

Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín, 2022.

Formar docentes para la enseñanza en la virtualidad.

Saravi, Micaela.

Cita:

Saravi, Micaela (2022). *Formar docentes para la enseñanza en la virtualidad. Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/2.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/146>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoQd/PZS>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Formar docentes para la enseñanza en la virtualidad

Autora: Micaela Saravi
Universidad Nacional de San Martín
msaravi@unsam.edu.ar

Resumen

El siguiente trabajo presenta un relato de experiencia sobre la propuesta de trabajo planteada para la unidad curricular “Educación y nuevas tecnologías” que se dicta en el segundo año del Profesorado Universitario de la Universidad Nacional de San Martín.

Luego de la pandemia, nos enfrentamos al desafío de pensar en la formación de docentes que puedan preparar y dar clases en la virtualidad. En este sentido, creemos que son necesarios los espacios de formación y reflexión que inviten a pensar los problemas instrumentales que se nos presentan al diseñar aulas y clases virtuales desde una perspectiva didáctica-pedagógica.

Partimos de la concepción de la enseñanza y el aprendizaje como prácticas sociales, atravesadas por múltiples relaciones que las hacen prácticas complejas. Por eso, entendemos que la inclusión de la tecnología no puede reducirse sólo a una decisión técnica ya que toda opción tecnológica es social e implica decisiones ideológicas, políticas y éticas.

La propuesta de la materia fue, por un lado, presentar y ofrecer una serie de recursos digitales para enriquecer las clases virtuales, pero además proponer instancias de reflexión que inviten a los/as futuros/as docentes a preguntarse por el sentido pedagógico de sus decisiones al pensar la clase.

En el desarrollo del trabajo esbozamos algunas conclusiones a partir de la retroalimentación de nuestro/as estudiantes y planteamos algunos interrogantes que quedan abiertos para seguir reflexionando sobre nuestras propias prácticas.

PALABRAS CLAVES: formación docente- clases virtuales- nuevas tecnologías- prácticas de enseñanza

1. Introducción

El ciclo complementario del Profesorado Universitario comenzó a dictarse en la Universidad Nacional de San Martín a partir del año 2021. La modalidad de cursada es virtual y los/as estudiantes son profesionales de diversos campos disciplinares y de distintos lugares del país. Algunos/as ya ejercen la docencia aún sin haber acreditado un trayecto de formación pedagógica. Muchos/as de ellos/as, a partir de la pandemia, tuvieron que dictar clases en la modalidad virtual.

Uno de los principales supuestos que nos proponemos desarmar en el recorrido de la carrera se relaciona con la idea de creer que basta conocer el contenido disciplinar para poder enseñarlo. La tradición academicista (Davini,1995) impacta con fuerza en las prácticas de enseñanza en el Nivel Superior, y muchos/as profesionales que ya están en ejercicio de la docencia desvalorizan el saber pedagógico. De este modo, conocen en profundidad qué enseñar sin considerar el conocimiento específico sobre cómo transmitir ese saber.

El Taller “Educación y Tecnología” se dictó en el primer cuatrimestre del segundo año de la carrera, y es correlativo al espacio curricular: “Intervenciones Didácticas y Producción de Materiales Didácticos” y “Problema Didáctico- Pedagógicos de la Educación”.

La propuesta del taller es promover la reflexión sobre las prácticas docentes y las prácticas de enseñanza, haciendo foco en las características propias de estas prácticas en entornos virtuales.

A partir de los contenidos que fueron abordados, esperamos haber favorecido en la construcción de un conocimiento didáctico- pedagógico en el que los/as estudiantes puedan sostener las decisiones que toman al pensar la clase en entornos virtuales.

Creemos imprescindibles los espacios de formación y reflexión que invitan a pensar los problemas instrumentales que se nos presentan al pensar la inclusión de las tecnologías en las prácticas de enseñanza desde una perspectiva didáctica-pedagógica.

Partimos de la concepción de la enseñanza y el aprendizaje como prácticas sociales (Steiman, 2018), atravesadas por múltiples relaciones que las hacen prácticas complejas. En este sentido la inclusión de la tecnología no puede reducirse a una decisión técnica o instrumental ya que toda opción tecnológica es social e implica decisiones ideológicas, políticas y éticas.

Desde el inicio de la materia invitamos a los/as estudiantes a plantearse las decisiones de la clase desde la progresión de sentido (Steiman,2018) incentivándolos a preguntarse ¿Es este el mejor recurso para el contenido que voy a enseñar y para los desafíos cognitivos que quiero promover? ¿Cuál es el sentido de la incorporación de un recurso tecnológico en la clase?

Pensar en la inclusión de la tecnología en las prácticas de enseñanza desde una racionalidad técnica nos corre de la posición de profesionales intelectuales hacia un lugar de simple aplicacionistas. En este sentido, Litwin (2005) nos advierte sobre algunas advertencias a tener en consideración para no desviarnos del camino del conocimiento y perder el sentido pedagógico de la clase:

- El riesgo de apropiarnos de producciones ajenas que abundan en la web pero que no están diseñadas para la enseñanza, para nuestro contenido y para nuestro escenario pedagógico singular.
- Confundirnos al pensar que lo que debe convocar de nuestra clase es el recurso tecnológico. Según la autora lo que debe desafiar y motivar es el contenido. Nuestra misión, es hacer que ese contenido tenga sentido para nuestro/as estudiantes.
- Creer que la tecnología en sí misma pueda resolver “mágicamente” los problemas de enseñanza y aprendizaje.

Es por eso que en nuestra propuesta incluimos numerosas instancias de práctica, ejercitación y exploración de herramientas tecnológicas, pero no ofrecimos recetas o “paquetes” que puedan ser replicados solo por ser novedosos. En definitiva, la construcción metodológica de la clase (Edelstein, 2011) es propia de cada docente y creemos que a partir de conocer una multiplicidad de recursos los/as futuros/as docentes tendrán la posibilidad de elegir los más adecuados para los contenidos que van a enseñar y los sujetos que aprenden.

2. Propuesta de trabajo

En la primera parte del taller presentamos las categorías teóricas centrales y en una segunda instancia realizamos una serie de talleres por videoconferencia. Durante el recorrido de toda la cursada los/as estudiantes diseñaron sus propias aulas virtuales a partir de lo trabajado en cada clase.

Los contenidos se estructuraron en tres unidades temáticas con eje en la reflexión sobre las prácticas docentes. En la primera Unidad, desde el paradigma de la didáctica interpretativa propositiva, dimos a conocer algunas categorías conceptuales para profundizar en el análisis de las prácticas de enseñanza. Invitamos a los/as estudiantes a trabajar en torno a los siguientes interrogantes: ¿Qué es una clase virtual? ¿Qué decisiones tomamos al pensar la clase? ¿Qué categorías didácticas intervienen al pensar la clase en entornos virtuales? Además, analizamos algunas características propias de la enseñanza y el aprendizaje mediados por la tecnología.

Luego, en la Unidad 2, nos ocupamos en analizar las características que adquieren las prácticas de aprendizajes en entornos virtuales. Abordamos las categorías de aprendizaje colaborativo, aprendizaje ubicuo y accesibilidad.

Por último, en la tercera Unidad, propusimos reflexionar sobre la inclusión de las tecnologías con sentido pedagógico y brindamos herramientas tecnológicas para la producción de materiales didácticos.

2.1 Talleres

Durante el cuatrimestre ofrecimos una serie de encuentros sincrónicos con modalidad de Taller en los que se presentaron diferentes recursos, aplicaciones y sitios web. Los talleres fueron electivos y cada estudiante podía elegir entre dos entre los cuales inscribirse.

En estos espacios, las docentes compartieron un paso a paso sobre el uso de algunas aplicaciones y herramientas para diseñar clases virtuales. Además, ofrecieron ejemplos e ideas para pensar cómo utilizar estos recursos en diferentes momentos de la clase.

Los/as estudiantes participaron, intercambiando experiencias y compartiendo otras ideas y recursos que usaban en sus clases. Los encuentros fueron grabados y publicados en el aula virtual. Quedaron a disposición de los/as estudiantes para poder volver sobre ellos durante el diseño de sus aulas virtuales.

Se ofrecieron talleres de los siguientes contenidos:

1. Canva
2. Genially
3. Diseño de aulas virtuales en Moodle
4. Classroom
5. Padlet y Mentimeter
6. Formularios Google
7. Plataformas de videollamadas
8. Archivos compartidos en DRIVE
9. Propuestas para realizar en encuentros sincrónicos

2.2 Producción de aulas virtuales

A lo largo de la cursada se propuso un trabajo en etapas para que al final de la cursada los/as estudiantes puedan presentar:

- El diseño de un aula virtual en la plataforma Moodle.
- El diseño de una clase que debía ser publicada en el aula virtual correspondiente a cada estudiante.
- La elaboración de dos recursos tecnológicos. Una tarea que favorezca el trabajo colaborativo y una propuesta para realizar en una Clase Invertida.

Desde el equipo docente realizamos un seguimiento de las propuestas y actividades planteadas a través de las distintas herramientas que brindaba el aula virtual. Se realizaron devoluciones con rúbricas para cada estudiante acompañando su recorrido.

3. Reflexiones finales

Luego del primer dictado del taller podemos esbozar algunas reflexiones y algunos interrogantes que quedan abiertos para seguir pensando en la propuesta del próximo año.

Compartiremos algunas devoluciones de nuestros/as estudiantes extraídas de la evaluación de la enseñanza realizada al finalizar el cuatrimestre. La misma fue anónima, a través de un formulario de Google.

A partir de algunos de los comentarios de nuestros/as estudiantes podemos evidenciar que algunas de nuestras intenciones centrales al pensar la materia se pudieron alcanzar. Por ejemplo, en las siguientes afirmaciones:

“El trabajo sobre las aulas prácticas, el aprendizaje de nuevas herramientas tecnológicas y que nos dieron un marco referencial acerca de las cuestiones que trabajamos. Además, me parece muy importante que nos hayan orientado siempre en buscar el sentido pedagógico de lo que hacíamos”.

Los talleres me aportaron un montón de herramientas y el modo de pensarlas dentro de una clase para que su uso tenga sentido.

Algunos aspectos para revisar refieren a la retroalimentación y a la claridad en relación a los aspectos que se evaluarán en los diseños de las aulas:

(Un aspecto a mejorar) No tener confirmación de la fecha de devolución (lo que provoca que ingresemos al aula en reiteradas ocasiones) y describir con mayor detalle los criterios de evaluación para las aulas (ya que la devolución es muy buena pero no todos los puntos están plasmados en los criterios).

Por otro lado, muchos/as estudiantes plantearon la importancia de generar más espacios de ejercitación y práctica:

Falta de más ejercicios de prácticas, ejemplos de accesibilidad con las distintas plataformas (Zoom, Meet, Teeams), más sincrónicos.

Poco tiempo para la práctica, me gustaría que una materia como esta fuera anual.

Sin embargo, uno de los aspectos en los que más nos quedamos pensando refiere a la accesibilidad. Si bien fue un contenido abordado en el taller desde lo teórico creemos que nos debemos una mirada al interior de toda la propuesta para poder hacer de nuestra materia y todos los recursos que ofrecemos una propuesta accesible a todos/as. Creemos que sobre accesibilidad en el Nivel Superior no solo queda mucho por investigar y producir conocimiento, sino que es necesario transformar nuestras prácticas de enseñanza para que cada vez sean más justas e inclusivas.

BIBLIOGRAFÍA

- Davini, M. C (1995). *La formación docente en cuestión: política y pedagogía*, Bs. As., Paidós, cap. 4
- Edelstein, Gloria (2011). *Formar y formarse en la enseñanza*. Bs. As., Paidós, cap. 5
- Litwin, E. (2005). De caminos, puentes y atajos: el lugar de la tecnología en la enseñanza. In Conferencia inaugural II Congreso Iberoamericano de Educación y Nuevas Tecnologías. Buenos Aires (Vol. 30).
- Steiman, J (2018). Las prácticas de enseñanza –en análisis desde una Didáctica reflexiva-. Bs As, Miño y Dávila, cap. 1