

Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín, 2022.

Las prácticas de enseñanza desde una perspectiva socio-comunitaria: el saber didáctico experiencial del Jardín "La Colmenita".

Bort, Laura.

Cita:

Bort, Laura (2022). *Las prácticas de enseñanza desde una perspectiva socio-comunitaria: el saber didáctico experiencial del Jardín "La Colmenita"*. Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/2.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/116>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoQd/OoB>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Las prácticas de enseñanza desde una perspectiva socio- comunitaria: el saber didáctico experiencial en el jardín “La Colmenita”

Laura Bort

Escuela de Humanidades – Universidad Nacional de General San Martín (UNSAM)

lbort@unsam.edu.ar

Resumen

El presente trabajo se propone abordar algunos aspectos de la investigación realizada en el marco de la Tecnicatura Universitaria en Socialización y Desarrollo de la Primera Infancia (UNSAM). Allí se conformó un equipo de educadoras-investigadoras y docentes que se propuso realizar una Investigación Acción Participativa (IAP) sobre el saber didáctico experiencial encarnado en la propuesta educativa de un jardín comunitario, buscando favorecer el análisis y la reflexión sobre la didáctica en tanto conocimiento científico-técnico y saber experiencial. Para la investigación se optó por el enfoque metodológico de la IAP desde la cual se concibió a la investigación y a la participación como momentos de un mismo proceso de producción de conocimiento. La hipótesis subyacente en este posicionamiento epistémico fue la de concebir en la construcción colectiva de conocimientos la posibilidad de concretar el derecho de los diversos grupos y movimientos sociales sobre el conocimiento, el poder y la cultura.

Se exponen aquí las reflexiones derivadas de la mencionada investigación referidas a la interpelación del saber didáctico experiencial al conocimiento teórico técnico de la disciplina en algunos de sus postulados y los desafíos de una experiencia de formación de formadores alternativa a la propuesta de la academia y su potencial didáctico.

Palabras clave: prácticas de enseñanza; saber didáctico experiencial; perspectiva sociocomunitaria; Didáctica; formación universitaria.

Introducción

Producto del trabajo conjunto desarrollado entre la UNSAM y la comunidad del barrio de Villa Hidalgo, surgió la iniciativa de crear la Tecnicatura en Socialización y Desarrollo de la Primera Infancia, una carrera universitaria especialmente diseñada para acompañar la tarea que desarrollaban educadoras en el Jardín Comunitario “La Colmenita”, principalmente, y en otros espacios de primera infancia del Municipio de San Martín.

El “Taller 5” fue el espacio curricular que dio marco a la experiencia de investigación acción participativa (IAP) que se relata y analiza en el presente trabajo. La iniciativa este taller fue desarrollar un escenario de enseñanza y de aprendizaje donde

se invitó a las educadoras comunitarias a significar e interpretar sus prácticas de enseñanza desde una perspectiva didáctica, es decir, abordar nociones teóricas propias del campo de la Didáctica en estrecha vinculación con las prácticas de enseñanza desarrolladas a diario por las educadoras en el Jardín.

Al iniciar el trabajo de indagación se identificó la ausencia de investigaciones de corte didáctico que aborden específicamente las prácticas de enseñanza que se desarrollan fuera del aula tradicional, por tanto, se advirtió la potencia de este tipo de experiencias para generar nuevos aportes en el campo disciplinar.

El Taller 5: una experiencia de Investigación Acción Participativa

La propuesta del Taller fue asumir una mirada interpretativa de la realidad áulica, considerando que las prácticas de enseñanza que en ella se desarrollan poseen componentes sociales, históricos y culturales que les son propios.

La intencionalidad fue la de favorecer el encuentro de dos saberes sobre la enseñanza configurados desde lógicas de construcción diferentes: el saber teórico técnico de la Didáctica (en tanto disciplina científica) y el saber didáctico experiencial, construido por las educadoras en sus prácticas de enseñanza cotidianas.

A los fines de favorecer esta construcción conjunta de conocimiento, se propuso desarrollar una experiencia de Investigación Acción Participativa (IAP), metodología que busca comprender a la investigación y a la participación como instancias de un mismo proceso de construcción de conocimiento (Anderson y Herr, 2007).

La idea fundamental de esta metodología es generar conocimientos desde las preocupaciones, los intereses y las acciones de los/as agentes implicados/as, para reflexionar sobre ellos, entenderlos e intentar transformar algún aspecto de la realidad compartida por la comunidad (Sirvent, 2010). La hipótesis que subyace en este enfoque de investigación es concebir en la construcción colectiva de conocimientos la posibilidad de concretar el derecho al conocimiento, el poder y la cultura de diversos grupos y movimientos sociales.

El trabajo de investigación apuntó a desarrollar conocimiento didáctico que favoreciera la búsqueda de respuestas a preguntas tales como: ¿qué enseñamos?, ¿cómo enseñamos?, ¿por qué enseñamos?, ¿para qué enseñamos?, las cuales orientan un cierto tipo de intervención social (la enseñanza) y se constituyen como preocupaciones centrales del campo disciplinar (Camilloni, 1996).

Así, la investigación desplegada por las mismas educadoras promovió la reflexión y la producción de conocimiento sobre las actividades que ellas realizaban, sus consecuencias e implicancias.

El saber didáctico experiencial

Al tratarse de una experiencia desarrollada desde la preocupación por la enseñanza y la posibilidad de transformación que la acción educativa habilita, la reflexividad sobre aquello que se estaba realizando, la interpelación de las decisiones que fundamentaban cada decisión se transformó en una preocupación central.

Los espacios de diálogo favorecieron la reflexión entendida como reconstrucción crítica de la propia experiencia (individual y colectiva), poniendo en tensión las situaciones, los sujetos implicados, sus acciones, sus decisiones y los supuestos teóricos y prácticos que las sostenían. La reflexión conjunta entonces, implicó una inmersión consiente en el mundo social incorporado, que favoreció la visualización de creencias e intereses individuales y colectivos que estaban presentes en nuestras prácticas, con el objeto de analizarlos y asumir frente a ellos una postura crítica. Las instancias de reflexión conjunta posibilitaron que cada una de las participantes del Taller (tanto estudiantes como docentes) indagara en sus esquemas de pensamiento y acción, favoreciendo procesos de desnaturalización y problematización de lo cotidiano (Edelstein, 2011), abriendo nuevas líneas de pensamiento orientadas a modificar las prácticas de enseñanza (Litwin, 2009).

El conocimiento académico, en este caso las categorías teóricas de la Didáctica fueron utilizadas como instrumentos para interpelar e interpretar la realidad de las aulas. La posibilidad de establecer vínculos entre la teoría y la práctica estuvo dada por la experiencia que nos atravesaba y los esquemas de percepción desde los cuales la significábamos.

Un aspecto central que guio el proceso de construcción de conocimiento didáctico fue la necesidad de indagar acerca de las características que presentan las prácticas de enseñanza acontecidas en espacios de formación donde aspectos como la vida en comunidad, el contexto de vulnerabilidad y la práctica pedagógica desarrollada desde el saber construido en la experiencia cotidiana se presentan como improntas diferenciadoras.

En esos términos fue que denominamos al saber sobre la enseñanza construido por las educadoras en la experiencia misma, como saber didáctico experiencial. Un saber que puede ser objetivado a partir de una actitud reflexiva, la cual se activa *a partir de un trabajo cognitivo de tipo analítico, sostenido desde categorías teóricas y herramientas cualitativas*” (Steiman, 2018, p. 107)

El trabajo desarrollado buscó objetivar las características de ese saber didáctico experiencial desde distintas dimensiones: la relación con los sujetos de aprendizaje (niños/as, familias, comunidad), los conocimientos que son objeto de enseñanza, las instancias de formación entre pares que suceden en la práctica (ya sean organizadas y

planificadas con tal fin, o las que surgen espontáneamente en el trabajo) y la construcción de ese saber particular, producto de las prácticas.

Reflexiones sobre la estrategia metodológica implementada

Desarrollar una instancia de IAP al interior de una unidad curricular fue una propuesta ambiciosa que ciertamente desafió los formatos académicos tradicionales. Sin embargo, consideramos que el resultado de la tarea da cuenta de la potencia que este tipo de intervenciones posee en espacios formativos, fundamentalmente en aquellos espacios donde el compromiso de los/as agentes excede la preocupación por la formación académica personal y los sitúa en un proyecto que vehiculiza demandas de reconocimiento y deseos de transformación.

Si bien la investigación realizada no reunió todos los elementos metodológicos propios de una IAP, ésta como postura epistémica posibilitó darle una “vuelta de tuerca” (Spielmann, 1997) a la experiencia de investigación, ya que aportó una perspectiva sustancialmente diferente que permitió realizar una amalgama entre la reflexión sobre práctica docente personal y la producción de conocimiento. La posibilidad de visibilizar cada “vuelta de tuerca” resultó fundamental para la formación profesional de cada una de las agentes implicadas en la práctica.

Reflexiones sobre las prácticas de enseñanza desde una perspectiva socio-comunitaria

A partir de la IAP realizada con las educadoras pudimos identificar las características que presentan las prácticas de enseñanza desarrolladas por las educadoras en el Jardín: multiplicidad de sujetos pedagógicos, ponderación del contexto, construcción de un oficio que se fundamenta en un saber experiencial, entendiendo a ese saber como una construcción personal y colectiva, que se conformaba en la práctica misma, que adquiría sentido por el contexto en el cual la misma se desarrollaba y que era significado a partir de la experiencia personal, grupal y comunitaria.

Por esta razón, la dimensión socio-comunitaria del trabajo de las educadoras resultó central al momento de identificar los rasgos que definían a ese saber como experiencial, ya que el estar implicadas en situaciones que las comprometen, que dejan huellas, que las obliga a repensar e involucrarse las mismas se constituyen en experiencias, de las cuales se desprende un saber que ilumina el hacer (Contreras y Pérez de Lara Ferré, 2010).

La noción de participación real (Sirvent, 2010) resultó pertinente para interpretar la dinámica institucional del jardín y la forma en que las educadoras se asumían como parte de su proyecto pedagógico, ya que la participación de las educadoras en el jardín no consistía únicamente en la presencia en las salas o una participación aparente. Cada una de ellas conocía y compartía los principios pedagógicos que sostenía el Jardín. La dimensión socio- comunitaria expuso la dimensión política de las prácticas de enseñanza: las prácticas desarrolladas por las educadoras en el Jardín eran micropolíticas orientadas a enseñar que la vida de las personas del barrio puede ser de otra manera, que su destino no es la sobrevivencia, sino que es posible crear nuevas formas de vida, es posible pensar en la transformación. Posibilidad que se puede construir, a su entender (y el nuestro), desde la educación.

Reflexiones sobre la formación de las educadoras en la Universidad

Al ingresar en la universidad, las educadoras poseían un saber didáctico experiencial construido de manera colectiva en la práctica misma; un saber que se encontraba excluido de las prácticas académicas. La academia (encarnada en los/as docentes, los/as estudiantes, los/as autores de los textos que leían) en cambio, detentaba un conocimiento que poseía reconocimiento y valoración social, el conocimiento teórico técnico abordado en las distintas materias de la carrera

Esta experiencia nos dio la posibilidad de constatar la relación jerárquica que se establece en el ámbito académico entre los tipos de saberes sobre las prácticas de enseñanza, en la cual se pondera el conocimiento teórico técnico (en este caso el de la Didáctica) por sobre el saber experiencial.

Sin embargo, a partir de los testimonios brindados por las educadoras, advertimos que en el jardín (y en el barrio) esta relación se invertía: el conocimiento teórico técnico no era valorado ya que no aportaba respuestas para los problemas del barrio, estaba alejado, desconocía su realidad. En cambio, el saber de la experiencia era reconocido y sobre él se legitimaba el accionar de las educadoras en el Jardín, no experiencia en términos personales sino experiencia como parte del colectivo que las nucleaba. Su autoridad pedagógica se sustentaba en ese saber. Los resultados de las investigaciones desarrolladas en el marco de la Tecnicatura dan cuenta de una demanda de reconocimiento de ese saber fuera de las fronteras del barrio.

Como aspecto a destacar, la propuesta formativa posibilitó de manera genuina la convergencia entre el saber experiencial portado por las educadoras y el conocimiento teórico técnico que fundamentaba las prácticas académicas en la universidad.

Ahora bien, centrándonos en el campo de la Didáctica, las ideas de Contreras (2011), permiten advertir una problemática propia que se debe atender. El autor

problematizó la existencia de una Didáctica alejada de la experiencia. Identificó, desde su práctica como docente universitario de didáctica, la relevancia que otorgaba a conocimientos científicos acabados en detrimento de la enseñanza de formas concretas de proceder y de pensar de quienes se encuentran en la vivencia pedagógica; esto es, “prescindiendo de la relación pensante con el acontecer de las cosas” (p. 30).

Cada encuentro en el Taller nos permitió advertir el riesgo de la enseñanza de una Didáctica cuyo propósito discursivo es favorecer intervención para la transformación social pero que, por su lejanía con la experiencia, se paraliza en simples enunciados. Dos aspectos centrales es este sentido fueron el reconocer cambios simples pero imprescindibles para la vida de los sujetos como resultados de una práctica pedagógica en lugar de exacerbar la dimensión incierta de sus efectos y la ponderación del contexto como un factor que da sentido a las prácticas de enseñanza y no como un componente de la situación pedagógica.

Referencias bibliográficas

Anderson, G. y Herr, K. (2007) “El docente-investigador: investigación-acción como una forma válida de conocimientos” En: Sverdlick I. (comp.), *La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y acción*. Novedades Educativas.

Camilloni, A. (1996). De herencias, deudas y legados. Una introducción a las corrientes actuales de la didáctica. En Camilloni, A. y otras: *Corrientes Didácticas Contemporáneas*. Paidós.

Contreras, J. y Pérez de Lara Ferré, N. (2010). La experiencia y la investigación educativa. *Investigar la experiencia educativa*. Ediciones Morata.

Contreras, J. (2011) Experiencia, escritura y deliberación: explorando caminos de libertad en la formación didáctica del profesorado. En Alliaud, A. y Suárez, D. (comps.) *El saber de la experiencia*. CLACSO Ediciones.

Edelstein, G. (2011). *Formar y formarse en la enseñanza*. Paidós.

Litwin, E. (2009). *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Paidós.

Sirvent, T. (2010). La investigación acción participativa y la animación socio-cultural. Su papel en la participación ciudadana. *Revista Animación, Territorio y Prácticas Sociales*, 2010, n. 1, p. 61-74 ISSN : 1923-8541. Disponible en:

http://www.atps.uqam.ca/numero/n1/pdf/ATPS_Sirvent_2010.pdf

Última visita:

6/7/2017

Steiman, J. (2018). Las prácticas de enseñanza –en análisis desde una Didáctica reflexiva-. Miño y Dávila.

Spielmann, G. (1997) Breve Diccionario Sirvent. Conceptos iniciales básicos sobre investigación en Ciencias Sociales.