

Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín, 2022.

Las contribuciones de la Didáctica Profesional para la fundamentación de proyectos de intervención profesional.

Lavalletto, María Mercedes.

Cita:

Lavalletto, María Mercedes (2022). *Las contribuciones de la Didáctica Profesional para la fundamentación de proyectos de intervención profesional. Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/2.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/131>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoQd/fvA>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Las contribuciones de la Didáctica Profesional para la fundamentación de proyectos de intervención profesional

El trabajo presenta el aporte de la Didáctica Profesional de Pierre Pastré (1990, 2006) para la conformación de propuestas didácticas de formación profesional inicial y continua.

En primer lugar, explicará la relación que se establece entre la Didáctica General y las Didácticas Específicas de las profesiones para reconocer la especificidad de esta relación entre estos dos sub-campos. (Camilloni, 2014) y justificar la importancia de pensar un proyecto de formación profesional desde un enfoque epistemológico, pedagógico y didáctico que supere la fragmentación de los procesos de formación.

Seguidamente, desarrollará teóricamente el modelo de enseñanza denominado Didáctica Profesional - cuyo principal referente teórico es Pastré- como teoría sobre la construcción del conocimiento profesional. La elección de este modelo obedece al interés que genera el mismo para pensar programas de formación profesional que tomen como objeto de conocimiento el análisis del trabajo para pensar dicha formación en sentido integral y reflexivo. Constituye un cambio de perspectiva en los encuadres teóricos que ayuden a mirar la acción situada desde la lógica de las situaciones profesionales. que encuentra como uno de sus antecedentes en el modelo del profesional reflexivo de Donald Schön (1998) y de las comunidades de práctica (Lave y Wenger, 1991) De allí que sea posible definir a la Didáctica Profesional es una disciplina que tiene por objetivo identificar los saberes movilizados en el acto profesional, una de sus finalidades será comprender las condiciones necesarias para hacer de una situación de trabajo una situación formativa. Como señala Pastré (2006) el objeto de estudio de la Didáctica Profesional es el análisis del trabajo y tiene la finalidad de construir contenidos de formación que corresponden a la situación profesional de referencia (aprendizaje en situación) y utilizar las situaciones de trabajo como soporte para la formación de competencias (aprendizaje profesional). En una palabra, la Didáctica Profesional se propone formar y favorecer el desarrollo de los actores en ámbitos de desempeño de trabajo.

Por último, en el cierre, presentaremos algunas ideas que se pueden considerar, desde esta corriente teórica para la formulación de proyectos para la formación profesional.

Palabras clave: enseñanza universitaria- Didáctica General y Didácticas Específicas - Didáctica Profesional- formación profesional

Introducción

El trabajo presenta el aporte de la Didáctica Profesional de Pierre Pastré (1990, 2006) para la conformación de propuestas didácticas de formación profesional inicial y continua.

En primer lugar, explicará la relación que se establece entre la Didáctica General y las Didácticas Específicas de las profesiones para reconocer la especificidad de esta relación entre estos dos sub-campos. (Camilloni, 2014) y justificar la importancia de pensar un proyecto de formación profesional desde un enfoque epistemológico, pedagógico y didáctico que supere la fragmentación de los procesos de formación.

Seguidamente, desarrollará teóricamente el modelo de enseñanza denominado Didáctica Profesional - cuyo principal referente teórico es Pastré- como teoría sobre la construcción del conocimiento profesional. La elección de este modelo obedece al interés que genera el mismo para pensar programas de formación profesional que tomen como objeto de conocimiento el análisis del trabajo para pensar dicha formación en sentido integral y reflexivo. Constituye un cambio de perspectiva en los encuadres teóricos que ayuden a mirar la acción situada desde la lógica de las situaciones profesionales. que encuentra como uno de sus antecedentes en el modelo del profesional reflexivo de Donald Schön (1998) y de las comunidades de práctica (Lave y Wenger, 1991) De allí que sea posible definir a la Didáctica Profesional es una disciplina que tiene por objetivo identificar los saberes movilizados en el acto profesional, una de sus finalidades será comprender las condiciones necesarias para hacer de una situación de trabajo una situación formativa. Como señala Pastré (2006) el objeto de estudio de la Didáctica Profesional es el análisis del trabajo y tiene la finalidad de construir contenidos de formación que corresponden a la situación profesional de referencia (aprendizaje en situación) y utilizar las situaciones de trabajo como soporte para la formación de competencias (aprendizaje profesional). En una palabra, la Didáctica Profesional se propone formar y favorecer el desarrollo de los actores en ámbitos de desempeño de trabajo.

Por último, en el cierre, presentaremos algunas ideas que se pueden considerar, desde esta corriente teórica para la formulación de proyectos para la formación profesional.

La relación entre la Didáctica General y las Didácticas Específicas de las profesiones

Sostiene Camilloni (2014) que la Didáctica constituye un campo de conocimiento sistemático conformado por dos sub-disciplinas: la Didáctica General y las Didácticas

Específicas. Mientras que la primera se ocupa de estudiar la acción pedagógica, es decir, las prácticas de enseñanza, (Camilloni, 2007), las segundas se ocupan de "regiones específicas" de la misma (Camilloni, 2007, p. 20). Asimismo, la autora sostiene que ambas disciplinas no son autónomas puesto que mantienen relaciones con todas las disciplinas de manera recíproca. Esto es así dado que en cada situación de enseñanza se movilizan las teorías generales de la enseñanza y de todas las didácticas específicas. Entre estas últimas, la autora destaca que las Didácticas de las profesiones han cobrado primacía en la enseñanza superior en razón de que las universidades, en tanto instituciones educativas, se centran en la formación profesional. Pensar esta formación no solamente obedece a una cuestión curricular en sentido estricto. Por el contrario, si se define al curriculum como un programa de formación integral, dicha formación no se circunscribe únicamente al curriculum prescripto, sino que conjuga diversas dimensiones: real, enseñado, efectivamente aprendido. Por lo tanto, la formación profesional se concentra en los fundamentos epistemológico, pedagógico y didáctico que define un programa de formación, a través del cual los futuros profesionales desarrollarán su proceso sistemático de formación y los conocimientos requeridos para su desempeño laboral. No obstante, no es exclusiva esta concentración en la formación inicial dado que la formación profesional debe tener estrecha relación con el mercado laboral, los colegios profesionales y otro tipo de organizaciones en virtud de considerar la calidad de la formación que reciben los graduados universitarios.

Otra nota distintiva de las didácticas de las profesiones es que al momento de pensar los fundamentos de un proyecto de formación profesional se debe tener en cuenta las teorías propias de esa profesión, relacionada con la labor a ejercer, lo cual implica considerar las tradiciones de la formación en una determinada profesión. Por lo tanto, como afirma Camilloni (2014), cuando se conceptualiza a la profesión se debe comprender que la misma no es monolítica dado que las competencias que se requieren para su ejercicio se encuentran en constante evolución. Por este motivo, señala la autora, el aprendizaje de una profesión transcurre por diferentes etapas con particularidades que le son propias (Camilloni, 2016). Reconocer estas etapas es central en el marco de una didáctica de la profesión:

- *Etapas de formación inicial:* corresponde a los estudios de grado.
- *Etapas del Desarrollo Profesional Continuo:* una vez graduado y con el título profesional se inicia el ejercicio de la profesión. Esta etapa se caracteriza por ser extensa dado que el recorrido de un profesional incluye el desarrollo de segmentos formales de educación formal (cuando desarrolla estudios de posgrado), no formal (un curso de capacitación laboral en su puesto de trabajo o de perfeccionamiento en otras instituciones) e informal.

En conclusión, considerar estas etapas resulta esclarecedor para la formulación de un proyecto de formación profesional dado que los saberes disciplinares, profesionales, explícitos y tácitos, el saber producto del estudio y el aprendido en el trabajo, convergen, y se renuevan en el proceso de transformación de conocimientos y prácticas (Camilloni, 2014). Por tal razón, la formación inicial es central en el diseño de un proyecto de formación profesional dado que el graduado debe recibir una sólida formación que le permita aprender tomando como conocimiento el desempeño de su futura práctica profesional. De allí nuestro interés en presentar un modelo de enseñanza propicio para pensar la formación profesional, la Didáctica Profesional, porque su punto de vista resulta relevante para pensar un proyecto de formación dado que se trata de partir del trabajo real, y allí explorar las múltiples dimensiones del aprendizaje en situación

Didáctica Profesional

Interesa presentar algunas notas distintivas de la Didáctica Profesional para reconocer la especificidad de esta corriente teórica fundada por Pierre Pastré. Tal corriente encuentra su origen en el campo de la formación profesional, en Francia, en los años 1990, en el encuentro de *"un campo de prácticas, la formación de adultos, y de tres corrientes teóricas, la psicología del desarrollo, la ergonomía cognitiva y la didáctica (Pastré, Mayen y Vergnaud, 2006, p. 145)* Por consiguiente, la didáctica profesional es una disciplina cuyo objetivo es identificar los saberes profesionales movilizados en el acto profesional, buscando comprender las condiciones necesarias para hacer de una situación de trabajo una situación formativa. Además, señala Pastré, es una disciplina en formación definida como el análisis del trabajo en vistas de la formación profesional. En una palabra, es un enfoque teórico que toma como objeto el análisis del trabajo pues la Didáctica Profesional tiene los siguientes objetivos:

- ✓ articular lo más fuertemente posible el trabajo y la formación
- ✓ analizar la actividad profesional y su aprendizaje
- ✓ apuntar al desarrollo de los profesionales
- ✓ construir dispositivos de formación a partir del análisis del trabajo.

Por tal motivo, la Didáctica Profesional pretende describir y comprender *"los procesos y las condiciones en las cuales, se construyen y se desarrollan competencias*

profesionales en y mediante el trabajo, y en y mediante la formación." (Mayen, 2008, p. 43)

En la matriz conceptual de la Didáctica Profesional se encuentran la teoría de la conceptualización en la acción elaborada por Vergnaud (1996) a partir de los trabajos de Piaget. En esta perspectiva, la conceptualización es considerada como una actividad que tiene por finalidad producir conceptos que permitan al sujeto adaptarse mejor a lo real, adaptar mejor lo real a él mismo; pero también conocer mejor lo real (Pastré, 2011, p. 150). Por tal razón el tríptico situación/actividad-esquema constituyen las categorías de análisis del trabajo en la Didáctica Profesional. A tales fines es necesario señalar que el esquema (Piaget y Vergnaud) es una construcción mental abstracta construida por el profesional en relación con la situación de trabajo. Esta construcción está compuesta por cuatro elementos:

1. uno o varios fines; anticipaciones (intenciones del profesional)
2. Reglas de acción, de toma de datos y de control (capacidad de crear, de actuar en situación)
3. Invariantes operatorias.
4. Inferencias en situación que permiten la adaptación a la singularidad de la situación profesional.

Según Vergnaud no hay esquema sin situaciones, y no hay situaciones sin esquemas. De allí la definición: *"un esquema es una organización invariante de la actividad para una clase de situaciones dadas"* (Vergnaud, 1990). No es la actividad que es invariante (si así lo fuera sería completamente estereotipada, lo que le impediría a un profesional adaptarse a toda una clase de situaciones), sino su organización, mediante la cual encontramos el rol esencial de los invariantes operatorios de naturaleza conceptual. Es importante subrayar que los esquemas no son las acciones ni las operaciones en sí mismas sino lo que hay de trasladable, de generalizable o de diferenciable de una situación a la siguiente. En definitiva, si la actividad humana está organizada bajo la forma de esquemas con un nudo central, para cada uno, hecho de invariantes operatorios que son de naturaleza conceptual, siendo éstos la parte propiamente conceptual presente en todos los esquemas. Por lo cual, la conceptualización en la acción presenta una teoría de la actividad humana que permite comprender cómo ella es organizada, y a la vez, eficaz, reproducible y analizable.

Por otro lado, es central el concepto de situación dado que ésta es una configuración física, institucional, técnica y social en y con la cual un profesional es llevado a actuar (Mayen et Orly, 2012, p. 93). Por lo tanto, una situación está definida

por los fines que persigue y las características sobre las cuales es necesario actuar para alcanzar los fines, mientras que el conjunto de las situaciones singulares que presentan las mismas características constituye una *clase de situación*. Esto permite comprender, desde esta perspectiva, que en su actividad un profesional es confrontado a varias clases de situaciones.

Al mismo tiempo, hemos señalado que la ergonomía también constituye otra corriente teórica a través de la cual se funda la Didáctica Profesional dado que su principal aporte permite distinguir la diferencia entre tarea y actividad. Mientras la tarea es lo que el profesional debe hacer, es decir, "*un fin a alcanzar en condiciones determinadas*" (Leplat, 1997), la actividad es lo que hace el profesional para alcanzar el/los fin/es, realizar la tarea. Esta distinción permite comprender la diferencia entre trabajo prescripto y trabajo realizado. Pues el primero, es todo lo que debe hacer un profesional, el conjunto de tareas que debe cumplir y el segundo, el trabajo realizado, es lo que el profesional hace efectivamente; lo que podemos observar cuando el sujeto responde a las exigencias de la tarea. Por lo tanto, el trabajo realizado es siempre diferente del trabajo prescripto. Por otra parte, la didáctica profesional plantea como posible y pertinente un análisis que va más allá de lo observable. De allí que resulta necesario diferenciar entre actividad productiva y actividad constructiva, tal como fue postulado por Karl Marx (Pastré, Mayen, Vergnaud, 2006): la actividad productiva se identifica con la acción que transforma lo real; todo sujeto al actuar transforma una «porción» de realidad, y al transformar lo real también se transforma a sí mismo. Este último proceso alude a la actividad constructiva. La actividad productiva tiene el tiempo de la acción; por el contrario, la actividad constructiva es a largo plazo. Se desarrolla más allá de la acción. En consecuencia, la actividad productiva se termina con el fin de la acción, mientras que la actividad constructiva puede proseguirse más allá. Este es un aspecto que resulta central para el análisis de las prácticas profesionales porque la actividad constructiva, luego el *aprendizaje*, funciona según un lapso temporal que es de plazo medio o de largo plazo, mientras que la actividad productiva se sitúa en el corto plazo (Pastré, 2006). En conclusión, este par es indisociable por la razón de que la actividad está siempre relacionada con el aprendizaje, «*se continúa aprendiendo al actuar, al confrontarse con situaciones que a cambio van a producir una acción*» (Pastré, 2006: 19) Si se observa este detalle, es central para pensar en los procesos de revisión y mejora en la fundamentación de proyectos para la formación profesional. ¿Cómo analizar el trabajo de los profesionales? Desde el enfoque de la Didáctica Profesional se favorece la posibilidad de ir más allá de lo observable y esto es muy favorable para el desarrollo profesional pues para Pastré el desarrollo profesional de un sujeto se traduce por una transformación, una recomposición del modelo de comprensión y de

acción de un profesional (transformación de su manera de pensar y actuar en el mundo); es un proceso histórico y discontinuo, hay episodios del desarrollo (estabilidad/crisis/estabilidad) que implican modificaciones de la profesionalidad y la identidad profesional.

Ahora bien, nos preguntamos ¿qué aportes realiza la Didáctica Profesional para la formación profesional?

- comprender mejor el trabajo efectivo de los profesionales.
- Permite acercar trabajo y formación.
- realizar un análisis riguroso de las situaciones de trabajo en las cuales los profesionales tendrán que desenvolverse en el curso de su vida profesional

En conclusión, la Didáctica Profesional se ocupa de observar cómo las dinámicas de profesionalización impactan sobre los sujetos e intenta comprender cómo ellos transforman sus representaciones y sus modos de actuar tomando en cuenta el aspecto inédito que entrañan las situaciones de trabajo. Desde esta perspectiva la actividad es definida *como la movilización de un sujeto para hacer frente y responder a las exigencias de una tarea en una situación dada*. Por lo que esta corriente persigue un doble objetivo:

- ✓ Construir contenidos de formación que corresponden a la situación profesional de referencia (aprendizaje en situación)
- ✓ Utilizar las situaciones de trabajo como soportes para la formación de competencias (Aprendizaje profesional)

Cierres provisorios

En la Didáctica Profesional, el análisis de las prácticas profesionales es central para la creación de una actitud reflexiva sobre la propia práctica. Por lo tanto, esta corriente constituye un campo de conocimiento privilegiado para mejorar las prácticas de formación profesional en la etapa de formación inicial y la etapa de Desarrollo Profesional continuo en clave de crítica epistemológica para explicitar los fundamentos epistemológicos, pedagógicos y didácticos de un proyecto de formación profesional a través de la elucidación de la naturaleza de las intervenciones en la actividad profesional. Para ello se prevé la formulación de un proyecto de intervención que considere estos fundamentos para la mejora de la evaluación de las prácticas profesionalizantes que se llevan a cabo en el Profesorado de Educación Superior en Ciencias de la Educación de una reputada Institución de formación docente de la Ciudad de Buenos Aires.

Bibliografía.

- CAMILLONI, A. (2007). *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós.

- MAYEN, P. (2008). Intégrer les savoirs à l'action. In P, Perrenoud, M. Altet, C. Lessard & L. Paquay, (dir.), *Conflits de savoirs en formation des enseignants. Entre savoirs issus de la recherche et savoirs issus de l'expérience*. Bruxelles: De Boeck, pp. 43-58.
- PASTRÉ, P., MAYEN, P. y VERGNAUX, G. (2006). La didáctica profesional. Nota de síntesis. *Revista francesa de pedagogía*, n° 154, 145-198.
- PASTRÉ, P; MAYEN, P ET VERGNAUD, G (2006) "La Didactique Professionnelle" *Revue Francaise de Pédagogie* N° 154 janvier, février et mars (p 145-198)
- W. DE CAMILLONI, A (2014) "Las Didácticas de las profesiones y la Didáctica General. Las complejas relaciones de lo específico y lo general" en *Didáctica general y didácticas específicas: la complejidad de sus relaciones en el nivel superior* compilado por María Mercedes Civarolo y Sonia Gabriela Lizarriturri. - 1a ed. - Villa María: Universidad Nacional de Villa María. E-Book. ISBN 978-987-1697-08-3 (p.21-31)
- W. DE CAMILLONI, A (2016) "Tendencias y formatos en el currículo universitario". *Revista Itinerarios Educativos* de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe Año 9 N° 9 (p. 59-97)