

Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín, 2022.

Práctica Docente en el nivel superior: una experiencia de virtualización en tiempos de pandemia.

Costaguta, Karina y Costaguta, Karina.

Cita:

Costaguta, Karina y Costaguta, Karina (2022). *Práctica Docente en el nivel superior: una experiencia de virtualización en tiempos de pandemia. Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/2.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/120>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoQd/TXs>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Práctica Docente en el nivel superior: una experiencia de virtualización en tiempos de pandemia

Karina Fernanda Costaguta
Universidad Nacional de San Martín
karicos70@gmail.com

Resumen

El presente trabajo expone un proyecto de investigación que aborda la experiencia de virtualización de la cátedra Práctica Docente de la Universidad Nacional de San Martín, durante el período 2020-2021, con el objetivo de analizar esta experiencia y proponer alternativas de mejora.

El contexto de suspensión de toda actividad educativa presencial, ocasionado a partir de la pandemia mundial causada por el COVID-19, llevó al equipo de cátedra a repensar y modificar la propuesta que se venía desarrollando para la instancia de prácticas de los/as estudiantes de los Profesorados de Ciencias de la Educación y Filosofía en formato presencial, con una genuina preocupación por garantizar el derecho a la educación de quienes estaban en condiciones de atravesar este trayecto, ofreciendo una experiencia con un formato distinto al que se venía desarrollando. Desde esta posición, la cátedra planteó una propuesta de prácticas en la que los/as estudiantes se posicionaran como docentes de una unidad curricular en la modalidad a distancia.

El nuevo formato implicó la necesidad de incorporar tecnologías digitales en esta materia y ocasionó la exigencia de repensar las implicancias didácticas a partir de los recursos tecnológicos puestos en juego en una asignatura destinada a la práctica docente en contexto formativo.

Prácticas de enseñanza; Educación a distancia; Bimodalidad; Formación docente; Sentido pedagógico.

Ponencia

El contexto de pandemia provocado por el COVID-19 trajo profundas transformaciones sanitarias, económicas, sociales y culturales. El 20 de marzo del año 2020 se decretaba en la República Argentina el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio. Esta situación obligó a todas las instituciones educativas de todos los niveles y modalidades de nuestro país a pensar alternativas para sus prácticas de enseñanza presenciales. Particularmente, en el ámbito de la cátedra de Práctica Docente de la UNSAM, esta inesperada situación condujo a preguntarse, reflexionar y poner en marcha una propuesta pedagógica que se pudiera realizar a la distancia, a través de ciertos dispositivos tecnológicos, teniendo en cuenta que hasta ese momento, esta experiencia de cátedra en la que se forman futuros/as profesores y profesoras de Filosofía y Ciencias de la Educación se daba completamente en la presencialidad.

El presente trabajo contiene un recorte de la producción realizada en el marco del trabajo final de la Maestría en Educación. Para llevar adelante la investigación; que tuvo como objetivo general analizar la experiencia de virtualización de la cátedra de Práctica Docente de la Universidad Nacional de San Martín -UNSAM-, Provincia de Buenos Aires, República Argentina durante el período 2020 - 2021 y proponer alternativas de mejora; se llevó a cabo un diseño investigación-acción (I-A) de corte cualitativo y fenomenológico, ya que se buscó explorar, describir y comprender las experiencias de las personas involucradas en este trayecto formativo de llevar adelante las prácticas docentes en un formato de total virtualidad, al mismo tiempo que se buscó proponer un plan de acción que permita, a partir de la reflexión crítica y autónoma, mejorar la propuesta analizada.

Para la recolección de datos empíricos, se realizaron entrevistas semiestructuradas a estudiantes y a profesoras de la cátedra y se analizaron algunos de los diarios de práctica que escribieron los/as estudiantes durante su trayecto formativo, en donde dejaron reflejada su experiencia. Estos instrumentos posibilitaron una triangulación de datos, permitiendo utilizar varias fuentes de información y brindando una mayor riqueza y profundidad al desarrollo de la investigación.

En relación a los antecedentes que podemos encontrar vinculados a este tipo de investigación en el contexto nacional, señalamos que existe una escasa producción académica en Argentina en relación a propuestas de virtualización de cátedras de práctica docente universitarias, pero sí encontramos investigaciones y artículos sobre la integración de las TIC en propuestas de educación virtual en el nivel superior, hallando

mayor producción bibliográfica en los años 2020 y 2021, tras la virtualización de las prácticas pedagógicas durante el contexto de pandemia.

Entre las conclusiones más relevantes podemos señalar que una de las primeras dificultades que surgió al interior del equipo docente se vinculó a la premura con la que se tuvieron que tomar decisiones que implicaban un cambio radical frente a la propuesta de residencia presencial. A partir de allí se evidencia incertidumbre en relación a la manera de llevar a cabo la propuesta, que desde la voz de los/as protagonistas implicó una ruptura producto de una mutación del tiempo y el espacio en relación a las prácticas de enseñanza, así como con las formas de pensar y dar las clases.

Otra de las dificultades con las que se encontró el equipo de cátedra tuvo que ver con la necesidad de deconstruir la naturalización que había en los/as estudiantes frente a la clase presencial como estructura externa históricamente constituida por un aula física, con un tiempo específico y concreto, como única posibilidad en la que se pueden desarrollar las prácticas de enseñanza. Los/as entrevistados/as narran angustias y temores surgidos al comienzo de esta propuesta. Frente a ello, se requirió realizar un trabajo permanente que permitiera no quedar anclados en los propios habitus (Bourdieu, 2007) y poner el énfasis en mostrar a la enseñanza virtual como una alternativa posible.

Con respecto a las experiencias y/o capacitación que tenían los/as estudiantes y los/as docentes en relación a las TIC y las prácticas de enseñanza antes de ingresar a la cátedra de Práctica Docente virtualizada, en este trabajo se visualiza escasa o nula capacitación en relación a las herramientas tecnológicas necesarias para sostener las clases virtuales. Entre las escasas experiencias narradas por quienes sí tuvieron alguna capacitación en la que se presentara algún espacio de virtualidad, prevalecen experiencias que en presencialidad incluían para el trabajo pedagógico un aula virtual que en la gran mayoría de los casos funcionaba como repositorio de materiales y bibliografía. Al mismo tiempo, en los formatos netamente virtuales se comentan clases en las que los/as docentes han intentado emular el formato de clase presencial a la virtualidad, generando que las propuestas resultaran extenuantes. Se presenta aquí un análisis en el que se plantea que la mera introducción de aparatos tecnológicos no puede generar la transformación escolar y la mejora de los aprendizajes.

Atravesando el nuevo contexto, se evidencia la puesta en marcha de una construcción metodológica creativa que buscó generar aprendizajes significativos y perdurables a partir de proponer una experiencia de prácticas que ofreciera a los y las estudiantes la posibilidad de posicionarse como docentes de una unidad curricular de nivel superior en

una situación hipotética, para la modalidad a distancia. En el nuevo contexto, los requerimientos digitales implicaron una nueva demanda de formación producto de la necesidad de familiarizar a los/as estudiantes con el acervo tecnológico para poder llevar a cabo la propuesta, lo que implicó una nueva tarea de acompañamiento desde la cátedra.

Otro de los aspectos analizados fueron las dificultades y beneficios que vivenciaron los/as estudiantes durante su experiencia en la cátedra de Práctica Docente. Entre los beneficios aparece el reconocimiento de nuevos aprendizajes vinculados a los entornos digitales. Los/as estudiantes también valoraron que la propuesta educativa implicó una experiencia, que a pesar de haber tenido que ser resuelta en la urgencia del contexto que apremiaba y haber generado mucha incertidumbre en el comienzo, se constituyó en una propuesta cargada de sentido en la que se articuló una perspectiva pedagógico-didáctica con la utilización de entornos virtuales, y que además contó con espacios y dispositivos de reflexión, debate y diálogo.

Se destaca también la posibilidad de pensar las clases no solo en otro espacio sino en otro tiempo, ya que existían más posibilidades de revisar previamente las propuestas de enseñanza en la virtualidad que en la presencialidad. En esta línea, la posibilidad de la permanencia que otorga la virtualidad en comparación con la presencialidad permite también recuperar esos materiales, y volver sobre las clases dadas para poder reflexionar sobre ellas. Se visualiza en los diarios de práctica analizados y en las entrevistas la posibilidad de volver sobre esas clases para objetivar e interpelar las decisiones pre clase y en clase con el fin de develar los supuestos subyacentes anclados en esas decisiones (Steiman, 2018).

Otro de los beneficios aparece asociado al manejo de los tiempos que favorece a la autonomía de los/as estudiantes, así como a la posibilidad de educarse para personas que por diferentes condiciones sociales, culturales, geográficas o económicas no logran acceder a la educación presencial en el nivel superior. Estos aspectos pueden convertirse en desigualdad social cuando se genera la exclusión en el acceso y/o permanencia a los sistemas educativos.

Particularmente, en la propuesta pedagógica llevada a cabo por la cátedra de Práctica Docente se destacó y valoró el acompañamiento sostenido por parte del equipo docente. Entonces, en relación a las distancias que se suelen pensar para la educación virtual, podemos afirmar que la presencialidad no es garantía de cercanía, ni la educación a distancia tiene que suponer lejanía. La presencia y el andamiaje que sintieron los/as

estudiantes supone entonces una cuestión de actitud, que trasciende los límites del espacio donde se desarrolle la clase.

Finalmente, y como problemática más mencionada, se destaca la falta de estudiantes reales en las aulas virtuales que cada residente armaba a partir de la selección de una unidad curricular específica. Consideramos desde el presente análisis que esta dificultad de no tener estudiantes aparece vinculada a que aquellas zonas indeterminadas de la práctica (Schön, 1987) no aparecieron presentes con tanta asiduidad, al no surgir demasiadas situaciones multiproblemáticas, singulares e inciertas desde las cuales poder resolver conflictos de valores que no se pueden resolver simplemente con conocimientos técnicos, y que aparecen en la práctica real con sujetos reales.

Como propuesta de mejora que permita enriquecer la experiencia de la cátedra de Práctica Docente de la Universidad de San Martín se plantea, entre otras cuestiones, la posibilidad de generar un proyecto que combine las prácticas presenciales con prácticas virtuales, dejando como resultado una propuesta bimodal. Se busca así reconocer las posibilidades que ofrecen las tecnologías digitales para la creación de propuestas de modalidad virtual, así como valorar la riqueza de la presencia física en los institutos de formación docente.

Es necesario mencionar que el presente trabajo representa un recorte en relación a la virtualización de una experiencia de prácticas docentes y por esta razón, presenta inevitablemente silencios y omisiones respecto de este campo de estudio que permanece en construcción.

Bibliografía

- Bourdieu, P. (2007). El sentido práctico. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Schön, D. (1987). La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. Barcelona: Paidós.
- Steiman, J. (2018). Las prácticas de enseñanza –en análisis desde una Didáctica reflexiva-. Buenos Aires: Miño y Dávila.