

Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín, 2022.

# **Relato de experiencia: Enseñar Didáctica en pandemia y después... Hacia una nueva mirada interpretativa de la formación didáctica de lxs sociólogxs como docentes.**

Paley Silvia, Angelino Flavia, Agada Karina, Pagani Wanda, Engelberger Nurit y Malizia Andrés.

Cita:

Paley Silvia, Angelino Flavia, Agada Karina, Pagani Wanda, Engelberger Nurit y Malizia Andrés (2022). *Relato de experiencia: Enseñar Didáctica en pandemia y después... Hacia una nueva mirada interpretativa de la formación didáctica de lxs sociólogxs como docentes. Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/2.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/138>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoQd/5hP>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

## II Congreso Internacional de Ciencias Humanas

Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital

Campus Miguelete, UNSAM  
9, 10 y 11 de noviembre, 2022

### Mesa 10: Red de cátedras de Didáctica General

**Título del Trabajo - Relato de experiencia:** *Enseñar Didáctica en pandemia y después... Hacia una nueva mirada interpretativa de la formación didáctica de lxs sociólogxs como docentes*

**Eje temático:** Los desafíos de la enseñanza de la Didáctica en tiempos de la digitalidad

**Equipo de Didáctica o Coordinación de Grupos de Aprendizaje – Carrera de Sociología – Profesorado. Facultad de Ciencias Sociales- UBA**

**Email:** [didacticapaley@gmail.com](mailto:didacticapaley@gmail.com)

#### **Autorxs:**

Prof. Lic. Silvia Paley / email: [silviapaley58@yahoo.com.ar](mailto:silviapaley58@yahoo.com.ar)

Prof. Lic. Flavia Angelino / email: [fonilegna@gmail.com](mailto:fonilegna@gmail.com)

Prof. Lic. Karina Agadia/ email: [lic.karinaagadia@gmail.com](mailto:lic.karinaagadia@gmail.com)

Prof. Lic. Wanda Pagani / email [wandapagani2012@gmail.com](mailto:wandapagani2012@gmail.com)

Prof. Lic. Nurit Engelberger / email: [nuritengelberger@gmail.com](mailto:nuritengelberger@gmail.com)

Prof. Lic. Andrés Malizia / email: [camalizia@gmail.com](mailto:camalizia@gmail.com)

### **Resumen: hacia un (re) encuentro entre la sociología y la enseñanza en tiempos digitalidad**

Esta ponencia nace en el contexto denominado “vuelta a la presencialidad”. Y como siempre, el contexto se hace texto para quienes, desde hace tiempo, en nuestro carácter de intelectuales críticos y prácticos de la formación, nos dedicamos a los oficios del lazo y aspiramos a que la enseñanza de la Sociología pueda ayudar a muchos a entender mejor el mundo en que vivimos para comprometerse en la construcción de lo común y

contribuir con las luchas que pueden volverlo más justo, más igualitario, democrático, libre.

Es precisamente desde dicho contexto de crisis global provocada por la COVID 19 a partir de la cual, de manera inesperada, nuestras vidas cotidianas se vieron modificadas de manera abrupta y los espacios que transitamos, las rutinas y los modos de hacer las cosas, se alteraron, que como Equipo de Didáctica del Profesorado en Sociología, intentamos ofrecer algunas ideas clave que expresan el proceso de resignificación de nuestro modo de entender y hacer la formación didáctica de los sociólogos como docentes. Ideas clave que encuentran anclaje en nuestra trayectoria, sentidos personales y configuraciones de acción como profesores de didáctica para sociólogos de la UBA.

Palabras clave: pandemia; didáctica; sociología; formación; dispositivos

## **Resignificación de nuestra didáctica de autor y de lo grupal: proceso continuo**

A partir de la pandemia reconocemos tres escenarios y etapas que han conllevado al rediseño progresivo de nuestra propuesta formativa, rediseño que continúa, y hoy nos permite ratificar la necesidad de integrar el reconocimiento del valor de la irremplazable experiencia de aprendizaje presencial con la reflexión que capitalice lo que hemos construido en las experiencias remotas, integrando lo mejor de ambos mundos para enriquecer y reimaginar la enseñanza, rediseñar clases, estrategias, recursos, canales de comunicación y dinámicas de trabajo en el marco de la buena enseñanza y desde la perspectiva de una didáctica grupal y de autor.

En 2020, a fin de garantizar la continuidad pedagógica sin presencialidad, la pandemia, a su manera, nos ofreció también una gran oportunidad para seguir pensándonos como formadores ya que debimos pasar de las aulas presenciales -a las que hemos estado acostumbrados por décadas-, a las aulas virtuales. En pocos días, con responsabilidades nuevas desde el inicio del ASPO, debimos hacer cambios impensados en las lógicas del desempeño docente, conviviendo con las presiones personales del confinamiento y sus implicaciones económicas, de salud, sociales y afectivas, que implicaron reflexión y capacidad de respuesta colectiva a las demandas emergentes de la coyuntura, muchas veces aprendiendo a *navegar en la incertidumbre con el viento en contra* (Piscitelli: 2020). Pasados los primeros momentos supimos que los augurios no eran buenos y los tiempos serían muy largos; en un contexto de excepción que no sabíamos cuánto duraría y cómo seguiría, añorábamos la etapa prepandemia. No obstante, la pandemia nos interpelaba y desafiaba a cambiar el modo de enseñar y aprender desde la convicción de que los cambios no se dan por la tecnología misma sino por los cambios de ideas y de prácticas sociales que los acompañan.

En 2021, las restricciones a la presencialidad continuaron, nos siguieron interpelando y exigieron el esfuerzo de continuar enseñando a distancia. Pero también tuvimos la oportunidad de problematizar y reflexionar desde un enfoque más profundo sobre la formación didáctica de los sociólogos docentes mediante la integración de las tecnologías digitales en la enseñanza. Ello permitió que la revisión de la propia práctica posibilitara ver con otros ojos y renovar los sentidos de lo acontecido durante 2020 y pensar en la acción decisiva de crear un nuevo entorno de enseñanza y aprendizaje cuando regresáramos a la presencialidad.

En el primer cuatrimestre de 2022, en función de lo dispuesto por las autoridades de la Facultad en el marco normativo de la UBA, seguimos rediseñando la propuesta en el marco del denominado *modelo híbrido en transición*, combinando estrategias de enseñanza presenciales con estrategias de enseñanza a distancia potenciando las ventajas de ambas y enriqueciendo nuestro dispositivo de formación, mediante múltiples acercamientos de los sociólogos docentes a la construcción de saber didáctico como saber hacer profesional acerca de la enseñanza concebida como práctica social compleja y situada, acercamientos que integraron lo sincrónico/asincrónico, online/presencial y su combinación con diversas herramientas tanto en las clases y talleres presenciales como en el entorno virtual que ofrece la plataforma Moodle.

### **Ideas e inspiraciones para crear dispositivos de imaginación didáctica**

Damos cuenta a continuación de lo que hemos aprendido colaborativamente junto a sociólogos que han elegido la docencia transitando su formación didáctica. Consideramos que si bien inicialmente han sido respuestas urgentes, casi reactivas frente a los desafíos que fueron emergiendo, la evaluación holística del período de excepción y/o de emergencia, nos ha posibilitado aprender de las buenas prácticas ya que en el actual escenario que avanza hacia modalidades híbridas, se trata de cambios que llegaron para quedarse.

Caracterizaremos, las que consideramos más relevantes en tanto *han ido más allá de la enseñanza remota de emergencia mediante el diseño de una experiencia académica expandida donde estudiantes y docentes puedan servirse de modo colaborativo de lo mejor de las modalidades presencial y virtual para trascender la barrera entre ambas* (Pardo Kuklinski y Cobo: 2020).

- **El aula virtual, espacio de encuentro con una puerta de entrada y muchas salidas**

En el período 2020-2021, virtualización forzada mediante, el aula virtual se constituyó en el espacio común a través del que cada integrante del grupo-clase puede acceder, llave en mano (usuario y contraseña del SIU GUARANI) a la hora y desde el lugar físico que decida, a todos los recursos para la cursada.

El aula virtual, en tanto punto de reunión, contiene múltiples puertas de salida a las que invitamos a aventurarse para completar el recorrido del dispositivo-propuesta de la cátedra, orientada hacia la construcción de saber didáctico, en entornos de E y A

presenciales, virtuales y/o híbridos. A la vez que es ejemplo de los formatos y soportes que lxs cursantes pueden utilizar para realizar los trabajos y producciones solicitadas en la cursada. La concebimos como un mapa con diferentes puntos (interactivos) para recorrer, con un camino sugerido pero que permita ser recorrido de diferentes formas. Cada punto desarrolla un aspecto importante a tomar en cuenta en la elaboración de los trabajos integradores de cada unidad del Programa por parte de los estudiantes. Cada aspecto, y punto interactivo, ofrece diferentes tipos de recursos apoyados en soportes diversos. Buscamos variar las características y funciones de los soportes para ofrecer textos incrustados, audios, imágenes, videos, enlaces externos. Buscamos variar el tipo de acción solicitada al/a estudiante en cada punto, para desarrollar la lectura, escucha, visión, interacción

- **Las tutorías como estrategia para *estar presente* y favorecer espacios de intercambio y colaboración entre pares y entre docentes y estudiantes**

La relación tutorial es uno de los fundamentos que sostiene nuestra propuesta formativa en la construcción del saber didáctico de sociólogos docentes. Sin embargo, el desafío que impuso la pandemia, nos movió a explorar otras posibilidades y a resignificar las formas de desarrollar nuestra práctica tutorial a través de la construcción de un entorno virtual, en el cual la relación tutorial deviene -necesariamente- en proceso de mediación, de relación dialógica y de construcción colaborativa e implicación mutua. A través de las tutorías llevadas adelante durante el curso 2020-2021 ensayamos nuevas formas de estar presentes a lo largo de la cursada. Algunas de estas formas tienen una tradición en el equipo docente, otras fueron revisadas y resignificadas, y otras más fueron creadas y elaboradas por el contexto de aprendizaje en entornos virtuales.

Entendemos que una de las claves de la buena enseñanza en entornos virtuales de aprendizaje es la relación tutorial que se establece entre docentes y estudiantes. En este sentido, asumimos una *posición docente* (Southwell y Vassiliades, 2014) sostenida en la autoría didáctica y en la formación en la *práctica reflexiva* (Perrenoud, 2007), en la que *la tutoría* constituye un modo de concebir la relación educativa entre docentes del equipo de cátedra, cursantes y saber didáctico.

Desarrollamos un proceso tutorial sostenido en la combinación de encuentros sincrónicos y acompañamientos asincrónicos, en el marco de un *contexto de hacer reflexivo* (Schön, 1992) centrado en producciones individuales y grupales, en el cual el

espacio de la tutoría se constituye en un encuentro de diálogo recíproco y de construcción colectiva y colaborativa que posibilitó a cursantes y equipo de cátedra producir en relación en un entorno de aprendizaje tecnológicamente mediado.

- **Lo sincrónico y asincrónico: hacia una *asincronía-sincrónica***

La reprogramación de la propuesta de enseñanza para el aula virtual nos dio la oportunidad de potenciar nuestras búsquedas creativas a fin de maximizar el uso del entorno tecnológico para lograr una *enseñanza poderosa* (Maggio: 2017) más rica, más potente, profunda, perdurable. Destacamos la construcción de una propuesta a partir de la idea de *ensamble* entre ambas modalidades, integrándolas en una trama en la que convergen y cobran sentido y generando un enfoque de *asincronía sincrónica*, mediante clases, talleres o conversatorios sincrónicos semanales, con la publicación de la videograbación de los encuentros sincrónicos para quienes no hubiesen tenido disponibilidad para participar en la clase en vivo.

- **La construcción del portafolios de evidencias en el entorno virtual: el e-portafolios de aprendizaje como recurso de reflexión y evaluación auténtica para “*imaginar sociodidácticamente*”**

Un gran “objetivo-obstáculo” a la hora de pensar la enseñanza en contextos de “virtualidad-real” es pensar la evaluación de los aprendizajes que comprenden un continuo de experiencias que facilitan a los estudiantes oportunidades para construir su propia visión de los contenidos a través de un compromiso activo con su proceso de aprender y asimismo, hacer que den cuenta del recorrido y de los productos, de las producciones individuales y colectivas, de las reflexiones que van desarrollando durante el camino. Destacamos el e-portafolios de evidencias como herramienta privilegiada para sistematizar los aprendizajes, autogestionar el conocimiento y sobre todo lograr la autorregulación del aprendizaje.

Desde aquí, el *e-portafolios* se presenta como un instrumento-territorio donde desplegar, organizar, revisar y por sobre todo indicar y reflexionar sobre los contenidos aprendidos. El e-portafolios implica un ámbito de comunicación virtual donde se evidencia:

- compromiso con el contenido del aprendizaje,
- permite acompañar a los estudiantes en la adquisición de habilidades de reflexión, autoevaluación y metacognición,

- habilita a documentar el aprendizaje y facilita la comunicación de sus logros.

## **Palabras finales. Sosteniendo el proyecto y acompañando la formación de sociólogos y sociólogas como docentes**

Hasta aquí hemos compartido nuestra visión y algunas ideas referidas al rediseño de la propuesta didáctica en el marco de las condiciones de posibilidad propia de cada escenario, a fin de acompañar la formación didáctica de sociólogos que eligen la docencia en tiempos de digitalidad.

Con una expectativa: que tanto en quienes hayan compartido la formación en tiempos de excepción/emergencia, de restricciones o de vuelta a la presencialidad *“quede ardiendo en la memoria un homenaje a la enseñanza concebida como la actividad más alta del género humano; la que no vence a la muerte, pero seguramente consigue trascenderla; la que permite recuperar, aun en estos tiempos, la esperanza”* (Steiner: 2005).

## **Bibliografía**

Andreoli, Silvia (2021). *Modelos híbridos en escenarios educativos en transición*. Documento 13. Serie “Enseñanza sin presencialidad: reflexiones y orientaciones pedagógicas”. CITEP. UBA ACADEMICA.

Burbules N. (2014). El aprendizaje ubicuo: nuevos contextos. Revista Entramados. Educación y Sociedad. Número 1, 131-135.

Gomez da Costa, A. (1995): *Pedagogía de la presencia*. Losada.

Maggio, Mariana (2017). *Reinventar la clase en la universidad*. Buenos Aires: Paidós

Pardo Kulinsky; Cobo Cristóbal (2020). *Expandir la universidad más allá de la enseñanza remota de emergencia. Ideas hacia un modelo híbrido post-pandemia*. Outliers School: Barcelona.

Perrenoud, P. (2007). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. Barcelona: Editorial GRAO.

Piscitelli , Alejandro [#charlascovid](#). Faro digital. 9 de julio 2020

Quintar, E. (2012) Entrevista de la Revista Pedagógica de la Universidad de Lasalle. Bogotá. Colombia.

Sancho Gil, J. (2009). La tecnología educativa en un mundo tecnologizado. En De Pablos Pons, Juan (2009). Tecnología Educativa. La formación del profesorado en la era de internet. Málaga. Aljibe, 489 páginas.

Schön, D. (1992) La formación de profesionales reflexivos. Cómo piensan los profesionales cuando actúan. Barcelona: Paidós.

*Southwell, M.; Vassiliades, A. (2014): "El concepto de posición docente: notas conceptuales y metodológicas". Publicación del Instituto para el Estudio de la Educación, el Lenguaje y la Sociedad (FCH, UNLPam). ISSN: 1668-4753 E-ISSN: 2545-7667.*

Steiner, G. *Lecciones de los Maestros (2005)* .Barcelona.: Editorial Siruela – FCE.