

Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín, 2022.

# Enseñar didáctica en el retorno a la presencialidad: irrupciones y permanencias en tiempos de alteraciones.

Falconi, Octacio, Danieli, Maria Eugenia, Lamelas, Gabriela y Beltramino, Lucia.

Cita:

Falconi, Octacio, Danieli, Maria Eugenia, Lamelas, Gabriela y Beltramino, Lucia (2022). *Enseñar didáctica en el retorno a la presencialidad: irrupciones y permanencias en tiempos de alteraciones. Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/2.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/125>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoQd/HNp>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

## **Enseñar Didáctica en el retorno a la presencialidad: irrupciones y permanencias en tiempos de alteraciones**

Falconi, Octavio; Danieli, María Eugenia; Lamelas, Gabriela; Beltramino, Lucía

Escuela de Ciencias de la Educación. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba

[octaviofalconi@unc.edu.ar](mailto:octaviofalconi@unc.edu.ar), [medanieli@unc.edu.ar](mailto:medanieli@unc.edu.ar), [gabrielalamelas@unc.edu.ar](mailto:gabrielalamelas@unc.edu.ar), [ibeltramino@unc.edu.ar](mailto:ibeltramino@unc.edu.ar)

### **Resumen**

Docentes y estudiantes transitamos tiempos inéditos durante la situación generada por la pandemia del COVID-19 que nos obligó a repensar los modos de enseñar y aprender en todos los niveles educativos, y la universidad no fue la excepción. La no presencialidad en las instituciones educativas se impuso como uno de los modos de evitar y contener la circulación de un virus letal y dar continuidad pedagógica a los/as estudiantes, y así atender su derecho a la educación.

Esta ponencia se centra en el análisis de las decisiones didácticas que se tomaron para el retorno a las aulas luego de dos años de suspensión de la presencialidad, donde el trabajo de enseñar estuvo mediado por las tecnologías digitales. El regreso pleno a los espacios físicos de encuentro pedagógico volvió a interpelarnos como docentes universitarios y, centralmente, como enseñantes de Didáctica General en las carreras de Profesorado y Licenciatura de Ciencias de la Educación. Estas reflexiones se centran en el enseñar y el aprender en la universidad pública y, en este contexto, analizamos las alteraciones, irrupciones y continuidades que supuso la vuelta durante estos tiempos turbulentos<sup>1</sup>.

**Palabras clave:** Enseñanza universitaria; Didáctica General; retorno a la presencialidad; construcciones didácticas; mediaciones tecnológicas.

---

<sup>1</sup> Periodo que coincide con la jubilación de Adela Coria (marzo 2020) y, posteriormente, con su fallecimiento en julio de 2022; quien fuera titular de cátedra durante 30 años y una referente del campo de la Didáctica a nivel nacional y latinoamericano. La propuesta de trabajos prácticos en el regreso a la presencialidad plena del 2022 se encuentra organizada alrededor de los materiales didácticos “Jóvenes que Miran Mundo” (2021), los cuales coordinó en el Ministerio de Educación de la Nación. Este artículo es un humilde homenaje a su legado.

## **El dictado de la materia durante el período de ASPO**

Las alteraciones introducidas en la propuesta formativa por el equipo de cátedra durante el período de enseñanza virtual implicó un proceso de priorización de contenidos, recortes en la bibliografía, reagrupamiento de actividades, entre otros aspectos, que hizo inevitable la disminución en el volumen de saberes y el debilitamiento en el ritmo de trabajo académico. Estas decisiones también fueron efecto de las desiguales condiciones de la población estudiantil respecto a la disponibilidad de dispositivos tecnológicos y en el acceso a conectividad, y dada la dificultad para ofrecer lo que otrora fueran ayudas y andamiajes presenciales. En estas condiciones, el cursado fue durante esos cuatrimestres, al menos inusual. Es posible sostener que esta disrupción de la presencialidad ocasionó efectos en las prácticas de estudio y en el vínculo con el conocimiento que dejaron huellas en el oficio de estudiante de quienes transitaron la vida académica en situación de virtualidad.

Pese a lo anterior, destacamos que las invenciones requeridas para la transmisión en virtualidad dejaron valiosos e interesantes aprendizajes, recursos, actividades y reflexiones que hoy recuperamos, especialmente las vinculadas con el modo en que este contexto interpeló lo que sabíamos sobre la enseñanza, las aulas, la transmisión, los recursos, las mediaciones, entre otros aspectos.

## **El retorno a la presencialidad**

Nos centraremos en algunas reflexiones vinculadas a esta experiencia en dos planos particularmente movilizados con el regreso a la presencialidad plena: por una parte, repensar la propuesta académica y, por otra, las construcciones didácticas que realizamos para enseñar en un campo disciplinar cuyo objeto de enseñanza experimentó alteraciones en sus dimensiones materiales y temporoespaciales que suscitó inventar otras formas de enseñar.

En un trabajo anterior señalamos que las propuestas para el periodo 2020/21 se ajustaron a una situación de magnitudes inéditas, en un escenario caracterizado por la suspensión de la presencialidad y por una transmisión desde los espacios hogareños mediada exclusivamente por recursos tecnológicos, digitales y remotos. Esta recreación de las condiciones de mediación pedagógica en todo el sistema educativo nos llevó a considerar la necesidad de repensar y revisar las construcciones teóricas y analíticas sobre nuestro propio objeto de enseñanza, en consonancia con la alteración de ciertos supuestos pedagógicos y didácticos que subyacían a las prácticas de transmisión presenciales y que

también se traslucían en el programa y la propuesta sostenida en los espacios teóricos, teórico-prácticos y prácticos (Falconi, Danieli y Lamelas, 2022).

En el inicio del 2022 con presencialidad plena comenzó un nuevo cursado cuatrimestral de la materia Didáctica General, para el trayecto unificado del Profesorado y la Licenciatura de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Humanidades (Universidad Nacional de Córdoba). Este retorno al encuentro en las aulas de la Facultad nos requirió nuevamente adecuaciones y ajustes ante el “nuevo” escenario de presencialidad y nos planteó desafíos vinculados con algunos aspectos de la propuesta de formación, articulado, entre otras cuestiones, con las particularidades de la población estudiantil y de que muchxs de ellxs cursaron dos años en situación de virtualidad.

La composición de la matrícula de estudiantes que cursan la asignatura es heterogénea: la carrera de Licenciatura contempla un ciclo con un trayecto específico (abreviado) para maestrxs y profesorxs titulados en carreras de formación docente de Nivel Superior. Estxs estudiantes tienen recorridos de formación pedagógica y especializada previa y muchxs de ellxs con experiencia en el ejercicio de la docencia. A su vez, otrxs estudiantes han egresado recientemente del nivel secundario y/o no poseen recorridos en los que se hayan acercado al campo de la didáctica.

La propuesta de trabajo que presentamos en la cátedra se estructura en todo su recorrido en función de tres supuestos teórico-metodológicos, que proponemos como lentes para mirar y discutir diferentes problemáticas, supuestos que, como perspectiva de análisis, dan unidad de enfoque al tratamiento de los contenidos. Estos supuestos aluden al carácter regulativo del conocimiento didáctico; a un modo de conceptualizar a lxs sujetos, los dispositivos institucionales y las prácticas sociales, específicamente las vinculadas al trabajo de enseñanza; y a una manera de concebir la articulación didáctica de conocimientos producidos en diferentes marcos teóricos y con diversos propósitos, y configurado y transformado, a su vez, por la investigación acerca de esa tarea de transmisión cultural institucionalizada. Desde este enfoque consideramos al conocimiento didáctico como un espacio disciplinar de carácter teórico-práctico acerca del trabajo de enseñar en las instituciones educativas.

La propuesta de enseñanza de Didáctica General, se organiza en torno a cuatro ejes: una genealogía del conocimiento didáctico en tanto soporte de un proyecto político-pedagógico para la educación institucionalizada; el análisis del curriculum escolar en tanto dispositivo de selección y clasificación del saber escolarizado considerado socialmente relevante, la construcción de dispositivos para las prácticas de enseñanza organizados y,

finalmente, los regímenes y prácticas de evaluación. La articulación de los mencionados ejes y sus contenidos en las instancias de teóricos y trabajos prácticos propone un ejercicio que consiste en poner en juego conceptos y categorías analíticas propias del campo didáctico en situaciones de análisis de propuestas de enseñanza.

Habitualmente, en las instancias de trabajos prácticos, se trabaja en torno a materiales para la enseñanza producidos por diferentes agencias ministeriales, que se toman como casos de análisis. En el 2022 propusimos analizar el material “*Jóvenes que miran mundos*” (2021), una colección producida y publicada por el Ministerio de Educación de la Nación. Este material ofrece un caso valioso para abordar los ejes del Programa e incluye la posibilidad de un trabajo didáctico con proyectos integrados (una forma de labor pedagógica que es requerida a profesorxs y maestrxs en las escuelas). Específicamente, se seleccionó el *Itinerario I: Territorios e identidades*, proponiendo un conjunto de consignas para orientar el análisis en diálogo con las categorías didácticas abordadas teóricamente y construyendo un dispositivo de acompañamiento o ayuda (Meirieu, 1992) que articulaba espacios presenciales y virtuales.

### **La lectura orientada**

Al regresar a las actividades académicas con presencialidad plena, decidimos recuperar algunas prácticas de enseñanza construidas durante la pandemia. El régimen docente de nuestra facultad (2019) habilita un porcentaje de actividades no presenciales en cada espacio curricular, por lo cual, consideramos la posibilidad de que una clase teórica semanal continúe en sincronidad por medio del aula virtual. En estos encuentros, mediados por la plataforma moodle, utilizamos el formato de videoconferencia, para realizar actividades de alfabetización académica (Carlino, 2003) efectuando lecturas compartidas del material bibliográfico. En este ejercicio, con el texto proyectado en pantalla, se subrayan párrafos, destacan nociones centrales y se desarrollan esquemas y escrituras en los márgenes. De este modo, el docente asume un lugar de “modelo lector” (Lerner 2003) que permite introducir a lxs estudiantes en las formas de leer textos especializados del campo disciplinar. Este tipo de actividad mediada por los entornos digitales fueron parte de las experiencias formativas novedosas y potentes que descubrimos durante la pandemia y que, por su buena recepción por parte de lxs alumnxs, decidimos conservar para mejorarla en la vuelta a la presencialidad plena. Es importante destacar, que estos encuentros de lectura quedan grabados y disponibles para visualizarse de manera asincrónica, a diferencia de una clase presencial donde aquellxs estudiantes que no pueden asistir, se pierden esa

instancia de transmisión e intercambios. Además, en este formato, cuentan con la posibilidad de ir y venir en las clases, pausarlas, volver sobre ellas, y sobre los materiales y las consignas cuando lo dispongan.

### **Algunas reflexiones finales**

Acompañar, andamiar y orientar los aprendizajes en este retorno a la presencialidad ha requerido nuevas estrategias y la revalorización de algunas apuestas históricas de la cátedra. Sin resignar lo esencial de la selección de contenidos debimos generar y ajustar las formas de acompañamiento acordes a las nuevas condiciones de estudio y enseñanza en la universidad.

Las propuestas reseñadas aquí, que pusimos en marcha en clases teóricas y encuentros de prácticos surgieron de discusiones y reflexiones mantenidas como equipo docente y de las experiencias compartidas en estos tiempos agitados. En conjunto, abren nuevas preguntas y desafíos que continuaremos transitando en un proceso de coconstrucción con las nuevas generaciones de estudiantes.

### **Bibliografía**

Carlino, P. (2003): Leer textos científicos y académicos en la educación superior. *Unipluri/versidad*. Vol3. N°2. Universidad de Antioquia. Colombia.

Falconi, O., Danieli, M. E. y Lamelas, G. (2022): "Enseñar didáctica general en la formación de pedagogues: un dispositivo para analizar propuestas de enseñanza en escenarios de suspensión de la copresencialidad. En: Kap, M. y Perrupato, S. (comps) Diálogos, innovaciones y transformaciones en el campo de la didáctica. Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata. Libro digital y descarga en línea. ISBN 978-987-811-034-9. Total de páginas: 136. Art: 68 a 71

Lerner, D. (2003): "Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario". México: Fondo de Cultura Económica.

Meirieu, Ph (1992): "El camino didáctico". En *Aprender, sí. Pero ¿cómo?* (pp. 115-138). Barcelona: Octaedro.