

Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín, 2022.

# La Didáctica General en Profesorados Universitarios: prácticas para la formación de futuros docentes.

Blardoni, Mariana Elena.

Cita:

Blardoni, Mariana Elena (2022). *La Didáctica General en Profesorados Universitarios: prácticas para la formación de futuros docentes. Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/2.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/115>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoQd/4Dv>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite:*  
<https://www.aacademica.org>.

# **La Didáctica General en Profesorados Universitarios: prácticas para la formación de futuros docentes**

Mariana Elena Blardoni  
Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires  
[marianablardoni@gmail.com](mailto:marianablardoni@gmail.com)

## **Resumen**

La presente ponencia surge a partir de los avances de una investigación doctoral, con sede en el Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación (IICE- FFyL), que indaga acerca de la formación docente universitaria, en el marco de un proyecto UBACyT sobre formación docente (FFyL- UBA).

El objeto a investigar es el proceso de trasmisión del oficio de enseñar en la Formación Docente en tres Profesorados de la UBA: Profesorado de Psicología (FPsi), Profesorado en Ciencia Política (FSoc) y Profesorado de Historia (FFyL).

Dicha investigación tiene como fin conocer cómo es el proceso de transmisión del oficio de enseñar, cuáles los saberes y experiencias que se ofrecen, cuáles son los modos de formar y de qué manera. Para eso centra su atención en las Didácticas Generales y Didácticas Específicas de cada carrera.

Para el presente trabajo, teniendo en cuenta que la investigación se encuentra en curso y en el proceso de producción del corpus empírico y la elaboración de los primeros análisis, nos centraremos en las Didácticas Generales de los profesorados mencionados con el objetivo de compartir algunos avances de la investigación que favorezcan la comprensión de las propuestas de enseñanza de dichas asignaturas.

Formación; docente; didáctica; profesorado; universitario; oficio

## **Introducción**

La presente ponencia surge a partir de algunos avances de una investigación acerca de la formación docente universitaria realizada por medio de una beca doctoral en el marco de un proyecto UBACyT (FFyL-UBA). El objeto a investigar es el proceso de trasmisión del oficio de enseñar en la Formación Docente en tres Profesorados de enseñanza media y superior de la Universidad de Buenos Aires: Profesorado de Psicología (FPsi), Profesorado en Ciencia Política (FSoc) y Profesorado de Historia (FFyL).

Las razones de la selección de dichos profesorados tienen que ver con las posibilidades de acceso y por ser en algunos casos, espacios de trabajo y desarrollo profesional como docente universitaria. Por lo tanto, existe un interés personal en dichos espacios formativos y la preocupación por mejorar los procesos de enseñanza y formación que se ofrecen.

La investigación tiene como objetivos generales comprender el proceso de transmisión del oficio de enseñar en dichos profesorados universitarios y aportar al campo de estudios de la formación docente en general y la formación docente universitaria en particular. Para ello centra la atención en los formadores y en la oferta del proceso de enseñanza en las asignaturas Didáctica General y Didáctica Específica. Se seleccionó del trayecto formativo pedagógico materias teóricas y prácticas, con el objetivo de analizar las formas de transmisión del oficio docente y la articulación entre la teoría y la práctica. Es por ello, que se pone el foco en los modos de formar a los futuros docentes, los dispositivos, estrategias, recursos y el sentido que tienen las experiencias formativas para los alumnos. También, por otro lado, resulta un insumo fundamental la recolección de documentos (programas de materias, planes de estudio, documentos curriculares y normativas).

La investigación es cualitativa-interpretativa y se encuentra en el proceso de elaboración del corpus empírico y sus análisis preliminares. Hasta el momento se avanzó en el trabajo de campo con Didáctica General del Profesorado en Ciencia Política (cuatrimestral), Didáctica General y Didáctica Específica del Profesorado de Psicología (ambas cuatrimestrales) y Didáctica General y Didáctica Específica del Profesorado de Historia (ambas anuales). De cada una de las asignaturas se está observando los espacios denominados teóricos y prácticos, en los cuales las propuestas varían según cada Profesorado y cada facultad.

Si bien la investigación tiene como fin conocer cómo es el proceso de transmisión del oficio de enseñar y para eso se enfoca en las Didácticas Generales y las Didácticas Específicas, en este trabajo nos centraremos en las Didácticas Generales con el objetivo de compartir algunos avances de la investigación que contribuyan a comprender las propuestas de enseñanza de dichas asignaturas.

## **Sobre la Formación Docente en general y la Didáctica General en particular**

Ante la complejidad de los escenarios educativos actuales y la necesidad de que los docentes cuenten con una formación inicial que los prepare para enseñar, es clave la implementación de políticas públicas que fortalezcan el oficio docente a través de mejores condiciones de trabajo y formación inicial y continua (Alliaud, 2013). Varias

investigaciones coinciden en la importancia de que la formación docente recupere a la enseñanza como foco de atención y acción y ponga el acento en cómo transmitir saberes y competencias que apunten a la construcción del conocimiento profesional, partiendo de la idea que a enseñar, se aprende (Davini, 2015).

La cuestión central es, entonces, desde qué fundamentos teóricos, epistemológicos, pedagógicos y didácticos se construye la formación docente en la UBA. Puesto que a pesar de la existencia de varios lineamientos y normativas para diseñar e implementar en la formación docente inicial y continua que datan desde el 2006 en adelante, los planes de estudio de los profesorados de algunas universidades como la UBA, no han visto alterados sus formatos curriculares y tradiciones.

No obstante, a partir del trabajo de campo realizado podemos inferir que en la formación que se ofrece en dicha institución, existen intentos deliberados de los equipos docentes de las materias pedagógicas para articular y amalgamar aspectos que se encuentran fragmentados desde el plan de estudio. Varios docentes entrevistados han hecho hincapié en su búsqueda por fortalecer el oficio de enseñar atendiendo a las prácticas de enseñanza y vemos así que en los procesos de programación de dichas materias se implementan diversas modalidades, dispositivos y estrategias de enseñanza para la transmisión del oficio que apuntan a favorecer la reflexión sobre el contenido, las concepciones internalizadas, la complejidad de la enseñanza y el contexto y favorecer la articulación entre la teoría y la práctica.

Coincidimos con Camilloni (2018) al pensar que la presencia de aspectos de la práctica en las asignaturas teóricas y el trabajo teórico profundo, ofrecen fundamentos sólidos para las futuras prácticas profesionales. En este punto puede contribuir la Didáctica General en la formación docente, ya que desde los enfoques que adopte, los marcos teóricos que se ofrezcan y las propuestas formativas que se brinden, puede colaborar en la formación de docentes reflexivos que comprendan la complejidad de la enseñanza y “contribuir a generar una actividad [docente] creadora, no enajenante y mecánica” (Barco de Surghi, 1989, p. 12).

En los tres Profesorados estudiados se puede afirmar que las propuestas formativas de las asignaturas Didáctica General buscan problematizar las prácticas de enseñanza; acercar a los estudiantes diversos marcos teóricos y conceptuales que posibiliten la reflexión sobre el quehacer docente y sus formas de intervención; ofrecer experiencias diversas de reflexión sobre la enseñanza, por ejemplo a través de la mirada sobre la biografía escolar; brindar la posibilidad de que los estudiantes puedan acercarse a la tarea de programar la enseñanza a través de prácticas simuladas con el acompañamiento de docentes expertos; entre otras propuestas.

Sin embargo, se ha observado hasta el momento en el trabajo de campo, que las decisiones didácticas de los equipos docentes respecto a los contenidos, los dispositivos de formación y las estrategias de enseñanza están fuertemente condicionadas por la restricción temporal, la duración de la materia y la ubicación y complementariedad con otras asignaturas del plan de estudio en cada Profesorado.

### **Algunas conclusiones preliminares**

Si bien la investigación aún está en el proceso de recolección de información se presentan algunas ideas preliminares acerca de la formación docente en la Universidad de Buenos Aires y específicamente en las asignaturas Didáctica General de los tres Profesorados en los que se está llevando a cabo el trabajo de campo.

Una primera idea que se visualiza con fuerza en las observaciones de clases y en las entrevistas es el hecho de que los equipos de cátedra se esmeran por ofrecer propuestas de enseñanza que sean formativas y de calidad para sus estudiantes amalgamando aspectos que incluso están desarticulados desde los propios planes de estudio de la universidad. En este sentido, podemos decir que los docentes formadores implementan diferentes decisiones para la transmisión del oficio de enseñar: por un lado, por medio de la selección de los contenidos y la bibliografía ofrecida en los programas de formación; por otro lado, a través del tipo de estrategias y dispositivos de formación que se diseñan para mediar y acompañar a los estudiantes complementándose para brindar variedad de experiencias formativas (actividades en diferentes tipos de agrupamiento, diversas estrategias de enseñanza, trabajo con materiales que acerquen a las situaciones reales de las escuelas, microclases, instancias de prácticas mediadas y simuladas, trabajo con las biografías escolares, entre otras).

Con el objetivo de lograr desde las primeras instancias de formación una articulación clara entre la teoría y la práctica y alejarse de viejas concepciones que posicionaban a la práctica como la aplicación de la teoría (Sanjurjo, 2012), las propuestas formativas de Didáctica General en los tres Profesorados Universitarios centran su atención en acercar la realidad de la práctica y de las aulas. Por lo tanto, el lugar de la simulación como estrategia de enseñanza cumple un enorme protagonismo, ya que si bien los estudiantes no realizan en dicha materia un estrecho acercamiento a las escuelas y menos aún en el contexto de pospandemia para resguardar a las instituciones educativas, la práctica de la enseñanza y su complejidad no dejan de ser trabajadas y problematizadas.

Sin embargo, a pesar de que las propuestas formativas presentan similitudes y diferencias entre los tres Profesorados Universitarios, las decisiones didácticas de los equipos docentes están fuertemente condicionadas por la restricción temporal, la duración de la materia y la ubicación y complementariedad con otras asignaturas del plan de estudio en cada Profesorado.

Por último, quisiéramos mencionar que tras la vuelta a la presencialidad en 2022, en las tres asignaturas Didáctica General ha habido cambios en mayor o menor medida producto de los aprendizajes recolectados tras dos años de prácticas de enseñanza en la virtualidad y del sostenimiento de la educación universitaria a través de la modalidad a distancia forzada por la pandemia de COVID-19. Tanto en los recursos elaborados, las instancias de acompañamiento, las modalidades de evaluación, entre otras, han experimentado transformaciones que según sus docentes protagonistas, contribuyeron a mejorar las propuestas formativas. No obstante por la extensión del presente trabajo no profundizaremos en ese aspecto dejando dichas cuestiones para un análisis posterior.

### **Referencia bibliográficas**

Alliaud, A. (2013). La formación de profesores para la calidad. *Revista de política educativa*. Nro 4. Escuela de Educación. Universidad de San Andrés (UDESA).

Camilloni, A. (2018). Didáctica y currículo universitario: palabras, conceptos y dilemas conceptuales en la construcción del conocimiento didáctico. *InterCambios. Dilemas y transiciones de la Educación Superior* 5 (2), (12-23). Universidad de la República del Uruguay

Barco de Surghi, S. (1989). El estado actual de la pedagogía y la Didáctica. *Revista Argentina de Educación* Año VII N° 12 Mayo- Junio 1989 A. G. C. E. Asociación de Graduados en Ciencias de la Educación

Davini, M, C. (2015). *La formación en la práctica docente*. Ed Paidós. Bs. As.

Sanjurjo, L. (coordinadora) (2012). *Los dispositivos de formación en las prácticas*. Homo Sapiens. Rosario.