

Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín, 2022.

“El desarrollo del conocimiento didáctico en modelos híbridos de aprendizaje. Un caso de docentes en carrera de Posgrado “Docencia Universitaria.”

Quintana, Marlene Paola.

Cita:

Quintana, Marlene Paola (2022). *“El desarrollo del conocimiento didáctico en modelos híbridos de aprendizaje. Un caso de docentes en carrera de Posgrado “Docencia Universitaria. Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas “Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital”. Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/2.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/141>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoQd/PC4>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

El desarrollo del conocimiento didáctico en modelos híbridos de aprendizaje. Un caso de docentes en carrera de Posgrado “Docencia Universitaria”.

Marlene Paola Quintana

Resumen

En el presente estudio se intenta abordar la problemática del desarrollo del conocimiento didáctico en modelos híbridos de aprendizaje, entendiendo que estos se van elaborando y relaborando de acuerdo a escenarios educativos en transición. El interés por estudiar el desarrollo didáctico en casos docentes se basa principalmente en dos nociones: estas construcciones son un componente relevante en la configuración de las propias prácticas, de quienes ejercen la docencia y quiénes se forman en ella y esas prácticas se “trasladan” de algún modo a los estudiantes, quienes gradualmente van “impregnándose” de las mismas hasta asumirlas como naturales y propias.

Por ello, resulta relevante indagar y caracterizar, los procesos y las hibridaciones, que están presentes en la docencia universitaria, ya que estas constituyen la base de las decisiones que cada docente realiza, para la intervención en los procesos de enseñanza y aprendizaje. De lo cual, se considera que, cambiar las formas de enseñar requiere analizar y comprender, cómo se desarrollan los procesos didácticos y los conocimientos explícitos e implícitos, que mantenemos para esas mismas situaciones.

Descripción del tema-problema seleccionado

En el presente estudio se aborda la problemática del desarrollo del conocimiento didáctico en modelos híbridos de aprendizaje, entendiendo que estos se van elaborando y relaborando de acuerdo a escenarios educativos en transición. El interés por estudiar el desarrollo didáctico en casos docentes se basa principalmente en dos nociones: **a)** estas construcciones son un componente relevante en la configuración de las propias prácticas, de quienes ejercen la docencia y quiénes se forman en ella y **b)** esas prácticas se “trasladan” de algún modo a los estudiantes, quienes gradualmente van “impregnándose” de las mismas hasta asumirlas como naturales y propias. De lo cual, considero que cambiar las formas de enseñar requiere analizar y comprender, cómo se desarrollan los procesos didácticos y los conocimientos explícitos e implícitos, que mantenemos para esas mismas situaciones. Por ello, resulta relevante indagar y

caracterizar, los procesos y las hibridaciones, que están presentes en la docencia universitaria, ya que estas constituyen la base de las decisiones que cada docente realiza para la intervención en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Las propuestas de enseñanza desplegadas durante el 2020 con motivo del cierre de los edificios de las instituciones educativas a causa de la pandemia Covid-19 han tenido que pensarse e implementarse en contextos de incertidumbre y cambio permanente. La transición de la enseñanza presencial a la enseñanza remota (Hodges et al., 2020) nos ha desafiado, como nunca, a reimaginar la educación y rediseñar clases, recursos, estrategias, canales de comunicación y dinámicas de trabajo. Ahora bien, el año 2022, con una situación epidemiológica menos compleja pero aún no resuelta, las instituciones universitarias están definiendo distintas estrategias para el retorno a la presencialidad, que contemplen los cuidados y previsiones que requiere la mencionada situación y que integren nuevas alternativas de enseñanza en el marco de sus políticas de desarrollo institucional y de inclusión y retención de los estudiantes¹.

Durante la última década las tecnologías digitales han venido permeando las prácticas de enseñanza de manera progresiva; pero, aun así, el sistema educativo no estaba preparado para un cambio de semejante magnitud. En el marco del diseño de propuestas experimentales y de exploración de tecnologías emergentes previo a la pandemia, afirmábamos que “la integración de las tecnologías digitales en la enseñanza sigue siendo un desafío que debe abordarse desde una perspectiva crítica, que invite a la reflexión y a la problematización, pero también a la acción y a la creación” (Andreoli et al., 2018).

Dado el contexto pospandemia y las adecuaciones prospectivas que supone el interés de indagación se propone llevar adelante la presente investigación en la Facultad de Humanidades UNNE. En este contexto, el interés central es realizar una investigación en la Universidad Nacional del Nordeste, dadas las escasas investigaciones que existen en la materia teniendo en cuenta las nuevas configuraciones de los espacios de aprendizaje en transición que adquieren relevancia en el ámbito de la docencia universitaria. Por ello, se pretende, trabajar de manera contextualizada, con los profesores que ejercen la docencia en la carrera de Posgrado “*Especialización en Docencia Universitaria*”, con el fin de obtener resultados que nos permitan implicaciones prácticas y futuras para la mejora de la práctica de la enseñanza en docencia universitaria de posgrado, con el objeto de comprender y analizar, cómo se construye el conocimiento didáctico desde modelos híbridos de aprendizaje, que se podrían definir, “*como un*

¹ CONEAU (2021) “Consideraciones Sobre las Estrategias de Hibridación en el Marco de la Evaluación y la Acreditación Universitaria Frente al Inicio del Ciclo Lectivo 2022”. Documento I Año 2021.

enfoque de aprendizaje que combina ambos aprendizaje remoto y aprendizaje en persona, para mejorar la experiencia de los estudiantes y asegurar la continuidad del aprendizaje (...)”.

Breve caracterización de la experiencia

Desde las experiencias como docente universitaria, posterior a los contextos de pandemia, he podido identificar que la práctica de la enseñanza, fue adquiriendo nuevos matices desde la combinación de propuestas de aprendizaje, en contextos presenciales y virtuales. De aquí surge la necesidad de reflexionar en la práctica profesional docente y en los procesos didácticos, que se elaboran y reelaboran desde modelos de aprendizajes híbridos y mixtos. La práctica docente, se configura, desde características singulares, como ser en las experiencias de aprendizajes, que se elaboran en la presencialidad, y que conectan con estrategias llevadas adelante en la virtualidad desde los entornos virtuales de aprendizaje.

Como colorario de eso, me gustaría explicar *¿Cómo se desarrolla el conocimiento didáctico de docentes universitarios en espacios de aprendizajes híbridos en transición? Además de esta pregunta general, derivo los siguientes cuestionamientos que en el transcurso del análisis podrían formularse: ¿Cómo el docente universitario integra los conocimientos disciplinares y sus saberes pedagógicos? ¿Cómo llevan adelante los docentes sus prácticas en modelos híbridos de aprendizaje? ¿Qué cambia nuestras formas de enseñar y aprender a través de espacios de aprendizaje híbridos? ¿De qué manera las propuestas de docencia universitaria se entremezclan y combinan con el contexto actual?*

El interés investigativo se centra en los procesos de desarrollo del conocimiento didáctico en profesores universitarios, que se presentan como un complejo entramado de concepciones y conocimientos formales y sistemáticos; prácticos y normativos, que hibridan nuevas prácticas de la enseñanza. Considero que el intento por comprender dichos procesos, adquieren sentido al entender que, a través de la comprensión de los mismos, podemos llegar a elaborar mejores propuestas de formación docente, específicamente que impacten beneficiosamente en el aprendizaje de las profesiones que ejercen la docencia universitaria de posgrado desde modelos híbridos de aprendizaje.

En este mismo sentido, al observar que, en la docencia universitaria de posgrado, se evidencian escasos estudios referidos al problema, y dónde el proceso de “*hibridación*” está en un proceso de transición cada vez más necesaria. De esta manera, se asume como un desafío y tarea sumamente interesante, la de aportar, con la investigación, algunos procesos de comprensión, que propicien el desarrollo del conocimiento de la Didáctica, como disciplina hermenéutica, que regula y orienta la práctica docente.

Por otro lado, cabe advertir también, los procesos de cambio, que depende de las elecciones, las decisiones y los caminos que vamos construyendo colectivamente en la comunidad educativa.

Inmersos en una cultura en la que las tecnologías digitales atraviesan toda actividad humana y se funden en prácticas de sociabilidad, aprendizaje, juego y expresión; pero sin dejar de reconocer que existen profundas desigualdades entre quienes acceden a estas tecnologías y quienes no, poniendo límites a las expectativas y posibilidades de participación activa en la sociedad (UNESCO, 2020), reflexionamos sobre el lugar que las tecnologías ocupan en el ámbito educativo y sumamos interrogantes para seguir pensando: *¿De qué manera las propuestas educativas se entremezclan y combinan con el contexto actual, sus cambios, las prácticas sociales y las nuevas formas de acceso y consumo digital?*²

Las tecnologías digitales no son catalizadoras centrales del cambio en las prácticas de enseñanza y estas se transforman cuando se reconoce la necesidad de diseñar propuestas que inviten a los estudiantes a comprometerse con la resolución de problemas reales, la toma de decisiones, la formulación de hipótesis, la construcción del pensamiento disciplinar para desarrollar capacidades metacognitivas para el ejercicio de un aprendizaje colaborativo y continuo, a lo largo de toda la vida (Lion, 2020; Maggio, 2018; Ritchart et al., 2014; Bain, 2007).

Los supuestos de los que se parte son los siguientes

En el marco señalado, el proyecto que se elabora está orientado por el siguientes propósitos: *Profundizar el estudio sobre el desarrollo del conocimiento didáctico en modelos “híbridos” de aprendizaje, en profesores universitarios que se dedican a la docencia de posgrado; para relacionar estas construcciones, con las propuestas de enseñanza que llevan adelante en sus asignaturas y el aprendizaje del objeto de estudio disciplinar, de los docentes de la carrera de Especialización en Docencia Universitaria.*

En síntesis, y avanzando en la delimitación del tema a abordar, el presente trabajo se ubica en el campo de la formación de profesores en el nivel superior. Particularmente se tratará la problemática referida a las relaciones entre el desarrollo del conocimiento didáctico en modelos híbrido de aprendizaje, de profesores que ejercen la docencia universitaria en carrera de posgrado *Especialización en Docencia universitaria.*

Se considera que uno de los problemas centrales de la formación docente es que el modelo de enseñanza que vivencian los estudiantes estaría contribuyendo a la

² Andreoli, S. (2021). Modelos híbridos en escenarios educativos en transición. [PDF] Citep. Centro de Innovación en Tecnología y Pedagogía. <http://citep.rec.uba.ar/covid-19-ens-sin-pres/>

permanencia de una visión determinada del conocimiento, que no se adecuaría a las formulaciones actuales de la gnoseología y la epistemología, como tampoco a los paradigmas didácticos orientados a un protagonismo genuino del alumno en la construcción del conocimiento.

El tema seleccionado se ubica en el ámbito de indagación de la Didáctica General y del Currículo y la Tecnología Educativa, y se caracteriza por el interés de estudiar el conocimiento práctico como personal, experiencial, sujeto a cambio, que implica una relación dialéctica entre la teoría y la práctica, no se puede enseñar, pero si se puede aprender. Los medios para aprender son el Aprendizaje directo, el mediado (observación) y la tácita (propia experiencia). Los elementos del conocimiento práctico son las imágenes, las reglas, los principios de la práctica, filosofía personal y las metáforas. Clandinin (en Marcelo, 2005).³

“Tras la crisis del positivismo, dentro del marco hermenéutico, han aflorado una pluralidad de perspectivas, agudizadas con la crisis de la modernidad. Desde estas metodologías alternativas (práctica reflexiva, narrativa, hermenéutica, vida de profesores, investigación del profesor, etc.) se ha pasado de la necesidad de un conocimiento para la enseñanza (producido por la investigación de expertos externos para prescribir a las aulas), a reconocer un estatus propio al conocimiento del profesor; de un conocimiento formal-teórico, procedente de la investigación, a un conocimiento práctico-personal que poseen los profesores.” (Bolívar, 2005:3).

Se aborda la investigación desde el paradigma constructivista. Metodológicamente se opta por un estudio cualitativo, ya que se pretende avanzar en la comprensión de procesos de desarrollo del conocimiento didáctico, sobre la formación que poseen los profesores. Todo ello en la búsqueda de una mejor comprensión de la práctica educativa y, por ende, en la posibilidad de su transformación para la mejora.

³ Clandinin, J y Conelly, M (2012): “Conocimiento práctico personal de los profesores: imagen y unidad narrativa”. En Villar Angulo, L Conocimiento, creencias y teorías de los profesores. Marfil. España.