

Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín, 2022.

# Didáctica general y específicas: encuentros y nuevos recorridos en torno a la enseñanza en tiempos de la digitalidad.

González, Juana Benita, Chávez, María Gabriela y Cerisola Moreno, María Paulina.

Cita:

González, Juana Benita, Chávez, María Gabriela y Cerisola Moreno, María Paulina (2022). *Didáctica general y específicas: encuentros y nuevos recorridos en torno a la enseñanza en tiempos de la digitalidad. Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/2.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/128>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoQd/Z5x>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

## **Relato de experiencia**

### **Didáctica general y específicas: encuentros y nuevos recorridos en torno a la enseñanza en tiempos de la digitalidad**

**Eje Temático:** Los desafíos de la enseñanza de la Didáctica en tiempos de la digitalidad

#### **Autores**

Prof. Cerisola Moreno, María Paulina

Prof. Chávez, María Gabriela

Prof. González, Juana Benita

**Afiliación Institucional:** Departamento de Ciencias de la Educación- Facultad de Filosofía y Letras- Universidad Nacional de Tucumán.

#### **Correo electrónico:**

[mpaulina.cerisolamoreno@filo.unt.edu.ar](mailto:mpaulina.cerisolamoreno@filo.unt.edu.ar)

[mgchavez115@gmail.com](mailto:mgchavez115@gmail.com)

[juanigonza016@gmail.com](mailto:juanigonza016@gmail.com)

**Palabras claves:** Universidad; Enseñanza; TIC; Articulación;Desafíos.

## **Introducción**

Nuestro relato de experiencia se enmarca en el Eje “Los desafíos de la enseñanza de la didáctica en tiempos de la digitalidad”, y tiene como propósitos: reflexionar sobre las articulaciones entre la Didáctica General y las Didácticas Específicas del Plan de Estudios 2011 de la Carrera de Ciencias de la Educación (UNT); y socializar experiencias de trabajo conjunto entre materias de 3º y 4º año durante el período 2022. Según Morín, la universidad tiene que adaptarse a las necesidades de la sociedad contemporánea, y llevar a cabo su misión pero también existe una presión sobre-adaptativa que lleva a adaptar la enseñanza y la investigación a las demandas económicas, técnicas, administrativas del momento. (Morin, 2015)

Los escenarios contemporáneos<sup>1</sup>, siguiendo a Lion y Perosi (2019), plantean desafíos políticos, sociales, culturales, pedagógicos, comunicacionales y cognitivos, y constituyen una trama multidimensional compleja en la cual un rasgo central ha sido la modificación en las formas de producción, circulación y distribución del conocimiento.

---

<sup>1</sup> Cabe destacar que la universidad actual, al igual que la “sociedad red” (Castells, 1999) está inmersa en diversos procesos de transformación, los cuales demandan dejar atrás viejas estructuras y prácticas y desplegar nuevos modelos apoyados en las Tic y su uso.

En términos de Maggio (2020), se asemeja a un ensamble, experiencia que sucede en el mundo físico y en el virtual, en el que ambos configuran la realidad (Baricco, 2019). Además, no basta ya con la iniciativa individual, dada la complejidad que conlleva el diseño hoy de las prácticas de enseñanza y aprendizaje contemporáneas, sino que requiere de trabajos colectivos.

## **Diálogos y articulaciones entre la Didáctica General y Didácticas Específicas**

El desafío de pensar posibles articulaciones entre la Didáctica general y las didácticas específicas, nos llevó a considerar algunas conceptualizaciones iniciales.

En primer lugar Camilloni (2010) define a la Didáctica como una

“disciplina que se construye sobre la base de la toma de posición ante los problemas esenciales de la educación como práctica social, y que procura resolverlos mediante el diseño y evaluación de proyectos de enseñanza en los distintos niveles de adopción, implementación y evaluación de decisiones de diseños y desarrollo curricular, de programación didáctica, de estrategias de enseñanza, de configuración de ambientes de aprendizaje, y de situaciones didácticas, de la elaboración de materiales de enseñanza del uso de medios y recursos, de evaluación tanto de los aprendizajes cuanto de la calidad de la enseñanza y de la evaluación institucional”.

En segundo lugar hablar de Didácticas Específicas implica considerar el desarrollo de los campos sistemáticos del conocimiento didáctico, que se caracterizan por partir de una delimitación de regiones particulares del mundo de la enseñanza (Camilloni, 2010). Esta conceptualización nos permite considerar un abanico de categorías o grados de análisis en la definición de las didácticas específicas ( didácticas específicas según los niveles del sistema educativo, según las edades de los alumnos, de las disciplinas, principalmente). Este planteo nos permite identificar la convergencia e intersección entre los campos teóricos y en las prácticas de enseñanza (Brovelli, 2011).

Estas consideraciones teóricas nos permiten avanzar en el análisis de los encuentros y nuevos recorridos en torno a la enseñanza en tiempos de la digitalidad<sup>2</sup>.

En este marco, la Asignatura de Didáctica General<sup>3</sup> propone a los estudiantes abordar y problematizar diferentes teorías, meta-teorías, técnicas y estrategias de enseñanza y

---

<sup>2</sup> En Ciencias de la educación de la facultad de Filosofía y Letras de la UNT, se transcurre por la implementación del cuarto plan de estudios desde su creación (1969,1993,1996 y 2011), con una duración actualmente de 5 años tanto para el profesorado como para la licenciatura.

<sup>3</sup> Es una materia de tercer año de la carrera de Ciencias de la Educación, común al profesorado y a la licenciatura, en el plan de estudios 1996 (aún vigente) y 2011. Su contribución a la formación del perfil del egresado consiste, en aportar fundamentos sistemáticos sobre la enseñanza que son puestos en juego,

evaluación, evidenciando habilidad para pensar por sí mismos; elaborar juicios reflexivos respecto a la enseñanza; y construir criterios transformadores de acciones prácticas. Desde el año 2012 se utiliza un *aula virtual*. Se ofrece a través de la misma flexibilización y complemento de los itinerarios personales de estudio, así como el desarrollo de capacidades de tipo exploratorio, procesual y de interacción digital por parte de los alumnos. De esta forma, las clases presenciales se complementan con las propuestas del aula virtual, al modo de Aula Extendida, Híbrida. <sup>4</sup>

La asignatura de Educación Primaria<sup>5</sup> plantea como objetivos: analizar críticamente prácticas docentes en establecimientos de educación primaria, reflexionar acerca de sus condiciones socio-culturales y elaborar propuestas de cambio de acuerdo con las características contextuales dadas.

Entre las propuestas planteadas a los estudiantes se destaca, además de los trabajos que se desarrollan en forma presencial, la realización de un *trabajo de campo* en escuelas de nivel primario de la provincia y el desarrollo de diferentes actividades en en el *aula virtual* (foros, análisis de casos, elaboración de unidades didácticas proyectos, análisis de videos, escenas escolares, evaluaciones, etc); los cuales buscan aproximar al estudiante a diversas experiencias de la práctica profesional.

En la asignatura, el abordaje de las áreas curriculares de la educación primaria se sustenta en una concepción de Didáctica como una teoría de enseñanza comprensiva y reflexiva. Los contenidos de la asignatura se organizaron desde ejes estructurantes: fundamentos epistemológicos, psicológicos, didácticos y sociales.

### **Taller de Articulación entre la Didáctica General y Educación Primaria**

Como *antecedente de trabajo intercátedras* en el ciclo básico, nos parece importante resaltar el proyecto que desde el año 2015, un grupo de docentes implementa como iniciativa de *enseñanza colaborativa*. Centrando el análisis en los estudiantes, es notable que muchos tienen dificultades para estudiar y aprender de manera comprensiva, reflexiva y crítica esto tiene que ver no sólo con su capital cultural previo, con los déficits de la educación primaria y secundaria, sino también con la prevalencia de modelos de enseñanza reproductivistas -en dichos niveles de enseñanza y también

---

mediante procesos reflexivos y comprensivos, con los conocimientos empíricos que los estudiantes poseen y con diversos contextos institucionalizados de enseñanza.

<sup>4</sup> Programa de Didáctica General 2022.

<sup>5</sup> Está ubicada en el ciclo superior del Plan de Estudios 2011. Es asignatura obligatoria para los alumnos que cursan tanto la Licenciatura como el Profesorado en Ciencias de la Educación. Se desarrolla en forma anual. Las asignaturas correlativas son “Didáctica General” y “Teoría del Aprendizaje”. Esta materia se homologó con las del plan de estudios 1996: -Didáctica Especial II (Lengua y Ciencias Sociales). -Didáctica Especial III (Matemática y Ciencias Naturales).

en la universidad- centrados en la transmisión de conocimientos más que en el desarrollo del pensamiento crítico en sus diversas manifestaciones al decir de Vistalli, Ferreiro y Cerisola (2015). Es una realidad que los perfiles de los estudiantes universitarios han ido transformándose con el correr de los tiempos. Es de vital importancia comprender a nuestros estudiantes universitarios en relación a la realidad socio-histórica que les toca vivir. No se asiste ante un todo homogéneo, sino por el contrario, a grupos heterogéneos que llegan hoy a las aulas universitarias. En ideas de Serres (2014): viven otra historia, fueron formateados por los medios de comunicación masiva, por la publicidad, habitan el mundo virtual, los llamados "no lugares", hablan y conocen de otra manera.

Este antecedente constituyó un punto de partida para el diseño de la experiencia entre ambas cátedras, en palabras de Camilloni (2010), buscó construir un espacio en el confluyen las ideas que son compartidas por la didáctica general y las didácticas específicas<sup>6</sup>. La metodología adoptada fue la de *taller integrador*, la cual intenta superar la separación universidad - realidad, teoría- práctica, brindando herramientas instrumentales para el análisis y realización de diferentes proyectos, asumiendo un enfoque globalizador e interdisciplinario. En palabras de Lion (2020), consideramos que para que el aprendizaje se construya, produzca y pueda transferirse, se requiere no sólo de plasmar y exponer los grandes ejes disciplinares alojados en las asignaturas de un plan de estudios. Se busca generar las condiciones para que el mismo se realice.

La propuesta destinada a alumnos de tercer y cuarto año se desarrolló en el mes de agosto del corriente año, brinda un espacio de abordaje de la práctica educativa en el marco del *Taller de Articulación*. Dicho espacio está pensado a fin de facilitar las trayectorias de los alumnos que transitan el pasaje de tercer a cuarto año de la carrera de Ciencias de la Educación, *la experiencia plantea como escenario de análisis a la institución escolar y aborda las siguientes problemáticas*: La coexistencia de los formatos escolares propios del Siglo XX en las escuelas del Siglo XXI y Relaciones conflictivas entre escuela y familias.

La experiencia promueve el trabajo en equipo, la posibilidad de trabajar con agrupamientos flexibles, articulando algunos de los saberes vinculados con la didáctica general y las didácticas específicas del nivel primario. Los saberes sobre los que se

---

<sup>6</sup> Según Souto, M. (2014) se trata de pensar el campo didáctico como un tipo reticular, sin centro, con nodos (las distintas didácticas con sus producciones propias) con relaciones múltiples entre ellos, intercomunicados, en una relación dialógica que permita una comunicación fructífera para el campo disciplinar en su conjunto. En esa red habrá una delimitación común de objeto: la enseñanza y otra de mayor especificidad y particularización que den lugar a las diversas especializaciones.

articula la propuesta son: *institución educativa, aula y clase. El análisis didáctico de las prácticas de enseñanza.*

La elección de los recursos de esta propuesta se basa en la consideración de la alternancia entre distintos *entornos tecnológicos*, que posibilitan combinar estilos cognitivos que logran vincular fluidamente texto e imágenes, así como pantallas, plástico y papel.

El desafío para los estudiantes es establecer nuevas conexiones entre los fragmentos, las partes y el todo del texto, donde ya no basta con etiquetar, categorizar o reconocer, sino que resulta imperioso crear, interpretar, imaginar, diseñar y, por supuesto, tomar decisiones.

Los saberes prácticos en la formación del profesorado en Ciencias de la Educación constituyen un desafío a construir generando espacios que posibiliten a los estudiantes establecer relaciones entre sus aprendizajes y afianzar en ellos aquéllos competencias vinculadas con el *hacer profesional y la reflexión crítica* de los diversos escenarios y problemáticas educativas. Partimos de la convicción que para que la práctica se transforme en formación tiene que haber un proceso reflexivo (Souto, 2016), por lo que nos proponemos desnaturalizar miradas; enseñar la comprensión (Morin, 2015), teniendo en cuenta que la misma implica un proceso de empatía, identificación y proyección; promoviendo un abordaje colectivo de saberes.

## **Conclusión**

Reinventar las clases universitarias, incluir a las TIC de modo genuino, en palabras de Maggio (2018), así como retomar nuestros modos de proceder colectivo luego de dos años de pandemia, se convirtieron en horizontes a alcanzar.

De la experiencia transitada, se puede decir esta modalidad de *trabajo articulado* por medio de talleres y/o *proyectos pedagógicos* (Cifuentes, 2014), posibilitó entre otros: Integrar en la práctica docente la comprensión de procesos y mejorar la calidad de la enseñanza; crear e idear guías, fundamentos y procedimientos sobre la práctica profesional y la comprensión de la realidad educativa; vivenciar procesos de reflexión crítica, propositiva y transformadora de las prácticas educativas en una construcción progresiva. Los estudiantes han logrado: realizar relaciones conceptuales y prácticas entre los conocimientos trabajados desde las materias. Analizar y revisar modalidades de actuación en equipos, en prácticas comunes de observaciones educativas. Implementar para la elaboración y/o construcción de sus producciones distintos recursos tecnológicos, donde la utilización e incorporación de los mismos resultó una "ventaja diferencial" en términos de Spiegel (2015), y generó la posibilidad de plasmar

sus trabajos en otros soportes también tales como el visual, audiovisual, estético y plástico entre algunos.

Tal como Davini(2008) señala, se puede decir que la verdadera didáctica no debe ser ajena a un compromiso con el docente real, ni con los requerimientos de la práctica pedagógica cotidiana. Es en este espacio donde habrá que buscar la construcción de un nuevo saber didáctico: en las prácticas del aula, allí donde docentes y alumnos se encuentran, comparten saberes, diálogos, problemáticas... es en el aula, donde podrán compartir sus saberes la didáctica general y las didácticas específicas.

Estamos de cara ante un desafío y compromiso particular por nuestra parte. La presencia de todos nosotros en estas nuevas jornadas da cuenta ya de que ese compromiso ha iniciado.

## **Bibliografía**

- Alliaud, A. y Antelo, E. (2011). Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación. Buenos Aires: Aique.
- Baricco, A. (2019). The Game. Buenos Aires: Anagrama.
- Brovelli, M. (2011). Las didácticas específicas: entre las epistemologías disciplinares y la enseñanza. Algunas notas sobre la formación del profesorado. En revista de la Escuela de Ciencias de la Educación-Nº6- 2011-ISSN 18516297
- Camilloni, A. (et alter) (2010). El saber didáctico. Bs. As.:Paidós.
- Cifuentes, R. M. (2014). Formulación de proyectos pedagógicos para mejorar la enseñanza universitaria. Buenos Aires – México: Noveduc.
- Davini, M. C. (2008). Métodos de enseñanza. Didáctica general para Maestros y Profesores. Bs. As.: Santillana.
- Feldman, D. (2004). Ayudar a enseñar. Relaciones entre didáctica y enseñanza.Bs. As.: Aique,
- Kap, Miriam (2020). "Nuevas Mediaciones en el campo de la Didáctica: derivas sobre mutaciones y transmedia Nuevas mediaciones en el campo de la didáctica: derivas sobre mutaciones y transmedia". Disponible en [https://www.academia.edu/43798921/KAP\\_M\\_2020\\_Nuevas\\_Mediaciones\\_en\\_el\\_campo\\_de\\_la\\_Did%C3%A1ctica\\_derivadas\\_sobre\\_mutaciones\\_y\\_transmedia\\_Nuevas\\_mediaciones\\_en\\_el\\_campo\\_de\\_la\\_did%C3%A1ctica\\_derivadas\\_sobre\\_mutaciones\\_y\\_transmedi](https://www.academia.edu/43798921/KAP_M_2020_Nuevas_Mediaciones_en_el_campo_de_la_Did%C3%A1ctica_derivadas_sobre_mutaciones_y_transmedia_Nuevas_mediaciones_en_el_campo_de_la_did%C3%A1ctica_derivadas_sobre_mutaciones_y_transmedi)
- Lion, C. Comp. (2020). Aprendizaje y tecnologías. Habilidades del presente, proyecciones de futuro. Buenos Aires: Novedades educativas.
- Lion, C. y Perosi, M.V. «Los videojuegos serios: puentes de creatividad y expansión educativa». Revista Anales de la Educación Común, Publicación de

*II Congreso Internacional de Ciencias Humanas Red de Cátedras de Didáctica General 2022 "Enseñanza de la Didáctica en la educación superior"*

la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.  
Sección: Sección Artículos en torno al tema: Los videojuegos y la creatividad.  
Año 2. (2017) ISSN 2451-5329. Disponible en: <http://revistaanales.abc.gov.ar/>

- Maggio, M. (2018). Reinventar la clase en la Universidad. Bs. As.: Paidós.
- Malet, A. M. y Monetti, E. (2014). Debates universitarios acerca de lo didáctico y la formación docente. Didáctica general y didácticas específicas. Estrategias de enseñanza. Ambientes de aprendizaje. Buenos Aires: Noveduc. Colección universidad.
- Morin, E. (2015). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Buenos Aires: Nueva visión.
- Serres, M. (2014). Pulgarcita. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Souto, M. (2016). Pliegues de la formación. Sentidos y herramientas para la formación docente. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Spiegel, A. (2015). Primeras distinciones teóricas. UBA, Facultad de Filosofía y Letras. Ficha de Cátedra.
- Vistalli, M., Ferreiro, C. y Cerisola, P. (2015). *"Enseñanza colaborativa: una experiencia en tercer año de la carrera de Ciencias de la Educación"*. Trabajo presentado en "V Encuentro de docentes, estudiantes y graduados en Ciencias de la Educación. El campo de las Ciencias de la Educación: desafíos, experiencias, reflexiones y propuestas a inicios del Siglo XXI. I Encuentro Latinoamericano de Educación". Universidad Nacional de Salta, 18-20 de noviembre de 2015. isbn: 978-633-152-4.