

Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín, 2022.

Redes de asistencia y contactos plebeyos: el caso de Rosas y las hermanas Ezcurra en la década de 1830 en Buenos Aires.

Juan Ignacio Barrera.

Cita:

Juan Ignacio Barrera (2022). *Redes de asistencia y contactos plebeyos: el caso de Rosas y las hermanas Ezcurra en la década de 1830 en Buenos Aires. Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín, San Martín.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/2.congreso.internacional.de.ciencias.humanas/181>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoQd/Ztn>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Redes de asistencia y contactos plebeyos: el caso de Rosas y las hermanas Ezcurra en la década de 1830 en Buenos Aires

Juan Ignacio Barrera
EHU / EIDAES – UNSAM
juanibarrera@hotmail.com

Resumen

El presente trabajo busca analizar y problematizar las formas de vinculación política entre los sectores dirigentes del rosismo y los sectores de la plebe de la ciudad de Buenos Aires durante la década de 1830. En particular, se examinan las redes asistenciales organizadas por Rosas, su esposa, Encarnación Ezcurra, y su cuñada, María Josefa Ezcurra, a partir de 1833. En relación a esto, buscamos dilucidar la magnitud que tuvieron este tipo de relaciones sociales y políticas entre la dirigencia rosista y la plebe urbana durante la década de 1830, y las maneras en las que funcionaron para apuntalar el orden rosista durante los primeros años de la segunda gobernación de Rosas. Asimismo, se examinan los roles de género en su vinculación a la política del período, y las categorías sociales y raciales puestas en juego por los actores de la época que participaron o se opusieron a este tipo de contactos entre los sectores dirigentes del rosismo y los sectores populares de la ciudad de Buenos Aires. Se concluye que este tipo de andamiaje político se ancló en un ideario político de la dirigencia rosista como en las tradiciones políticas de los sectores populares porteños.

Palabras clave: asistencialismo; sectores subalternos; rosismo; género; representaciones raciales

Ponencia

Una de las maneras para comprender la época que gobernó Juan Manuel de Rosas la provincia de Buenos Aires en dos ocasiones (1829-1832 y 1835-1852) recae en examinar las formas en que la dirigencia política se vinculó con los sectores populares de su sociedad. Este lazo generado entre las capas dirigentes y los individuos más desfavorecidos de la ciudad no era algo inédito en la sociedad porteña, sino que era un elemento que se hallaba presente, por lo menos, y con gran presencia, luego de los sucesos revolucionarios de principios de siglo (Di Meglio, 2006; Halperin Donghi, 2019). La llegada de Rosas al gobierno en 1829 implicó desde un primer momento la construcción de un gobierno sustentado en las bases populares de la ciudad y la campaña de Buenos Aires. Las relaciones que la dirigencia rosista sostuvo con estos sectores se dieron de múltiples formas, dependiendo de cada grupo social perteneciente a la plebe. Aquí analizaremos solo una de esas maneras de lazo social: aquella que se

estructuró en relación a la conformación de redes asistenciales en la ciudad de Buenos Aires en la década de 1830. Examinar estas redes nos permitirá comprender algunos de los rasgos de la sociedad y la política de aquellos años, y nos servirá de lente para analizar diversas características ligadas al liderazgo político, los roles de género en su vinculación a la política y la participación política de los sectores populares de la época.

Las redes asistenciales desplegadas en la ciudad de Buenos Aires llevadas a cabo por la dirigencia rosista –principalmente por Encarnación Ezcurra y María Josefa Ezcurra, esposa y cuñada de Rosas, respectivamente-, consistían en un entramado complejo de relaciones sociales informales en las que se hallaban inmersas/os mujeres y hombres de los sectores populares de la ciudad. Diversos testimonios nos permiten dilucidar que el funcionamiento de estas redes implicaba el reconocimiento en términos materiales y/o simbólicos por parte de las hermanas Ezcurra para aquellos individuos de la plebe que demostraran su fidelidad al régimen rosista y/o pudieran brindar algún tipo de información política útil para la consolidación del gobierno en el espacio bonaerense (Barrera, 2022). Aunque estas redes de asistencia no contaron con un espacio considerable de análisis dentro de la historiografía,¹ el impacto que tuvieron en la época fue significativo, ya que desde la perspectiva de los opositores al rosismo fue vista y denunciada como una red de vigilancia secreta popular orquestada por Rosas para perseguir cualquier tipo de disidencia política.

Estas redes asistenciales surgieron en el marco de la salida del gobierno de la provincia de Buenos Aires de Juan Manuel de Rosas. Durante el año 1833, mientras el ex gobernador llevaba a cabo una expedición militar para expandir la frontera productiva al sur de la provincia, el liderazgo popular que él había sabido construir en la ciudad y en la campaña de Buenos Aires quedó bajo la tutela de su esposa Encarnación Ezcurra y, en menor medida, de su hermana María Josefa Ezcurra. Aquel año fue particular para la historia política de la provincia, ya que fue el año en donde el federalismo se enfrentó entre dos bandos: los “federales doctrinarios”, que buscaban un federalismo sin el liderazgo paternal de Rosas, y los “federales apostólicos”, que reconocían en la figura

¹ La presencia de estas redes asistenciales en las narrativas históricas obtuvo un lugar mediante la apropiación de los discursos, en modo de denuncia, de los contemporáneos a Rosas. Los escritos literarios y/o ensayísticos de José Mármol (1967), Domingo Faustino Sarmiento (1973), Eduardo Gutiérrez (1888) y Juana Manso (1899), marcaron el tono de las narraciones históricas posteriores que tendieron a denunciar el carácter tiránico de Rosas y su capacidad para manipular a la plebe local (López, 1920; Ingenieros, 1920; Ramos Mejía, 2001). De manera posterior, durante el siglo XX, diversos historiadores/as también marcaron la presencia de estas redes, pero desligando de agencia a los actores subalternos y comprendiendo que dichos lazos sociales y políticos consistían en el entramado clientelar de la dirigencia rosista (Ibarguren, 1953; Gálvez, 1974; Lynch, 1984; Sáenz Quesada, 1991). Trabajos más recientes, como los de Gabriel Di Meglio (2007) y María Agustina Barrachina (2015), permitieron comprender el funcionamiento complejo de este asistencialismo en el marco de la construcción de un orden social y en la búsqueda de acaparar apoyos dentro de los actores populares.

del exgobernador al portador único de los valores del federalismo. Dicha disputa se terminó zanjando en favor de los seguidores de Rosas, debido a que supieron, bajo el liderazgo de Encarnación Ezcurra, movilizar políticamente a los sectores más bajos de la sociedad porteña en defensa del ex gobernador (Di Meglio, 2007; Fradkin y Gelman, 2015).

Esta construcción asistencial llevada a cabo por las hermanas Ezcurra durante el año 1833 logró mantenerse en pie durante la llegada de Rosas a su segunda gobernación en 1835 y a lo largo de la década de 1830. Esta permanencia a lo largo de los años no se debió solamente a un ideal político de las capas dirigenciales rosistas, sino que se logró constituir y sustentar en el tiempo debido a que existía, por lo menos, desde la década de 1820 en Buenos Aires tradiciones políticas cercanas al federalismo hacia dentro de los sectores de la plebe que constituyeron una infraestructura política y afectiva que permitió sustentar este andamiaje social y político del rosismo.

Ligado a esto, tanto Encarnación como María Josefa lograron constituir un liderazgo político popular con una presencia efectiva en el espacio público porteño que se restringía en la época para los hombres de alta categoría social. La concurrencia de estas mujeres a espacios populares como, por ejemplo, los cuarteles de milicias de las poblaciones africanas o el recibimiento en sus hogares de los pobres de la ciudad, y la participación en los conflictos políticos facciosos, le valieron el rechazo tanto de propios como ajenos. Sin embargo, las hermanas Ezcurra consiguieron disputar espacios de participación política mediante la utilización y politización de una esfera social, con vinculaciones económicas y afectivas, como era la del asistencialismo, en general ligada a la práctica de mujeres de alto rango social.

Tal como hemos mencionado, la construcción de estas redes asistenciales no pasó desapercibida por los actores de la época. En particular, los opositores a Rosas denunciaron que este tipo de relación con la plebe de la ciudad consistía en un entramado de espionaje político tendiente a perseguir a quienes se oponían al gobernador. Por ejemplo, Sarmiento lo describía de la siguiente manera a la colaboración de la población africana con el régimen rosista:

Los negros, ganados así para el Gobierno, ponían en manos de Rosas, un celoso espionaje en el seno de cada familia, por los sirvientes y esclavos, proporcionándole, además, excelentes e incorruptibles soldados de otro idioma y de una raza salvaje (Sarmiento, 1973, p. 167).

De esta manera, se lanzaba la acusación a los/as criados/as de la ciudad, ya que aquellos/as tenían un acceso privilegiado a las intrigas privadas de cada hogar de la

ciudad. Así, las acusaciones políticas anti rosistas se conjugaban con un discurso racial tendiente a señalar a la población africana y/o afrodescendiente de la ciudad como una de las principales fuerzas de persecución ilegal mediante la delación política (Salvatore, 2020, pp. 74–78). Dichas acusaciones y representaciones, que tuvieron una gran circulación en la época, configuraron un verdadero temor en las elites y en las familias más pudientes de la ciudad -más allá de la veracidad de este tipo de discursos- debido a la posibilidad de ser delatados por los trabajadores domésticos de cada hogar.

A modo de conclusión, el recorrido de este trabajo nos permite concluir con tres ideas que se desligan del proceso social analizado. En primer lugar, la necesidad de comprender a estas redes asistenciales dentro del marco general del ideario rosista de la búsqueda de un orden social perdido, en el contexto de movilizaciones políticas populares. Tal como había planteado Halperín Donghi (2000), Rosas había comprendido que ese orden anhelado no se conseguiría mediante la desmovilización de la población, sino poniéndose al frente de los reclamos de esos sectores y esa movilización. En ese sentido, podemos comprender en el marco de ese razonamiento político a la relación social, política y afectiva que se generaron mediante estas redes asistenciales. En segundo lugar, entender la adhesión de la plebe porteña como un actor complejo sustancial para la conformación de dichas redes. Como hemos visto, las motivaciones no solo tuvieron que ver con un ideal de las capas altas, sino que existieron motivaciones populares para que estas fuesen construidas. En este sentido, las redes fueron conformadas tanto “desde arriba” como “desde abajo”, ya que los intercambios entre ambas capas de la sociedad se dieron en un contexto de vinculación emocional e identificación política mutua que permitieron construir lazos perdurables. Finalmente, comprender los efectos concretos que tuvieron las narrativas y las representaciones en torno a los sectores populares que generó la oposición rosista. Las denuncias y representaciones en clave racial que generaron buena parte de los letrados de la época constituyeron un discurso de terror y miedo que funcionó como una forma de disciplinamiento social para las elites de la ciudad, frente al temor de recibir una denuncia política por parte de sus propios trabajadores domésticos.

Referencias bibliográficas

- Barrachina, M. A. (2015). La disputa por el apoyo de la población afroporteña en 1833: La interpelación al Regimiento de Milicias Defensores de Buenos Aires a través de la prensa. *Anuario del Centro de Estudios Históricos Profesor Carlos SA Segreti*, (15), 127–146.

- Barrera, J. I. (2022). *El fantasma de la delación. Redes de asistencia y delación en la ciudad de Buenos Aires durante la época de Rosas (1833-1843)* (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional de San Martín, Buenos Aires.
- Di Meglio, G. (2006). *¡Viva El Bajo Pueblo!: La plebe urbana de Buenos Aires y la política entre la revolución de mayo y el rosismo (1810-1829)*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Prometeo Libros Editorial.
- Di Meglio, G. (2007). *¡Mueran los salvajes unitarios!: La mazorca y la política en tiempos de Rosas*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Fradkin, R., y Gelman, J. (2015). *Juan Manuel de Rosas: La construcción de un liderazgo político*. Buenos Aires: Edhasa.
- Gálvez, M. (1974). *Vida de don Juan Manuel de Rosas*. Buenos Aires: Centro Literario Americano S.A y Ediciones Río de la Plata.
- Gutierrez, E. (1888). *La mazorca*. Buenos Aires: N. Tommasi & Cía. Editores.
- Halperin Donghi, T. (2000). *De la revolución de independencia a la confederación rosista*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Halperin Donghi, T. (2019). *Revolución y guerra: Formación de una élite dirigente en la Argentina criolla*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Ibarguren, C. (1953). *Manuelita Rosas*. Buenos Aires: Carlos y Roberto Nale Editores.
- Ingenieros, J. (1920). *La evolución de las ideas argentinas. La Restauración* (Vol. 2). Buenos Aires: Talleres gráficos argentinos de L. J. Rosso y cía.
- López, V. F. (1920). *Manual de la historia argentina*. Buenos Aires: La cultura argentina.
- Lynch, J. (1984). *Juan Manuel de Rosas: 1829-1852*. Buenos Aires: Emecé.
- Manso de Noronha, J. P. (1899). *Los misterios del Plata*. Buenos Aires: Imprenta "Los mellizos".
- Mármol, J. (1967). *Amalia* (Vols. 1–2). Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
- Ramos Mejía, J. M. (2001). *Rosas y su tiempo*. Buenos Aires: Emecé.
- Sáenz Quesada, M. (1991). *Mujeres de Rosas*. Buenos Aires: Planeta.
- Salvatore, R. (2020). *La Confederación Argentina y sus subalternos: Integración estatal, política y derechos en el Buenos Aires posindependiente (1820-1860)*. Santiago de Chile: Biblioteca Nacional de Chile.
- Sarmiento, D. F. (1973). *Facundo*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.