

La transición entre escuela secundaria y universidad pública en contextos de desigualdad educativa.

Muiños de Britos, Stella Maris.

Cita:

Muiños de Britos, Stella Maris (2019). *La transición entre escuela secundaria y universidad pública en contextos de desigualdad educativa. 1º Congreso Internacional de Ciencias Humanas - Humanidades entre pasado y futuro. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, Gral. San Martín.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/1.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/988>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRUe/pgc>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite:
<https://www.aacademica.org>.



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

La transición entre escuela secundaria y universidad pública en contextos de desigualdad educativa

Stella Maris Muiños de Britos

Universidad Nacional de San Martín (UNSAM): Escuela de Ciencia y Tecnología y
Escuela de Humanidades

smb04@gmail.com / smbritos@unsam.edu.ar

Resumen

Esta investigación estudió la transición de los estudiantes entre la escuela secundaria y la universidad pública, entre los años 2011 y 2016, en un partido del conurbano bonaerense. Con el objetivo general de comprender esa transición educativa, nos preguntamos cuáles son los impactos de la desigualdad, cómo son las trayectorias y las transiciones entre tramos, en contextos de múltiples desigualdades, cómo viven y perciben los actores esa transición específica. En ese marco, se adoptó una metodología cualitativa con un diseño flexible y dinámico, que posibilitaron un análisis multidimensional ante la complejidad del proceso de transición. Haciendo uso de herramientas diversas, con eje en los relatos de vida y las entrevistas en profundidad, se intenta mostrar la vulneración frecuente de derechos educativos, derecho humano consagrado, no solo en la accesibilidad sino, y especialmente, por la interrupciones y rupturas de la continuidad de la formación, consecuencia de los fuertes impactos de la desigualdad educativa. A partir de las múltiples voces de los actores y de sus "historias" se pretendió recuperar con "otros ojos", el sentido de las trayectorias y las huellas que derechos olvidados y vulnerabilidades profundizadas, dejan en las vidas educativas de los jóvenes. El trabajo permitió también, visibilizar y problematizar la transición entre la educación secundaria y la educación universitaria como objeto de análisis, rescatar su densidad caracterizada como "trama", capturar sus elementos constitutivos e identificar diversas dimensiones de análisis, como aportes teóricos al campo problemático.

Palabras claves:

transición- trayectoria-derecho a la educación- desigualdad educativa



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

Ponencia (Versión sintética)

Presentación

Esta investigación pone su “lente de aproximación” en las transiciones educativas con especial énfasis en el tránsito entre la escuela media y la educación universitaria pública, en contextos de desigualdad. Su “campo” es en un partido del Conurbano Bonaerense, el de San Martín. Y lo hace además en un tiempo: entre 2011 y 2016.

Observa la “frontera” entre la educación secundaria y la universitaria, por lo que exige una mirada en, desde y hacia cada uno de esos tramos y especialmente, en el “entre” ellos. Desde un abordaje multidimensional y multidisciplinar se propone el análisis y la caracterización de un segmento con frecuencia invisibilizado, un espacio-tiempo fértil para el análisis educativo. La pregunta central es qué es la transición, cuáles son sus características, cómo la viven los actores, en contextos de múltiples desigualdades y sus impactos en la trayectoria formativa.

Un posicionamiento epistemológico, una perspectiva metodológica y una concepción educativa dan cuenta del porqué del camino elegido, de las herramientas escogidas y de los actores seleccionados. Con un objeto de estudio como el elegido, se adopta una *epistemología de la visión*, (Sousa Santos; 2009, p. 40) que define una nueva racionalidad, comprometida no con el conocimiento como algo externo, sino “encarnado” en las trayectorias personales y colectivas.

Desde el punto de vista metodológico, esta investigación cualitativa se propone recuperar las voces de los actores, para reponer y describir las experiencias y vivencias de ese momento particular. A través de las herramientas metodológicas se busca narrar, analizar y comprender fenómenos, procesos, sentidos, significados situados desde la perspectiva de los actores. La narración redimensiona el “tejido” de la investigación, y recupera relatos de vida, observaciones, entrevistas, focus group, con el objetivo no sólo de contar la historia sino de atrapar las redes del cotidiano educativo, silenciadas, opacadas por el mismo devenir de las prácticas y transparentar los sentidos que le dan los actores a esta etapa de transición en su trayectoria de formación.

El punto de partida: “Personajes conceptuales”



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

Se definieron “personajes conceptuales” (Deleuze 1993, pp. 63-85), entendidos como “potencias de conceptos” que manifiestan territorios y acontecimientos del pensamiento.

El primer personaje conceptual es el *derecho a la educación*, un derecho humano fundamental ya que habilita y facilita el ejercicio de todos los derechos, de allí su valor transformador y emancipador. Tal como nos enseña Rancière, postular la igualdad, como principio y no como meta, es un acto de coraje que impacta en muy distintas dimensiones. El segundo “personaje conceptual” es la trayectoria educativa. Los sistemas y/o subsistemas cuentan con información cuantitativa importante pero insuficiente para dar cuenta de las circunstancias y situaciones que obstaculizan la continuidad de las trayectorias, en particular en una etapa de tránsito que constituye el cimiento de la vida adulta. El tercer “personaje conceptual” es el conjunto de las llamadas “fronteras” educativas. La metáfora de la “frontera”, como espacio de tránsito es un potente *iluminador* de los procesos que allí se dirimen. El estudiante enfrenta su condición de “migrante”. Aun cuando esté supuestamente “abierta” en términos de accesibilidad, el migrante, se enfrenta a un desafío difícil de encarar a ambos lados de la “frontera”.

Los obstáculos: Descripción

En el campo, los actores cuentan “su” relato de vida educativa, y en él refieren a los múltiples obstáculos que enfrentan.

El primer obstáculo es la desigualdad; las diferencias sociales, económicas y educativas, introducen dificultades que resultan difíciles de superar sin las herramientas adecuadas y la información y formación pertinentes. Otro obstáculo es el lenguaje que marca una distancia y les impide la comunicación.

Un obstáculo que juega un rol importante es la soledad. Se *sienten solos y están solos*. Han tomado decisiones sin acompañamiento familiar ni institucional. El vínculo inter-pares es otra dificultad. Las relaciones entre estudiantes también pueden resultar difíciles para quienes vienen de los barrios “del fondo”.

Otro elemento obstaculizador es el tiempo. La cantidad de tiempo de que se dispone es determinante para cursar y estudiar. Quienes trabajan y lo hacen por muchas



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

horas, tienen dificultades. Otra cuestión ligada al tiempo es su organización, en una agenda estudiantil posible y adecuada para trabajar, cursar y estudiar.

Conclusiones de la investigación: La transición como trama

Del análisis del trabajo de campo se infiere que es necesario describir la transición como “trama”, lo que supone comprenderla en su *especificidad* y entenderla en su *complejidad*. Si bien sería difícil determinar un momento preciso para el inicio de la transición como para su finalización, es posible afirmar que comienza cuando se vivencia un clima transicional en el ámbito personal, familiar y social que prefigura un cambio sustutivo de rutinas educativas. Su finalización, tampoco puede ser determinada precisamente, pero puede definirse como el momento en que el sujeto ha desarrollado un proceso de apropiación y pertenencia a la nueva situación que le permite identificarse con ella. Por ser un tiempo no programado, la transición no está institucionalizada, ni sistematizada; es un tiempo no considerado por las instituciones, y poco reclamado por los sujetos.

Los hilos constitutivos de la trama

Los elementos constitutivos de la “trama” se presentan a través de la metáfora de los “hilos” porque ellos transportan, conducen y construyen una urdimbre en la que se cruzan y entrecruzan las experiencias del andar por la frontera.

Seguir el “hilo histórico” permite recuperar las huellas de los procesos del pasado que tienen vitalidad en la memoria y en las prácticas de los actores. El hilo espacial muestra un espacio múltiple y diversificado, ciertos puntos específicos, zonas de clivaje, en los que se dan algunos intercambios e interacciones, invisibilizadas pero de fuerte poder transformador, un ámbito cuya dinámica se impone a toda cristalización y rutinización. Por último, el hilo poiético construye múltiples escenarios, en diversidad de espacios y tiempos y da cuenta de las estrategias que cada estudiante pone en juego para superar el tránsito, sin herramientas, sin palabras, sin acompañamiento.

La metáfora de los “hilos” constitutivos no es sólo un modo utilizado desde el lenguaje, para visibilizarla, sino un modo de percibirla y pensarla. “Mirar” y “pensar” la transición desde esta metáfora es una forma de transparentar lo que se hace opaco por su



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

presencia cotidiana. Este espacio-tiempo de la transición para los estudiantes suele constituirse en un espacio vacío de sentido, de significación y orientación para quienes lo transitan. Describir qué es y cómo es el proceso de la transición permite pensar y diseñar estrategias que coadyuven a su tránsito.

La complejidad intrínseca de la transición propone y obliga a un análisis también complejo. Se propone un análisis multidimensional que se construye a partir de los testimonios recogidos en el campo y en las observaciones realizadas en las instituciones. Desde esta perspectiva, se proponen las siguientes dimensiones: a) la *dimensión contextual*; b) la *dimensión institucional*; c) la *dimensión pedagógica*; d) la *dimensión cotidiana* que propone develar las vivencias y percepciones de los sujetos que la transitan.

Problemáticas identificadas

La desigualdad cuantificada: En las voces de los actores, se percibe la desigualdad vivida, experimentada, padecida, y se redimensiona el sufrimiento social y las indelebles huellas que dejan marcas en los cuerpos y las mentes de los seres humanos. En consecuencia, la desigualdad no es sólo un número o un porcentaje, es un proceso que lastima las vidas, sólo por haber nacido allí, “en el fondo”.

La trayectoria educativa y su linealidad consagrada: La concepción que subyace a la organización y gestión del sistema educativo es de linealidad, sucesividad, consecutividad. La “regularidad” de la trayectoria ideal se enfrenta a una trayectoria real que sufre impactos de diverso tipo (Es “buen alumno” o repetidor, o con sobriedad, o desertor, entre otros). La existencia de una “monocronía” educativa, un mismo tiempo para todos, una misma distribución y organización para todos por igual, no responde a los ritmos de aprendizaje que distan de ser iguales para los seres humanos y a los tiempos socio-culturales que cada uno vive de manera diferente. La falta de diálogos oportunos, la soledad persistente ante decisiones que deben tomar, la incertidumbre, las dudas y la escasa información hacen a la construcción de una experiencia vital inestable e incierta que afecta las trayectorias.

La transición educativa en su oscuridad silenciada muestra la linealidad y la “monocromía” de la trayectoria educativa, y ha contribuido a opacar y naturalizar las transiciones entre una etapa y otra de la trayectoria. En la representación visual, la



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

transición es una línea. Parece ser que solo se trata de pasar ciertos umbrales, de cruzar ciertos límites, su pasaje es “natural”. Si la transición es una trama, es posible verla como un espacio-tiempo de frontera, por lo que se hace visible y se desnaturaliza.

Desnaturalizar la transición, en especial en contextos de desigualdades y desigualdad educativa, penetrar las vidas de estudiantes, docentes, instituciones, permite recuperar, relatos, construir una suerte de “historia desde abajo” (Burke, 1996, p.50) que se ocupa de personas que habitan nuestro sistema educativo, en este caso, en el escenario educativo de San Martín. La transición como trama compleja y su análisis multidimensional posibilita proponer estrategias y promover nuevas prácticas acordes con las características y necesidades de ella.

Bibliografía

- Arendt, H. (2003): *Entre el pasado y el futuro. Ocho ejercicios sobre la reflexión política*. Barcelona, Península.
- Arfuch, L. (comp.) (2002): *Identidades, sujetos y subjetividades*. Buenos Aires, Prometeo Libros.
- Ariño Villarroya, Antonio (dir.)(2005): *El oficio de estudiar en la Universidad: compromisos flexibles*. Universidad de Valencia.
- Bolívar, A. y Porta, L. (2010): La investigación biográfico-narrativa en educación. Entrevista a Antonio Bolívar. Revista de Educación. Año 1 N° 1; pp. 199-210. ISSN 1853-1326.
- Cerletti, A.: *La política del maestro ignorante: la lección de Rancière*. En: Cuadernos de Pedagogía, Año VI, N° 11, noviembre 2003, Rosario.
- Cerletti, A.(2009): Igualdad y equidad en las políticas sociales y educativas. En Foro Educación y acción política. ISP Joaquín V. González, Bs.As., 14 de noviembre 2009.
- Cohen, N. y Piovani, J.I. (comp.) (2008): *La metodología de la investigación en debate*. Buenos Aires y La Plata. Eudeba y Editorial de la Universidad de La Plata.
- Cornú, L. (2010): *Saberes alterados*. En: Frigerio, G. y Diker, G.: *Educar: saberes alterados*. Buenos Aires, Del Estante Editorial y CLACSO.



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

- Charlot, B. (2007): *La relación con el saber. Elementos para una teoría*. Buenos Aires. Libros del Zorzal.
- De Certeau, M. (2009): *La cultura en plural*. Buenos Aires, Nueva Visión.
- Deleuze, Gilles y Guattari, Félix (2000): *Introducción: Rizoma*. En Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia. Valencia. Pre-textos.
- Deleuze, G. y Guattari, F (1993): *¿Qué es la filosofía?*, Barcelona, Anagrama.
- de Sousa Santos, B. (2009): *Una epistemología del sur: la reinvención del conocimiento y la emancipación social*. México, CLACSO y Siglo XXI.
- de Sousa Santos, B. (2006). *A Gramática do tempo: para unha nova cultura política*. Porto, Edições Afrontamento.
- de Sousa Santos. B. (2005): *La universidad en el siglo XXI. Para una reforma democrática y emancipadora de la universidad*. Madrid y Buenos Aires, Miño y Dávila y Laboratorio de Políticas Públicas.
- Donini, A.M. y Gorostiaga, J. (comp.) (2016): *Hacia una universidad inclusiva. Nuevos escenarios y miradas*. Buenos Aires, Aique Grupo editor.
- Donini, A. C. y Donini, A. : La gestión universitaria en el siglo XXI. Desafíos de la sociedad del conocimiento a las políticas académicas y científicas. En: Barsky, O.; Sigal, V. y Dávila, M. (coords) (2004): *Los desafíos de la universidad argentina*. Buenos Aires, Siglo XXI.
- Dubet, F. (2015): *¿Por qué preferimos la desigualdad? (aunque digamos lo contrario)*. Buenos Aires. Siglo XXI.
- Ezcurra, A.M. (2011): *Igualdad en educación superior. Un desafío mundial*. Los Polvorines. Universidad de General Sarmiento. IEC-CONADU.
- Ezcurra, A.M. (2007): Hacia una renovación educativa. En: Los estudiantes de nuevo ingreso. Cuadernos de Pedagogía Universitaria 2. Universidad de Sao Paulo.
- Ezcurra, A.M. (2011): Masificación y enseñanza superior: una inclusión excluyente. Algunas hipótesis y conceptos clave. En: Fernández Lamarra, N. y Costa de Paula, M. de F. (comps) (2011): *La democratización de la Educación Superior en América Latina. Límites y posibilidades*. Sáenz Peña. UNTREF.
- Fraser, N. (1995): ¿De la redistribución al reconocimiento? Dilemas de la justicia en la era postsocialista. En Simposio “Liberalismo político”. Universidad de Michigan.
- Frigerio, Graciela (1993): ¿Se han vuelto inútiles las instituciones educativas? En: Filmus, D. (comp.): *¿Para qué sirve la escuela?*. Buenos Aires, Norma.



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

Frigerio, Graciela (2010): *Curioseando*. En Frigerio, G. y Diker, G. (comps.): *Educar: saberes alterados*. Buenos Aires, Del Estante editorial y CLACSO.

Geertz, C. (2000): *La interpretación de las culturas*. Barcelona. GEDISA.

Gentili, Pablo (2007): *Desencanto y utopía. La educación en el laberinto de los nuevos tiempos*. Rosario, Homo Sapiens Editores.

Gentili, P. (2011): *Pedagogía de la igualdad. Ensayos contra la educación excluyente*. Buenos Aires. Siglo XXI y CLACSO.

Juarros, M.F. (2006): ¿Educación Superior, como derecho o privilegio?. Las políticas de admisión a la universidad en el contexto de los países de la región. En: Revista Andamios. Año/vol. 3, nº 005.pp. 69-90. México.

Kaplan, C., Krotsch, L. y Orce, V. (2012): *Con ojos de joven: relaciones entre desigualdad, violencia y condición estudiantil*. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires.

Larrosa, J. et al. ((2008): Déjame que te cuente: ensayos sobre narrativa y educación. Buenos Aires, Laertes.

Marradi, A., Archenti, N. y Piovani, J.I. (2007): *Metodología de las Ciencias Sociales*. Buenos Aires. Emecé.

McEwan, H. y Egan, K. (comps.) (2005): *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. 1ª. Edic. 1ª. Reimp. Buenos Aires, Amorrortu.

Mélich, J.C. (2006): *Transformaciones. Tres ensayos de filosofía de la educación*. Buenos Aires, Miño y Dávila.

Najmanovich, D. (2008): *Mirar con nuevos ojos. Nuevos paradigmas en la ciencia y pensamiento complejo*. Buenos Aires. Biblos.

Nancy, J.L. (2007): *A la escucha*. Buenos Aires, Amorrortu.

Observatorio de la Deuda Social Argentina (2017): Pobreza y desigualdad por ingresos en la Aretina Urbana 2010-2016. Marzo, 2017. UCA. Buenos Aires. En: <http://www.uca.edu.ar/uca/common/grupo68/files/2017-Observatorio-Informe-Pobreza-Desigualdad-Por-Ingresos-2010-2016.pdf>

Pini, M., Más Rocha, S.M., Gorostiaga, J., Tello, C. y Asprella, G. (coords) (2013): *La educación secundaria. ¿Modelo en (re)construcción?*. Buenos Aires, Aique.

Rancière, J. (2007): *El maestro ignorante: cinco lecciones sobre la emancipación intelectual*. Buenos Aires. Libros del Zorzal.



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

Reguillo Cruz, R. (1999): La clandestina centralidad de la vida cotidiana. En: http://gumilla.org/biblioteca/Bases/biblio/texto/com1999106_4-9.pdf

Reitel B., Zander P. , Piermay J.-L, Renard J.-P., (dir.) (2002), *Villes et frontières*. Paris: Économica-Anthropos, « Villes ».

Renault, E. (2008): *Souffrances sociales. Philosophie, psychologie et politique*. Paris, La découverte.

Rockwell, Elsie (2009): *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires, Paidós.

Rosanvallon, P. (2012): *La sociedad de iguales*. Buenos Aires, Manantial.

Terigi, F. (2010) *Las cronologías de aprendizaje. Un concepto para pensar las trayectorias escolares*. Conferencia de apertura del Ciclo Lectivo 2010.23 de febrero. Cine Don Bosco, Santa Rosa, La Pampa. EN: www.lapampa.edu.ar/.../mce_Flavia_Terigi_Conferencia_Trayectoria

Terigi, F. (2010): *El saber pedagógico frente a la crisis de la ‘monocronía’*. En: Frigerio, G. y Diker, G.: *Educar: saberes alterados*. Buenos Aires, Del Estante Editorial y CLACSO.

Tezanos Vázquez et al. (coords) (2013): *Desarrollo humano, pobreza y desigualdades*. OEI.

Tiramonti, G. (comp.) (2010): *La trama de la desigualdad educativa. Mutaciones recientes en la escuela media*. 2da. Reimp. Buenos Aires, Manantial.

Vasilachis de Gialdino, I. (coord.) (2007): *Estrategias de investigación cualitativa*. Buenos Aires-Barcelona, GEDISA.