

Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín, 2022.

# **El Programa de Egresos de la Escuela de Humanidades (Universidad Nacional de San Martín). Una mirada institucional sobre el egreso, desde la perspectiva de la enseñanza.**

María Florencia Angelone.

Cita:

María Florencia Angelone (2022). *El Programa de Egresos de la Escuela de Humanidades (Universidad Nacional de San Martín). Una mirada institucional sobre el egreso, desde la perspectiva de la enseñanza. Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/2.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/134>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoQd/XuP>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

***El Programa de Egresos de la Escuela de Humanidades (Universidad Nacional de San Martín). Una mirada institucional sobre el egreso, desde la perspectiva de la enseñanza.***

Esta presentación da cuenta de los avances realizados en mi Trabajo Final de Egreso, en el marco de la Maestría en Educación de la Escuela de Humanidades. Allí, me propongo realizar un Estudio de Caso sobre el Programa de Egresos de la Escuela de Humanidades de UNSAM.

**1. Presentación del tema**

En el camino que recorren los/as estudiantes universitarios/as se han identificado al menos dos momentos críticos: uno ubicado al inicio de la carrera y otro próximo al egreso. Ambos se presentan como momentos de inflexión en tanto implican que los/as estudiantes determinen si continúan o abandonan la carrera universitaria. En este sentido, para el/la estudiante universitario/a, desertar significa el abandono de una meta deseada, respecto a la cual ingresó a la institución de educación superior.

El problema de dilación y abandono, de los/as estudiantes universitarios/as avanzados/as en las carreras de grado, se instala cada vez más y de manera creciente, como una preocupación al interior de las instituciones universitarias y, por lo tanto, se investiga cada vez más en busca de respuestas y se promueven al interior de las instituciones universitarias, políticas académicas que tiendan a revertir esa situación.

En esta línea, el Programa de Egresos se constituye como una política institucional que busca paliar, principalmente, las dificultades que los/as estudiantes encuentran en el tramo final de la carrera de grado, particularmente en relación a la elaboración del Trabajo Final de Egreso (en adelante, TFE).

En efecto, una de las acciones más significativas impulsadas por el Programa de Egresos, para mejorar los indicadores de permanencia y graduación de los/as estudiantes de grado, ha sido la elaboración de las “Pautas de Orientación para la Elaboración del Trabajo Final de Egreso de las Carreras de Grado de la Escuela de Humanidades de UNSAM”. Este documento nace desde el Programa, al momento de pensar si el formato de TFE que se estaba proponiendo a los/as estudiantes, para finalizar su carrera formativa, era el más adecuado.

Por ese motivo, contemplando el universo profesional en el cuál se insertan los/as estudiantes al egresar, se formuló el documento antes mencionado, que define nuevas pautas y formatos para la escritura del TFE. El mismo presenta cinco formatos diferentes de escritura, a fin de promover más y mejores oportunidades de egreso.

Este trabajo presentará la propuesta pedagógica y metodológica de los nuevos formatos de Trabajo Final en la Escuela de Humanidades (en adelante EH), haciendo eje en cómo muchos de estos nuevos formatos, conciben a la práctica profesional como generadora de un tipo particular de conocimiento.

## **2. Contextualización del problema**

La preocupación por las graduación de estudios universitarios en Argentina tiene su correlato en la expansión de la matrícula de la educación superior a lo largo del siglo XX y comienzos del XXI.

En este contexto, un tema que ha provocado creciente atención es en qué medida las universidades cumplen con el propósito no sólo de garantizar el derecho al acceso a la educación superior, sino también garantizar la obtención de la titulación de los estudios realizados y egresar (Chiroleau, 2009; Ezcurra, 2013).

En esta línea, la cuestión de los bajos índices de retención y graduación, fue alcanzando una creciente importancia en la agenda de las políticas públicas y también institucionales de las Universidades Argentinas desde mediados de los años noventa. Al respecto, es preciso señalar que uno de los propósitos centrales de las universidades debe ser ofrecer a sus estudiantes una formación de calidad y acompañarlos/as hacia el egreso. Este es el camino para fortalecer la democracia, asegurando que la enseñanza y el aprendizaje se desarrollen según los criterios de equidad e igualdad. Para que esto sea una realidad, para las universidades es necesario dedicar sus esfuerzos no solo en que todos/as accedan, sino también asegurar que quienes ingresan alcancen el objetivo por el cual ingresaron: el egreso (García Fanelli, 2015).

Si intentamos identificar cuáles son los factores responsables de la dilación en el egreso, encontramos que en verdad son tan diversos como sujetos llegan al sistema universitario. Entre estos es posible mencionar: las dificultades con la escritura académica, el tema de investigación, el formato de elaboración, el acceso y comunicación con tutores/as, como así también cuestiones personales y socioeconómicas, que ubican la escritura del TFE en un segundo plano. Posiblemente, cada uno de estos requiere de una forma de intervención particular. Sin embargo, en este trabajo se presentará una política institucional tendiente a paliar las dificultades de orden académico.

## **3. El Programa de Egresos de la Escuela de Humanidades UNSAM**

El Programa De Egresos, inicialmente llamado “Programa de vinculación y fortalecimiento de nuestros graduados”, fue creado en el mes de abril del año 2018 como

parte de un proceso llevado adelante por la Escuela de Humanidades (EH, de ahora en adelante) que busca mejorar la calidad académica de la escuela. Este programa surge como una posibilidad para lograr un acercamiento, vinculación y comunicación permanente con los egresados.

A cuatro años de su puesta en marcha, los diferentes actores que conforman el programa, han logrado vincularse con los/as estudiantes que se encuentra en el tramo final de la carrera, desde una perspectiva de acompañamiento en la elaboración de sus Trabajos Finales de Egreso, proponiendo estrategias de continuidad en la escritura, fortaleciendo y desarrollando las acciones que garanticen la permanencia y egreso de los/as estudiantes. Al día de hoy, el programa ha logrado re-vincular a estudiantes que finalizaron y aprobaron el plan de estudios de la carrera, pero adeudaban la entrega del TFE desde hace algunos años. También acompaña a estudiantes que se encuentran en pleno proceso de escritura, con tutorías, videos, vínculo con sus tutores/as y revisiones a sus avances. Sin embargo, una de sus grandes acciones fue la elaboración de las Pautas De Orientación Para La Elaboración Del Trabajo Final de Egreso de las carreras de grado, aprobado por Disposición Decanal N° 426/2018.

Este documento nace bajo la necesidad de presentar a los/as estudiantes otro formato de escritura, además de la tesina, contemplando que no todos/as deciden dedicar su carrera profesional a la investigación y las carreras los/as prepara a lo largo de la formación, para desempeñarse en muchas otras tareas: trabajar en instituciones, organizaciones, elaborar y llevar a cabo proyectos de intervención, entre otras. En este sentido, hay un conocimiento que los/as estudiantes tienen y van desarrollando, en otros tipos de prácticas, que merecen ser producto de un TFE. Esta apertura permite que actualmente exista un abanico de posibilidades mayor, que animen a los/as estudiantes a realizar escrituras que los/as encuentren involucrados/as también desde su conocimiento práctico.

#### **4. Formatos y dispositivos de los Trabajos Finales de Egreso de la Escuela de Humanidades**

Entre las posibilidades que tienen los/as estudiantes para realizar su TFE, el reglamento aprobado en el año 2018 propone los siguientes formatos:

- a) Trabajos de producción académica.
- b) Trabajos de análisis orientados a la práctica.
- c) Trabajos propositivos.

d) Trabajos de pasantías.

e) Trabajos con dispositivos definidos por el Comité Académico de la carrera.

Los Trabajos Finales de Egreso bajo el formato de “**Trabajos de producción académica**” se pueden elaborar bajo cualquiera de los siguientes dispositivos:

**Tesina:** Bajo este dispositivo, se propone realizar el desarrollo conceptual y metodológico sobre una temática, problema u objeto de investigación de una o más disciplinas. Las mismas requieren ser elaboradas con rigurosidad metodológica e inician a los/as estudiantes en la práctica de la investigación.

**Artículo/Paper:** Este dispositivo consiste en la producción de un trabajo escrito que reúna las características que habitualmente se requieren para la presentación de ponencias en Jornadas o Congresos, afín a la titulación o para la publicación en revistas de la especialidad. Podrá tratarse de ensayos que sistematicen posicionamientos ante algún problema del campo profesional o disciplinar; informes que sintetizen análisis, comparaciones o exploraciones de problemas; metodologías que describan abordajes de problemas de la práctica; estudios de problemas y sus formas de tratamiento desde la práctica profesional; entre otros.

**Reseña crítica de libros:** Bajo este dispositivo, se propone una producción en la cual se trabaje con un mínimo de cuatro textos de actualidad de una disciplina o campo profesional que aborden temática u objetos de estudio afines.

En relación a Los Trabajos Finales de Egreso bajo el formato de “**Trabajo de análisis orientados a la práctica**” se pueden elaborar cualquiera de los siguientes dispositivos:

**Estudio de casos:** Bajo este dispositivo, se propone un trabajo realizado bajo la metodología de análisis de casos que se podrá emplear para el estudio de instituciones u organizaciones, actores sociales, políticas públicas o institucionales, experiencias educativas o de gestión, desarrollo de proyectos o programas.

**Informes de Trabajos de Campo o Prácticas:** Los/as estudiantes que seleccionen este dispositivo deben elaborar un trabajo escrito en el cual se sistematiza la intervención del/la estudiante en el campo profesional, realizada a lo largo de su cursada. Admite sólo informes referidos a trabajos de campo o prácticas concretadas en aquellas carreras en las cuales se las haya requerido, en razón de estar previstas en la estructura curricular o por haberse decidido como propuesta académica sistemática desde alguna cátedra. Adquiere formato descriptivo y analítico referido a un único tema/problema y deberá incluir la sistematización

de los trabajos de campo o prácticas de por lo menos tres unidades curriculares.

**Sistematización de experiencias:** Refiere a un trabajo de elaboración conceptual y metodológica y de reflexión analítica sobre una experiencia de extensión / transferencia / voluntariado en la que el/la estudiante haya tenido algún grado de implicación con continuidad temporal.

Los Trabajos Finales de Egreso bajo el formato de “**Trabajos propositivos**” podrán elaborarse considerando algunos de los siguientes dispositivos:

**Organización de actividades académicas o de divulgación:** Este tipo de trabajo incluye dos componentes: por un lado, se trata de llevar adelante la planificación, organización, coordinación, publicidad, ejecución y evaluación de una actividad académica (Jornada, Seminario o Foro) en el que participen docentes y estudiantes de la Escuela de Humanidades; por otro, se trata de elaborar un informe escrito que sistematice el proceso y el contenido de la actividad académica realizada.

**Desarrollo de Proyectos:** Se trata de un trabajo de escritura de tipo técnico que supone la elaboración de un proyecto que mejore algún proceso institucional de docencia, de investigación, de extensión/voluntariado o de gestión.

Respecto a los Trabajos Finales de Egreso bajo el formato de “**Trabajos de Pasantías**” podrán elaborarse bajo cualquiera de los siguientes dispositivos:

**Pasantía en Centros de Investigación de la Escuela de Humanidades:** Estas se concretan bajo el formato de pasantía extendida mínimamente durante un cuatrimestre en algún Centro de la Escuela de Humanidades. El trabajo a realizar en el Centro será asignado por el/la Director/a del mismo en vinculación con los trabajos académicos o de investigación que se estén desarrollando en él. Al cabo de la pasantía, el/la estudiante deberá elaborar un informe en el que detalle la actividad realizada y la producción escrita que la misma supuso.

**Pasantía en Institutos, Programas, Observatorios de la UNSAM:** Se concretan bajo el formato de pasantía extendida mínimamente durante un cuatrimestre en algún Instituto, Programa, Observatorio o similar externo a la EH. El trabajo a realizar será asignado por el/la director/a o similar del ente en vinculación con los trabajos académicos, de investigación, de extensión o de gestión que se estén desarrollando en el mismo. Al cabo de la pasantía, el/la estudiante deberá elaborar un informe en el que detalle la actividad realizada y la producción escrita que la misma supuso.

**Por último,** los Trabajos Finales de Egreso bajo el formato de **“Trabajos con dispositivos definidos por el Comité Académico de la carrera”** serán determinados al interior de cada Comité, el cual detallará las particularidades del tipo de trabajo, la forma de elaboración y la extensión mínima de los mismos. <sup>1</sup>

Este tipo de formatos y dispositivos, que se suman a la Tesina, proponen otro tipo de escritura que pretende fortalecer y pensar la práctica como objeto de conocimiento, rompiendo con aquella concepción que durante mucho tiempo se instaló en las instituciones de educación superior, respecto a la teoría como un tipo de conocimiento superior y más valioso que la práctica, ya que esta última es considerada muchas veces como una mera aplicación de la teoría. En este sentido, es preciso señalar que los lugares en los que trabajamos y nos desarrollamos profesionalmente también nos atraviesan y nos llevan a construir un conocimiento acerca de las propias prácticas.

Al respecto, el conocimiento profesional se construye a partir de un largo trayecto formativo, que no solamente involucra lo que es la formación académica, sino que también se pone en juego la biografía escolar, la formación inicial, la socialización profesional y el desarrollo profesional.

Sin embargo, el enfoque instrumentalista concibe a la práctica como una técnica y la teoría es la encargada de informar a la práctica, desde esta perspectiva, hay una carga valorativa mayor de la teoría sobre la práctica y se niega profundamente el carácter histórico, contextual y complejo de las prácticas. Así, es preciso decir que este enfoque concibe al profesional como un operario y a la vez des-profesionaliza en la medida en que lo despoja de las posibilidades de creación y transformación; desconociendo la complejidad de lo humano y lo social.

Ahora bien, desde el enfoque crítico la práctica es una construcción en donde se ponen en juego las dimensiones sociales y subjetivas. La práctica es producto de condicionantes externos y a través de ella reproducimos o transformamos lo social. Por consiguiente, el conocimiento profesional es producto de las teorías aprendidas sistemáticamente a través de aprendizajes experienciales.

---

<sup>1</sup> Referencia: PAUTAS DE ORIENTACIÓN PARA ELABORACIÓN DEL TP FINAL DE EGRESO - CARRERAS DE GRADO. Disposición Decanal N° 426/2018

## 5. Palabras Finales

No hay dudas que mucho queda por hacer, en busca de garantizar que las carreras de grado cuenten cada vez con más y mejores egresados/as, advirtiendo que además, es necesario que eso suceda en un tiempo prudencial. Sin embargo, al tratarse de una preocupación de las Universidades en general y de la Escuela de Humanidades en particular, el Programa de Egresos como política institucional, se presenta como un camino posible para generar espacios de cambios y de acción.

En sintonía con eso, las “Pautas de Orientación para la Elaboración del Trabajo Final de Egreso de las Carreras de Grado de la Escuela de Humanidades”, con los nuevos formatos y dispositivos, se constituyen como una posibilidad en la que cada estudiante “elige su propia aventura”<sup>2</sup>, poniendo en juego diferentes tipos de conocimiento, que los/as implica que diferentes maneras y hacen que se sientan protagonistas y generadores de un conocimiento que muchas veces deviene de la propia experiencia y/o el ejercicio de la práctica profesional.

La verdad es que, bajo el formato y dispositivo que sea, nuestros/as estudiantes merecen que el egreso no sea una piedra en el camino sino el cierre de una formación en la cuál han adquirido mucho conocimiento. Este es uno de los grandes desafíos de las Universidades y como tal, requiere de la mirada atenta de todos los actores que la componen y las políticas públicas e institucionales que atiendan y garanticen el derecho a egresar.

---

<sup>2</sup> Elige tu propia aventura es el nombre de una serie de libros juveniles de hiperficción explorativa, también conocidos como «librojuegos», en los que el lector toma decisiones sobre la forma de actuar que tienen los personajes y modifica así el transcurrir de la historia



## Referencias Bibliográficas

- Chiroleu, A. (2009), "La inclusión en la educación superior como política pública. Sus alcances en Argentina y Brasil", en Pro-Posições, Campinas, v. 20, n. 2 (59), pp. 141-166.
- Ezcurra, A. M. (2013), Igualdad en educación superior. Un desafío mundial, Buenos Aires, Universidad General Sarmiento.
- García de Fanelli, A. (2015). Graduación con equidad en las universidades argentinas. En Mainero, N. y Mazzola, C. Universidad en democracia. Políticas y problemáticas Argentinas y Latinoamericanas. Buenos Aires: Miño y Dávila.