCALA M. (compiladores) — Santo Domingo: Imp. Búho, 2016.

FREIRE, P. (1994). *La naturaleza política de la educación.* Barcelona: Planeta-Agostini.

FREIRE, P. (1996). *Pedagogía de la Autonomía.* Buenos Aires: Siglo veintiuno

GALEANO, E. (30/08/2012) *Eduardo Galeano, ¿Para qué sirve la utopía?* Recuperado el 29/05/19 de <https://www.youtube.com/watch?v=GaRpIBj5xho>

GARCÍA DE FANELLI, A. (2005) *Universidad, organización e incentivos. Desafíos de la política de financiamiento frente a la complejidad institucional.* Buenos Aires: Miño y Davila.

MATUS, C. (2008). *Teoría del Juego Social.* Buenos Aires: Universidad Nacional de Lanús.

PIAGET, J. (1991) *Seis estudios de psicología.* Barcelona: Editorial Labor.

SEPULVEDA, M. *La Universidad extendida: un modelo de institución impulsora del desarrollo socio-económico, político y cultural.* En: *Innovación interamericana en educación superior* / Patricia Gudiño y Miguel J. Escala, compiladores. - Santo Domingo: Imp. Búho, 2016.

TABORDA, A. y LEOZ, G. (2013). *Potencia creativa de la alegría.* En FERNANDEZ, A. *Psicología Educativa en el Contexto de la Clínica Socioeducativa.* (p.p.157-170). San Luis: Nueva Editorial Universitaria.